



КОМПАС-3D V12

Руководство пользователя

Том I

Информация, содержащаяся в данном документе, может быть изменена без предварительного уведомления.

Никакая часть данного документа не может быть воспроизведена или передана в любой форме и любыми способами в каких-либо целях без письменного разрешения ЗАО АСКОН.

©2010 ЗАО АСКОН. С сохранением всех прав.

АСКОН, КОМПАС, логотипы АСКОН и КОМПАС являются зарегистрированными торговыми марками ЗАО АСКОН.

Остальные упомянутые в документе торговые марки являются собственностью их законных владельцев.

Содержание

Введение	21
Инсталляционный пакет КОМПАС-3D V12	22
Установка КОМПАС-3D на компьютер.	22
Как пользоваться этим Руководством	22
Условности и сокращения	22
Новые возможности	23
Техническая поддержка и сопровождение	26

Часть I.

Общие сведения

Глава 1.

Интерфейс системы	30
1.1. Управление состоянием панелей и окон.	31
1.2. Панель свойств	33
1.2.1. Работа с Панелью свойств	33
1.2.2. Настройка оформления Панели свойств	36
1.3. Инструментальные панели.	37
1.3.1. Расширенные панели команд	38
1.3.2. Компактные панели	39
1.4. Настройка интерфейса.	40
1.4.1. Настройка состава Главного меню и панелей инструментов	40
1.4.2. Создание пользовательской панели инструментов	42
1.4.3. Настройка клавиш быстрого вызова команд («горячих клавиш»)	43
1.4.4. Утилиты	43
1.4.5. Настройка размеров значков.	45
1.5. Вид приложения	46
1.6. Настройка цветов	47
1.6.1. Цвет фона	47

1.6.2.	Цвет курсора	48
1.6.3.	Цвет элементов	48
1.6.4.	Цвет текстовых элементов	49

Глава 2.
Среда черчения и моделирования 50

2.1.	Типы документов	50
2.1.1.	Трехмерные модели	50
2.1.2.	Графические документы	50
2.1.3.	Текстовые документы	51
2.2.	Единицы измерения длины	51
2.3.	Единицы измерения углов	51
2.4.	Представление чисел	52
2.5.	Системы координат	52

Часть II.

Как работать в КОМПАС-3D

Глава 3.
Запуск системы 54

Глава 4.
Приемы работы с документами 55

4.1.	Создание документа	55
4.2.	Открытие документа	56
4.3.	Сохранение документа	56
4.3.1.	Сохранение документа в первый раз	57
4.3.2.	Сохранение документа под другим именем	57
4.3.3.	Сохранение всех документов	57
4.3.4.	Настройка умолчательного имени файла	58
4.4.	Закрытие	59
4.5.	Информация о документе	59

4.6.	Шаблоны документов	62
Глава 5.	Управление окнами документов	63
5.1.	Закладки документов	64
5.2.	Разделение рабочей области	65
Глава 6.	Управление отображением документа в окне	66
6.1.	Изменение масштаба отображения	66
6.1.1.	Увеличение и уменьшение масштаба отображения	66
6.1.2.	Явное задание масштаба отображения	67
6.1.3.	Увеличение масштаба произвольного участка изображения	67
6.1.4.	Масштаб по выделенным объектам	67
6.1.5.	Плавное изменение масштаба	67
6.1.6.	Отображение документа целиком	68
6.1.7.	Переход к предыдущему или последующему масштабу отображения	68
6.1.8.	Автоматический подбор масштаба	68
6.2.	Сдвиг изображения	68
6.2.1.	Линейки прокрутки	69
6.2.2.	Листание документов	69
6.3.	Управление порядком отрисовки объектов	70
6.4.	Обновление изображения	71
Глава 7.	Базовые приемы работы	73
7.1.	Курсор и управление им	73
7.2.	Использование контекстных меню и панелей	74
7.3.	Системные комбинации клавиш	75
Глава 8.	Приемы создания объектов	77
8.1.	Параметры объектов	77
8.1.1.	Указание точек в окне документа	79

8.1.2.	Ввод параметров в predetermined порядке	79
8.1.3.	Ввод значений в поля Панели свойств	81
8.1.4.	Фиксация параметров	84
8.1.5.	Освобождение параметров	85
8.1.6.	Активизация параметров	85
8.1.7.	Запоминание параметров	86
8.1.8.	Отображение параметров объектов рядом с курсором	87
8.1.9.	Округление значений параметров	88
8.1.10.	Автоматическое и ручное создание объектов	89
8.1.11.	Повторное указание объектов	90
8.1.12.	Перебор объектов	90
8.1.13.	Прерывание команды	91
8.2.	Привязка	91
8.2.1.	Глобальная привязка	92
8.2.2.	Локальная привязка	95
8.2.3.	Клавиатурная привязка	97
8.2.4.	Ортогональное черчение	98
8.3.	Геометрический калькулятор	99
8.4.	Отмена и повтор действий	104
8.5.	Повтор последних команд	105
8.6.	Выделение объектов	107
8.6.1.	Выделение объектов мышью	107
8.6.2.	Выделение объектов с помощью команд	108
8.6.3.	Выделение объектов по свойствам	110
8.6.4.	Настройка выделения	113
8.7.	Использование сетки	113
8.7.1.	Привязка по сетке	114
8.7.2.	Настройка параметров сетки	115
8.7.3.	Изображение сетки при мелких масштабах	117
8.8.	Использование ЛСК	118
8.8.1.	Создание локальной системы координат	118
8.8.2.	Управление локальными системами координат	118
8.8.3.	Настройка отображения систем координат	119
8.9.	Использование буфера обмена	120
8.9.1.	Помещение объектов в буфер	120

8.9.2.	Вставка из буфера	121
 Часть III.		
Геометрические объекты		
 Глава 9.		
	Общие сведения о геометрических объектах.....	124
9.1.	Стили геометрических объектов	124
9.1.1.	Выделение кривых по стилю	125
9.1.2.	Изменение стиля объектов.....	125
9.1.3.	Настройка системных стилей точек и линий	126
9.2.	Список стилей линий	127
9.2.1.	Настройка списка стилей линий	127
9.2.2.	Менеджер стилей линий	129
 Глава 10.		
	Точки.....	133
10.1.	Произвольная точка	133
10.2.	Точки по кривой	133
10.3.	Точки пересечений двух кривых	133
10.4.	Все точки пересечений кривой	134
10.5.	Точка на заданном расстоянии	134
 Глава 11.		
	Вспомогательные прямые	136
11.1.	Произвольная прямая	136
11.1.1.	Простановка точек пересечений	136
11.2.	Горизонтальная прямая	137
11.3.	Вертикальная прямая	137
11.4.	Параллельная прямая	138
11.5.	Перпендикулярная прямая	138
11.6.	Касательная прямая через внешнюю точку	139

11.7.	Касательная прямая через точку кривой	139
11.8.	Прямая, касательная к двум кривым	140
11.9.	Биссектриса	140
Глава 12.		
	Отрезки	142
12.1.	Отрезок	142
12.2.	Параллельный отрезок	142
12.3.	Перпендикулярный отрезок	142
12.4.	Касательный отрезок из внешней точки	143
12.5.	Касательный отрезок через точку кривой	144
12.6.	Отрезок, касательный к двум кривым	144
Глава 13.		
	Окружности	146
13.1.	Окружность	146
13.1.1.	Окружность с осями	146
13.2.	Окружность по трем точкам	147
13.3.	Окружность с центром на объекте	147
13.4.	Окружность, касательная к кривой	148
13.5.	Окружность, касательная к двум кривым	148
13.6.	Окружность, касательная к трем кривым	149
13.7.	Окружность по двум точкам	150
Глава 14.		
	Эллипсы	151
14.1.	Эллипс	151
14.2.	Эллипс по диагонали габаритного прямоугольника	151
14.3.	Эллипс по центру и вершине габаритного прямоугольника	152
14.4.	Эллипс по центру, середине стороны и вершине описанного параллелограмма	152

14.5.	Эллипс по трем вершинам описанного параллелограмма	153
14.6.	Эллипс по центру и трем точкам	153
14.7.	Эллипс, касательный к двум кривым	153
Глава 15.		
	Дуги	155
15.1.	Дуга	155
15.1.1.	Выбор направления дуги	155
15.2.	Дуга по трем точкам	156
15.3.	Дуга, касательная к кривой	156
15.4.	Дуга по двум точкам	156
15.5.	Дуга по двум точкам и углу раствора	157
15.6.	Дуги эллипсов	157
Глава 16.		
	Многоугольники	159
16.1.	Прямоугольник	159
16.2.	Прямоугольник по центру и вершине	159
16.3.	Многоугольник	160
Глава 17.		
	Лекальные кривые	161
17.1.	Ломаная	161
17.1.1.	Замкнутые и разомкнутые кривые	161
17.1.2.	Редактирование положения характерных точек	161
17.2.	NURBS	162
17.3.	Кривая Безье	162
Глава 18.		
	Непрерывный ввод объектов	163
18.1.	Создание объектов последовательности	163
18.2.	Завершение ввода объектов	164

18.3.	Стиль линии при непрерывном вводе объектов	164
Глава 19.		
	Линия	165
19.1.	Общий порядок построения объектов линии	165
19.2.	Способы построения первого отрезка	167
19.2.1.	Параллельно или перпендикулярно объекту	167
19.2.2.	Касательно к объекту	167
19.2.3.	Касательно к одному объекту и параллельно другому	168
19.2.4.	Посередине между двумя параллельными прямыми	168
19.2.5.	Касательно к двум объектам	169
19.2.6.	На биссектрисе угла	169
19.3.	Способы построения последующих отрезков	170
19.3.1.	Параллельно или перпендикулярно объекту	170
19.3.2.	Касательно к объекту	170
19.4.	Способы построения первой дуги	171
19.4.1.	Касательно к объекту	171
19.4.2.	Произвольная	172
19.5.	Способы построения последующих дуг	172
19.5.1.	Касательно к объекту	172
19.5.2.	По нормали к предыдущему сегменту	173
19.5.3.	Произвольная	175
Глава 20.		
	Мультилиния	176
20.1.	Общие сведения	176
20.2.	Термины и определения	177
20.3.	Создание мультилинии	178
20.4.	Линии мультилинии	178
20.5.	Шаблон мультилинии	180
20.6.	Копирование свойств	180
20.7.	Базовая линия	181
20.7.1.	Прямолинейный и дуговой сегменты	181

20.7.2.	Сегмент по объекту	182
20.7.3.	Модификация базовой линии	182
20.8.	Способы обхода угла в вершине	184
20.8.1.	Обход срезом	184
20.8.2.	Обход скруглением	186
20.8.3.	Обход скруглением с одинаковым радиусом	186
20.9.	Ограничители мультилинии	186
20.9.1.	Выбор вида ограничителя мультилинии	186
20.9.2.	Задание параметров ограничителя	187
20.10.	Режимы работы с мультилинией	187
20.11.	Редактирование вершины	188
20.11.1.	Операция редактирования вершины	188
20.11.2.	Операция вставки вершины	189
20.12.	Особенности редактирования мультилинии	190
20.13.	Настройка параметров мультилинии	190
Глава 21.	Штриховка и заливка	192
21.1.	Задание границ	192
21.1.1.	Ручное рисование границ	193
21.1.2.	Обход границы по стрелке	194
21.2.	Штриховка	195
21.2.1.	Построение штриховки	195
21.2.2.	Параметры штриховки	195
21.3.	Заливка	196
21.3.1.	Типы заливки	196
21.3.2.	Построение заливки	199
21.3.3.	Параметры заливки	199
21.3.4.	Дополнительные переходы цвета и уровни прозрачности заливки	201
21.3.5.	Редактирование заливки	204
Глава 22.	Составные объекты	205
22.1.	Контур	205

22.2.	Эквидистанта кривой	205
22.2.1.	Параметры эквидистанты	205
22.3.	Эквидистанта по стрелке	207
Глава 23.		
	Фаски и скругления	208
23.1.	Фаска.	208
23.1.1.	Управление усечением объектов.	208
23.2.	Фаска на углах объекта	209
23.3.	Скругление	209
23.4.	Скругление на углах объекта.	210
Часть IV.		
	Простановка размеров и обозначений	
Глава 24.		
	Общие сведения о размерах.	212
24.1.	Настройка свойств	212
24.2.	Настройка параметров	214
24.3.	Управление размерной надписью.	216
24.4.	Выбор качества.	221
24.5.	Настройка размеров в текущем и новых документах	222
24.6.	Выравнивание размерных линий	226
Глава 25.		
	Линейные размеры.	228
25.1.	Простой линейный размер	228
25.1.1.	Управление ориентацией размера.	228
25.1.2.	Указание объекта для простановки размера	229
25.1.3.	Размер с наклонными выносными линиями	229
25.1.4.	Формирование зазора между выносной линией и точкой привязки	230
25.2.	Линейный размер с обрывом	230

25.3.	Линейный размер от отрезка до точки	231
25.4.	Линейный размер от общей базы	232
25.5.	Цепной линейный размер	232
25.6.	Линейный размер с общей размерной линией	233
25.7.	Размер дуги.	234
Глава 26.	Диаметральные и радиальные размеры	236
26.1.	Диаметральный размер	236
26.2.	Простой радиальный размер.	236
26.3.	Радиальный размер с изломом.	237
Глава 27.	Угловые размеры	239
27.1.	Простой угловой размер	239
27.1.1.	Управление ориентацией размера.	240
27.2.	Угловой размер от общей базы.	241
27.3.	Цепной угловой размер	242
27.4.	Угловой размер с общей размерной линией	243
27.5.	Угловой размер с обрывом	244
Глава 28.	Авторазмеры	245
28.1.	Линейный авторазмер	245
28.1.1.	Способы управления размерной надписью авторазмера	246
28.2.	Линейный авторазмер от отрезка до точки	246
28.3.	Линейный авторазмер с обрывом.	246
28.4.	Угловой авторазмер	247
28.5.	Угловой авторазмер с обрывом.	247
28.6.	Радиальный авторазмер	247
28.7.	Диаметральный авторазмер	247

Глава 29.	
Размер высоты	249
29.1. Для вида спереди или разреза	249
29.2. Для вида сверху с линией-выноской и для вида сверху непосредственно на изображении	250
Глава 30.	
Обозначения для машиностроения	251
30.1. Общие сведения	251
30.2. Настройка обозначений для машиностроения в текущем и новых документах	251
30.3. Шероховатость	258
30.3.1. Ввод надписи обозначения шероховатости	259
30.3.2. Настройка отрисовки знака шероховатости	260
30.4. Линия-выноска	261
30.4.1. Ввод надписи на линии-выноске	262
30.4.2. Настройка отрисовки линии-выноски	262
30.4.3. Изменение конфигурации линии-выноски	264
30.4.4. Изменение положения значка	265
30.5. Обозначение клеймения	266
30.5.1. Ввод надписи обозначения клеймения	266
30.5.2. Настройка отрисовки обозначения клеймения	267
30.6. Обозначение маркировки	268
30.7. Обозначение позиции	269
30.7.1. Ввод надписи обозначения позиции	269
30.7.2. Настройка отрисовки обозначения позиции	270
30.7.3. Выравнивание позиций	272
30.8. Обозначение изменения	272
30.8.1. Ввод надписи обозначения изменения	272
30.8.2. Настройка отрисовки обозначения изменения	273
30.9. Стрелка направления взгляда	274
30.9.1. Формирование текста обозначения	274
30.10. Линия разреза	276
30.10.1. Построение линии сложного разреза	277

30.11.	Выносной элемент	278
30.11.1.	Настройка отрисовки обозначения выносного элемента	279
30.12.	База	279
30.12.1.	Ввод надписи обозначения базы	280
30.13.	Допуск формы	281
30.13.1.	Формирование таблицы допуска	282
30.13.2.	Создание ответвлений	284
30.14.	Обозначение центра	284
30.14.1.	Настройка отрисовки обозначения центра	285
30.15.	Осевая линия	286
30.16.	Автоосевая	286
30.16.1.	Автоосевая по двум точкам	287
30.16.2.	Построение автоосевой способом По объектам	287
30.16.3.	Построение автоосевой способом С указанием границы	289
30.16.4.	Автоосевая-обозначение центра	291
30.16.5.	Пример использования автоосевой	291
30.17.	Волнистая линия	292
30.17.1.	Настройка параметров волнистой линии	294
30.17.2.	Способы построения волнистой линии	295
30.17.3.	Особенности редактирования волнистой линии	296
30.18.	Линия с изломами	298
30.18.1.	Настройка параметров линии с изломами	299
30.18.2.	Смещение изломов	300
30.19.	Автосортировка буквенных обозначений	301
Глава 31.	Обозначения для строительства	305
31.1.	Общие сведения	305
31.2.	Настройка обозначений для строительства в текущем и новых документах	305
31.3.	Марка/позиционное обозначение без линии-выноски	312
31.3.1.	Ввод текста марки/позиционного обозначения	313
31.3.2.	Автонумерация марки/позиционного обозначения	315
31.3.3.	Параметры марки/позиционного обозначения без линии-выноски	316

31.3.4.	Копирование свойств марок/позиционных обозначений	318
31.4.	Марка/позиционное обозначение с линией-выноской	319
31.4.1.	Параметры марок/позиционных обозначений с линией-выноской	320
31.5.	Марка/позиционное обозначение на линии	322
31.6.	Линия разреза	324
31.6.1.	Формирование текста обозначения линии разреза.	324
31.7.	Обозначение узла	325
31.7.1.	Ввод текста обозначения узла и узла в сечении	326
31.7.2.	Параметры обозначения узла	327
31.8.	Обозначение узла в сечении	328
31.8.1.	Параметры обозначения узла в сечении	329
31.9.	Номер узла	330
31.9.1.	Ввод текста обозначения номера узла	331
31.10.	Фигурная скобка.	332
31.10.1.	Ввод текста обозначения фигурной скобки.	333
31.10.2.	Параметры фигурной скобки	334
31.10.3.	Особенности редактирования фигурной скобки с помощью мыши	335
31.11.	Выносная надпись	336
31.11.1.	Ввод текста выносной надписи.	337
31.11.2.	Параметры выносной надписи	339
31.12.	Прямая координационная ось	340
31.12.1.	Автопродолжение.	341
31.12.2.	Формирование обозначения	342
31.12.3.	Параметры отрисовки	343
31.12.4.	Выступы	345
31.12.5.	Дополнительные обозначения	346
31.12.6.	Параметры отрисовки дополнительных обозначений.	348
31.12.7.	Ввод текста дополнительных обозначений	349
31.13.	Дуговая координационная ось	350
31.14.	Круговая координационная ось.	351
31.14.1.	Параметры отрисовки	352
31.15.	Использование команды «Запомнить состояние» для построения осей	352
31.15.1.	Прямые оси.	352

31.15.2.	Дуговые оси	353
31.15.3.	Круговые оси.	354
Глава 32.	Автоматическое создание видов и гиперссылок.	355
32.1.	Автоматическое создание вида	355
32.2.	Автоматическое создание гиперссылки	356
Часть V.		
	Редактирование	
Глава 33.	Общие приемы редактирования	358
33.1.	Редактирование объектов с помощью мыши.	358
33.1.1.	Перемещение	358
33.1.2.	Копирование	359
33.2.	Редактирование характерных точек	359
33.2.1.	Перемещение характерной точки мышью	360
33.2.2.	Перемещение характерной точки при помощи клавиатуры	360
33.2.3.	Перемещение характерной точки с осуществлением привязки	360
33.2.4.	Задание координат характерной точки	361
33.2.5.	Удаление характерной точки	361
Глава 34.	Изменение и копирование свойств объектов	362
34.1.	Окно Свойства.	362
34.2.	Изменение свойств.	363
34.3.	Копирование свойств	365
Глава 35.	Сдвиг	367
35.1.	Произвольный сдвиг	367
35.1.1.	Управление исходными объектами.	367

35.2.	Сдвиг по углу и расстоянию	367
Глава 36.		
	Копирование	369
36.1.	Произвольная копия	369
36.1.1.	Масштаб и поворот копий	369
36.1.2.	Управление атрибутами при копировании	370
36.2.	Копия по кривой	370
36.2.1.	Интерпретация шага	371
36.2.2.	Расположение копий	371
36.2.3.	Направление копирования	372
36.3.	Копия по параллелограммной сетке	372
36.4.	Копия по концентрической сетке	373
36.4.1.	Расположение копий	375
36.5.	Копия по окружности	375
Глава 37.		
	Преобразования объектов	377
37.1.	Поворот	377
37.2.	Масштабирование	377
37.2.1.	Управление масштабированием выносных линий	378
37.3.	Симметрия	379
37.3.1.	Указание существующей оси симметрии	379
37.4.	Преобразование в NURBS	379
Глава 38.		
	Деформация	381
38.1.	Выбор объектов для деформации	381
38.2.	Деформация сдвигом	381
38.3.	Деформация поворотом	382
38.4.	Деформация масштабированием	383

Глава 39.	
Разбиение объектов на части	385
39.1. Разбить кривую на две части.	385
39.2. Разбить кривую на несколько равных частей	385
Глава 40.	
Удаление частей объектов. Продление объектов	386
40.1. Усечение кривых.	386
40.2. Усечение кривых по указанным точкам	387
40.3. Выравнивание по границе	387
40.4. Удлинение до ближайшего объекта	388
40.5. Удаление фасок и скруглений.	389
40.6. Очистка области	389
40.7. Удаление частей объектов оформления и библиотечных макроэлементов	391
40.8. Очистка фона	392
Глава 41.	
Удаление объектов	394
41.1. Удаление вспомогательных объектов	394
41.2. Удаление всех объектов документа.	394
41.3. Удаление объектов оформления.	395
Глава 42.	
Именованные группы.	396
42.1. Создание новой группы	397
42.2. Добавление объектов в группу	397
42.3. Исключение объектов из группы.	397
42.4. Выделение группы	397
42.5. Разрушение группы	398

Глава 43.		
	Использование макроэлементов.	399
43.1.	Создание нового макроэлемента	399
43.2.	Выделение макроэлемента	400
43.3.	Разрушение макроэлемента	400
Глава 44.		
	Использование растровых изображений.	401
44.1.	Вставка	401
44.2.	Редактирование	402
44.2.1.	Настройка редактирования растровых объектов, взятых в документ	403
44.3.	Обрезка	405
44.3.1.	Выполнение обрезки рисунка	405
44.3.2.	Выбор режима отображения рисунка	406
	Указатель терминов	409

Введение

Компания АСКОН благодарит вас за приобретение системы КОМПАС-3D и надеется, что она будет верным и надежным помощником в вашей повседневной работе и позволит значительно расширить круг задач, решаемых на вашем предприятии при помощи САПР. Основная задача, решаемая системой КОМПАС-3D — моделирование изделий с целью существенного сокращения периода проектирования и скорейшего их запуска в производство. Эти цели достигаются благодаря возможностям:

- ▼ быстрого получения конструкторской и технологической документации, необходимой для выпуска изделий (сборочных чертежей, спецификаций, детализовок и т.д.),
- ▼ передачи геометрии изделий в расчетные пакеты,
- ▼ передачи геометрии в пакеты разработки управляющих программ для оборудования с ЧПУ,
- ▼ создания дополнительных изображений изделий (например, для составления каталогов, создания иллюстраций к технической документации и т.д.).

Основные компоненты КОМПАС-3D — собственно система трехмерного твердотельного моделирования, чертежно-графический редактор и модуль проектирования спецификаций.

Система трехмерного твердотельного моделирования предназначена для создания трехмерных ассоциативных моделей отдельных деталей и сборочных единиц, содержащих как оригинальные, так и стандартизованные конструктивные элементы. Параметрическая технология позволяет быстро получать модели типовых изделий на основе однажды спроектированного прототипа. Многочисленные сервисные функции облегчают решение вспомогательных задач проектирования и обслуживания производства.

Чертежно-графический редактор (КОМПАС-График) предназначен для автоматизации проектно-конструкторских работ в различных отраслях деятельности. Он может успешно использоваться в машиностроении, архитектуре, строительстве, составлении планов и схем — везде, где необходимо разрабатывать и выпускать чертежную и текстовую документацию.

Графические и текстовые документы в КОМПАС-График создаются так же, как и в КОМПАС-3D, поэтому при работе с КОМПАС-График можно использовать первый и второй тома настоящего Руководства пользователя.

Совместно с любым компонентом КОМПАС-3D может использоваться модуль проектирования спецификаций, позволяющий выпускать разнообразные спецификации, ведомости и прочие табличные документы.

Документ-спецификация может быть ассоциативно связан со сборочным чертежом (одним или несколькими его листами) и трехмерной моделью сборки.

При разработке функций и интерфейса КОМПАС-3D учитывались приемы работы, присущие машиностроительному и строительному проектированию.

Мы уверены, что вы сделали правильный выбор, начав сотрудничество с компанией АСКОН — одной из лидирующих фирм в области разработки систем автоматизированного проектирования!

Инсталляционный пакет КОМПАС-3D V12

Инсталляционный пакет состоит из трех частей.

- ▼ Базовая часть пакета КОМПАС-3D V12. Она включает в себя полный набор программ системы КОМПАС, средства разработки и некоторые библиотеки.
- ▼ Машиностроительная конфигурация для КОМПАС-3D V12. Она включает в себя служебные файлы и библиотеки, необходимые для использования КОМПАС-3D в машиностроительном проектировании.
- ▼ Строительная конфигурация для КОМПАС-3D V12. Она включает в себя служебные файлы и библиотеки, необходимые для использования КОМПАС-3D в промышленно-строительном проектировании.

Установка КОМПАС-3D на компьютер

Установка КОМПАС-3D на компьютер описана в документе *КОМПАС-3D V12. Руководство администратора*. Кроме того, сведения об установке содержатся в файле *ReadMe.pdf*.

Как пользоваться этим Руководством

Мы надеемся, что знакомство с описанием работы в КОМПАС-3D будет полезным как для начинающих пользователей, так и для тех, кто уже знаком с предыдущими версиями системы (3.X и 4.X, работающими в среде MS DOS, а также 5.X и старше, работающих в среде Windows).

Конструктору, впервые приступающему к созданию чертежей с помощью системы автоматизированного проектирования, можно рекомендовать сначала получить основные знания о компьютере и операционной системе Windows. Содержание настоящего Руководства рассчитано на то, что у пользователя уже имеются первоначальные знания и навыки работы с Windows, как-то: работа с меню, окнами, диалогами, элементами управления, содержащимися в диалогах, и т.п.

Первый том Руководства содержит сведения об интерфейсе системы, общих приемах работы, а также подробное описание команд создания и редактирования объектов графических документов. Во втором томе рассказано о создании чертежей и текстовых документов, описан порядок вывода документов на печать, а также сервисные функции. Третий том посвящен трехмерному моделированию в системе КОМПАС-3D.

Опытный пользователь, знакомый с Windows и системами САПР, может не изучать Руководство с самого начала, а выбрать только те главы, в которых содержится описание интересующей его возможности или конкретных особенностей выполнения той или иной операции.

Условности и сокращения

В целях сокращения текста для описания выбора команд из меню использована следующая схема: **Название пункта Главного меню — Название группы команд** (если есть) — **Название команды**.

Например, если в описании команды написано «...вызовите команду **Выделить — Слой — Указанием...**», это означает, что необходимо выполнить такую последовательность действий.

1. Выбрать в Главном меню пункт **Выделить**.
2. В появившемся списке команд меню **Выделить** выбрать группу **Слой**.
3. В появившемся списке способов выделения слоев выбрать команду **Указанием**.

Похожая схема используется для описания процесса настройки: **Сервис — Параметры... — Название вкладки настроечного диалога — Название раздела** (группа объектов настройки) — **Название подраздела** (подгруппа объектов настройки).

Например, если в тексте сказано: «...вызовите команду **Сервис — Параметры — Новые документы — Графический документ — Стрелка взгляда...**», то это означает, что необходимо выполнить такую последовательность действий.

1. Выбрать в Главном меню пункт **Сервис**.
2. В появившемся списке команд меню **Сервис** выбрать команду **Параметры...**
3. В появившемся диалоге активизировать вкладку **Новые документы**.
4. В списке объектов настройки (он находится в левой части вкладки) развернуть раздел **Графический документ**.
5. Выделить пункт **Стрелка взгляда**.

Если для вызова описываемой команды можно использовать кнопку, то изображение этой кнопки помещается на левом поле абзаца. Если в тексте упоминается какая-либо кнопка, пиктограмма, курсор и т.д., соответствующее изображение также помещается на левом поле.

Названия клавиш клавиатуры заключены в угловые скобки и выделены курсивом. Комбинации клавиш записываются с помощью знака «плюс», например, *<Ctrl> + <F6>*. Такая запись означает, что следует нажать клавишу *<Ctrl>*, затем, не отпуская ее, — клавишу *<F6>*.

Замечания, советы и особенно важные сведения выделены горизонтальными линейками и отмечены следующими значками:



— Замечание,



— Совет,



— Внимание!

Новые возможности

В данном разделе перечислены возможности чертежно-графического редактора, текстового процессора, режима предварительного просмотра, общие усовершенствования и доработки пользовательского интерфейса, появившиеся в КОМПАС-3D V12.

- ▼ Формирование изображения в графических документах теперь возможно как с помощью GDI, так и с помощью OpenGL (ранее использовался только GDI). Для выбора способа формирования изображения служит опция **Использовать OpenGL** в диалоге, вызываемом командой **Сервис — Параметры... — Система — Графический редактор — Управление изображением**. Использование OpenGL позволяет ускорить формирование изображения, например, при изменении масштаба или сдвиге изображения.

Изображение моделей теперь формируется только с помощью OpenGL, поэтому опция **Использовать только OpenGL** исключена из диалога управления изображением модели (**Сервис — Параметры — Система — Редактор моделей — Управление изображением**).

- ▼ Доработана контекстная инструментальная панель:
 - ▼ появилась возможность настройки состава панели пользователем (рис. 7.3 на с. 75),
 - ▼ умолчательный состав панели теперь зависит не только от типа текущего документа, но и от типа выделенного объекта,
 - ▼ теперь панель появляется при выделении объектов в Дереве построения чертежа или в Дереве модели, а также при щелчке мышью в свободном месте документа.
- ▼ Появилась команда **Масштаб 1,0**, предназначенная для установки коэффициента масштаба отображения в активном окне равным 1,0. Команда доступна в меню **Вид — Масштаб** и в контекстной панели свободного места документа.
- ▼ Появилась возможность проверки орфографии для текстов на немецком языке.
- ▼ В Справочную систему добавлены анимированные рисунки формата GIF.
- ▼ В графических документах теперь используется тот же функционал работы с переменными, что и в моделях. Окно переменных и приемы работы в нем стали такие же, как в модели (см. Том II, главу 68).
- ▼ При сохранении в КОМПАС-3D версии 5.11 R03 графических документов, содержащих объекты, не поддерживаемые данной версией, возможна замена этих объектов другими, поддерживаемыми, объектами так, чтобы внешний вид документа не изменился или изменился минимально. Благодаря этому в КОМПАС-3D версии 5.11 R03 теперь возможно сохранение любого графического документа.
Перечни объектов, не поддерживаемых КОМПАС 5.11 R03, и объектов, заменяющих их, отображаются в диалоге настройки записи в формат КОМПАС 5.11 R03.
- ▼ Появилась возможность формирования в ассоциативных видах проекций пространственных кривых и точек, имеющих в модели.
- ▼ Изменена Панель свойств в режиме редактирования ассоциативного вида:
 - ▼ объединены вкладки **Объекты** и **Элементы оформления** (см. Том II, рис. 59.6 на с. 580),
 - ▼ вкладка **Обозначение вида** переименована в **Надпись вида** (см. Том II, рис. 59.7 на с. 581).
- ▼ Линии и точки, изображающие в ассоциативном виде проекцию модели, теперь сохраняют назначенные пользователем стили (ранее в результате перестроения чертежа им возвращался умолчательный стиль).
- ▼ Появилась возможность вставки ссылок в размерные надписи.
- ▼ Усовершенствованы возможности работы со стилями линий графических объектов.
 - ▼ Теперь для новых документов можно заранее создать список стилей линий, включив в него стили из библиотек и наборов, а также пользовательские стили. Благодаря этому в процессе работы с документом не нужно будет обращаться к библиотекам и наборам или создавать недостающие стили. При необходимости стили

можно добавить и в процессе работы — они будут включены в список стилей линий.

- ▼ Управление списком стилей осуществляется в Менеджере стилей (см. раздел 9.2.2 на с. 129).
- ▼ Теперь в списке **Стиль** могут присутствовать пользовательские и библиотечные стили линий, если они добавлены в список стилей документа и включены в фильтре линий.
- ▼ Параметры библиотечных стилей теперь хранятся в документе, поэтому **даже при отсутствии библиотеки объекты с данным стилем будут отображаться правильно**. В то же время связь стиля с библиотекой сохраняется, и изменение стиля в библиотеке передается в документ.
- ▼ Если в документе имеется несколько совпадающих графических объектов, то для привязки теперь используется видимый («верхний») объект; он же выделяется при щелчке по объектам мышью.
 При щелчке мышью по графическому объекту или объекту оформления, перекрываемому заливкой или вставленным рисунком, теперь выделяется объект.
 В командах **Усечь кривую**, **Удлинить до ближайшего объекта** и **Выровнять по границе** появилась возможность указания сразу нескольких объектов (см. раздел *Указание группы объектов с помощью секущего отрезка* на с. 386).
- ▼ Появилась возможность быстрого просмотра результатов измерения без вызова Информационного окна — для этого достаточно после вызова команды подвести курсор к объекту измерения (см. Том II, раздел 142.1 на с. 1346).
- ▼ Появилась команда **Линия разреза**, позволяющая создать линию разреза, обозначенную не буквами, а цифрами — согласно стандартам СПДС (см. раздел 31.6 на с. 324). После завершения команды **Линия разреза** автоматически запускается команда создания нового вида. Надпись вида формируется по стандартам СПДС, например, «Разрез 1-1» и содержит ссылку на ранее созданную линию разреза.
 Команда создания нового вида запускается также после завершения команд **Обозначение узла** и **Обозначение узла в сечении**. В надпись вида в этом случае включается объект «номер узла», содержащий ссылку на ранее созданное обозначение узла.
- ▼ Раздел **Обозначения для ПСП** в настроечном диалоге дополнен подразделом **Линия разреза** и переименован в **Обозначения для строительства** (см. рис. 31.2 на с. 306). Кроме того, создан раздел **Обозначения для машиностроения** (см. рис. 30.2 на с. 251), объединяющий следующие ранее существовавшие разделы:
 - ▼ **Обозначение позиции**,
 - ▼ **Шероховатость**,
 - ▼ **Отклонения формы и база**,
 - ▼ **Линия разреза/сечения**,
 - ▼ **Стрелка взгляда**,
 - ▼ **Автосортировка**,
 - ▼ **Обозначение изменения**.

- ▼ При входе в режим предварительного просмотра перед печатью и при добавлении листов в просмотр может выполняться автоподгонка масштаба листов — автоматическое вписывание листов документов в страницы устройства печати и размещения листов в узлах страниц (см. раздел 157.3 на с. 1449).
- ▼ Команда подгонки масштаба листов документа к страницам устройства печати теперь позволяет подгонять масштаб сразу нескольких листов (см. раздел 157.5.2 на с. 1454).
- ▼ Добавлены команды управления размещением листами документов на поле вывода:
 - ▼ **Сомкнуть и выровнять выделенные листы** — для размещения листов рядом друг с другом и выравнивания крайних листов по левой и нижней границам их габаритного прямоугольника,
 - ▼ **Разместить выделенные листы в узлах страниц** — для размещения левых нижних углов листов в ближайших к ним узлах страниц,
 - ▼ **Найти перекрывающиеся листы** — для поиска и выделения листов, перекрывающих друг друга,
 - ▼ **Выделить все** — для выделения всех листов,
 - ▼ **Выделить листы рамкой** — для выделения листов охватывающей или секущей рамкой.

Техническая поддержка и сопровождение

При возникновении каких-либо проблем с установкой и эксплуатацией систем КОМПАС, а также с работой ключей аппаратной защиты, рекомендуется придерживаться такой последовательности действий.

1. Обратитесь к документации по системе и попробуйте найти сведения об устранении возникших неполадок.
2. Обратитесь к интерактивной Справочной системе.
3. По возможности обратитесь к Интернет-странице Службы технической поддержки ЗАО АСКОН, содержащей ответы на часто возникающие у пользователей вопросы.

Страница Службы технической поддержки в Интернет:

<http://support.ascon.ru>

4. Если указанные источники не содержат рекомендаций по возникшей проблеме, прибегните к услугам технического персонала вашего поставщика программных продуктов КОМПАС (регионального дилера).

Адрес и телефон регионального дилера:

5. В том случае, если специалисты вашего поставщика не смогли помочь в разрешении проблемы, свяжитесь непосредственно с офисами компании АСКОН.

Санкт-Петербург

Телефон	(812) 703-39-34
E-mail:	kompas@ascon.ru
Для корреспонденции:	198095, Санкт-Петербург, а/я 7, АСКОН
Web-сервер:	http://ascon.ru

Часть I

Общие сведения

Глава 1.

Интерфейс системы

КОМПАС-3D — это стандартное приложение Windows. Поэтому рабочий экран, который вы видите после запуска системы и загрузки документа, практически не отличается по своему внешнему виду от окон других приложений (рис. 1.1).

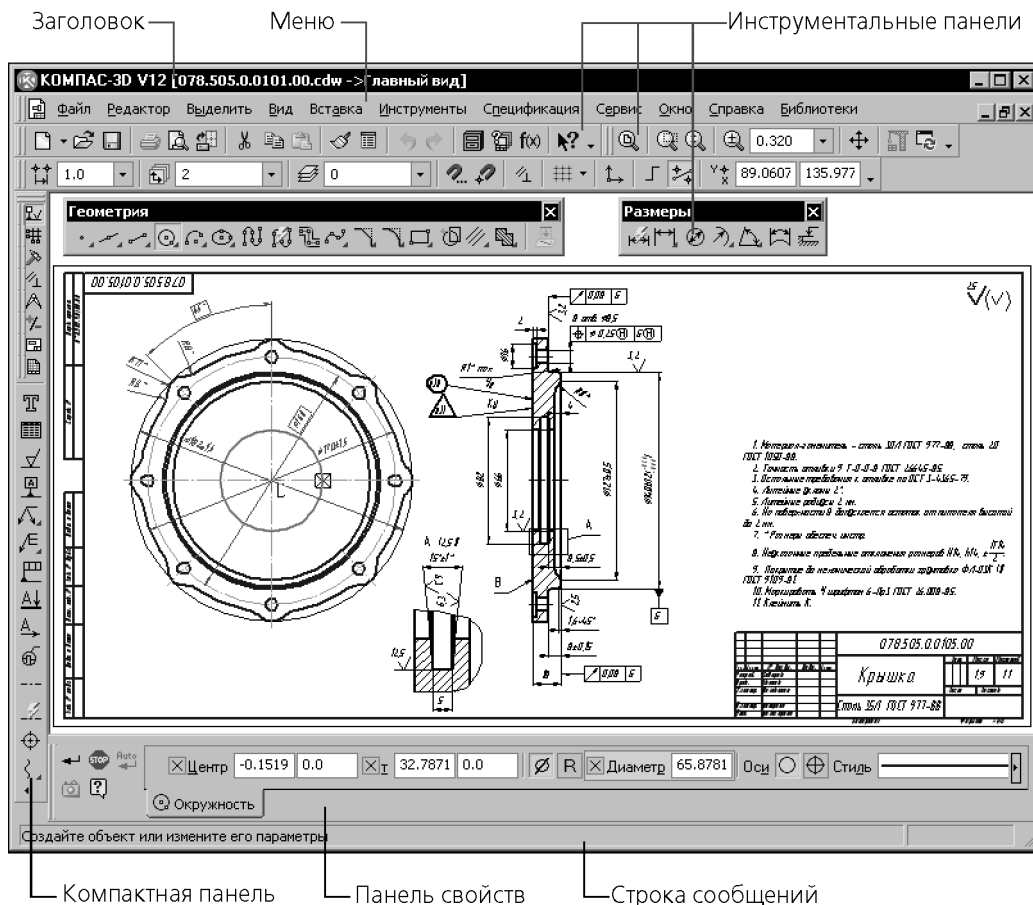


Рис. 1.1. Элементы интерфейса КОМПАС-3D

Описание элементов интерфейса КОМПАС-3D представлено в таблице 1.1.

Табл. 1.1. Элементы интерфейса КОМПАС-3D

Название	Описание
Заголовок	Содержит название, номер версии системы, имя текущего документа, кнопку системного меню, а также кнопки управления окном системы.

Табл. 1.1. Элементы интерфейса КОМПАС-3D

Название	Описание
Главное меню	Служит для вызова команд системы. Содержит названия страниц меню. Состав Главного меню зависит от типа текущего документа и режима работы системы.
Инструментальные панели	Содержат кнопки вызова команд системы.
Компактная панель	Содержит несколько инструментальных панелей и кнопки переключения между ними (подробнее — см. раздел 1.3.2 на с. 39). Состав компактной панели зависит от типа активного документа.
Окно переменных	Служит для работы с переменными и выражениями (подробнее — см. Том II, главу 71).
Менеджер библиотек	Служит для работы с КОМПАС-библиотеками. Подробнее о Менеджере библиотек рассказано в главе 146, Том II.
Панель свойств	Служит для настройки объекта при его создании или редактировании (подробнее — см. раздел 1.2 на с. 33).
Строка сообщений	Содержит сообщения системы, относящиеся к текущей команде или элементу рабочего окна, на который указывает курсор.
Дерево документа	Отражает порядок создания модели (чертежа) и связи между ее элементами и компонентами. Может располагаться только внутри окна документа (подробнее — см. Том II, раздел 59.1 на с. 573, Том III, раздел 86.3 на с. 801).

* Чтобы выбрать вариант отображения имени файла — полное или короткое, вызовите команду **Сервис — Параметры... — Система — Общие — Отображение имен файлов**.

Заголовок и Главное меню системы постоянно присутствуют на экране. Отображением остальных элементов интерфейса управляет пользователь. Команды включения и отключения элементов экрана расположены в меню **Вид — Панели инструментов**.

1.1. Управление состоянием панелей и окон

Панель свойств, Окно переменных, Менеджер библиотек, окно **Свойства**, Дерево документа и Дополнительное окно Древа (далее в этом разделе — «панель») могут отображаться на экране в одном из двух состояний: «плавающем» или зафиксированном.

Чтобы зафиксировать панель рядом с какой-либо границей окна, «перетащите» ее за заголовок к этой границе. Чтобы вернуть панель в «плавающее» состояние, выполните обратное действие — «перетащите» ее в направлении центра окна.



Для быстрого переключения между «плавающим» и зафиксированным состоянием панели можно дважды щелкнуть по ее заголовку.



Для фиксации Панели свойств рядом с нужной границей окна можно также воспользоваться командами **Размещение — Вверху/Внизу/Слева/Справа** из контекстного меню Панели.



Окно **Свойства** может быть зафиксировано только рядом с вертикальной границей окна.

Панель, зафиксированная около границы окна, может автоматически сворачиваться к этой границе. Это позволяет более эффективно использовать рабочее поле: если работа с панелью не ведется, она автоматически исчезает с экрана, а на границе окна остается «корешок» панели с названием. Чтобы вернуть панель на экран и продолжить работу с ней, следует поместить курсор в область «корешка».

Для управления состоянием панели служат команды контекстного меню ее заголовка (табл. 1.2).



Если Панель свойств зафиксирована горизонтально (у верхней или нижней границы окна), то роль заголовка играет рельефная вертикальная линия у левого края Панели (см. рис. 1.1 на с. 30).

Табл. 1.2. Команды управления состоянием панели



Название	Описание
Плавающая	Позволяет перевести зафиксированную панель в «плавающее» состояние. Если включено автоматическое сворачивание панели, то команда Плавающая недоступна.
Зафиксированная	Позволяет перевести «плавающую» панель в зафиксированное состояние. Если включено автоматическое сворачивание панели, то команда Зафиксированная недоступна.
Свернуть	Позволяет включить автоматическое сворачивание зафиксированной панели. Чтобы отключить автоматическое сворачивание, вызовите команду повторно. Сворачиванием зафиксированной панели можно управлять также с помощью кнопки Фиксация , расположенной в заголовке панели. Изображение на кнопке после нажатия изменяется, что является индикацией режима автоматического сворачивания:  — автоматическое сворачивание панели включено,  — автоматическое сворачивание панели выключено.

Табл. 1.2. Команды управления состоянием панели

Название	Описание
Заккрыть	Позволяет закрыть панель. После закрытия панели она исчезает с экрана. Чтобы вернуть ее, необходимо вызвать команду отображения панели на экране.



Если в диалоге выбора вида приложения (см. табл. 1.6 на с. 46) включена опция Microsoft® Visual Studio® 2005 ("Whidbey"), то в заголовках зафиксированных панелей появляется специальная кнопка **Состояние**, вызывающая меню с командами управления состоянием.

1.2. Панель свойств

Панель свойств (рис. 1.2) служит для управления процессом выполнения команды.

Включение и отключение Панели свойств производится командой **Вид — Панели инструментов — Панель свойств**.



Рис. 1.2. Пример Панели свойств

1.2.1. Работа с Панелью свойств

В зависимости от объекта, с которым ведется работа, или текущего процесса Панель свойств может иметь одну или несколько вкладок с элементами управления.

Существует два способа переключения между вкладками:

- ▼ щелчок мышью по «корешку» вкладки (рис. 1.2),
- ▼ выбор названия вкладки из контекстного меню Панели свойств.

Вкладки Панели свойств содержат элементы управления различного вида: поля ввода, раскрывающиеся списки, счетчики, опции, переключатели и группы переключателей, панели и др.

Работа с ними аналогична работе с подобными элементами в других приложениях Windows.

Так, например, чтобы начать ввод в поле параметра на Панели свойств, щелкните в нем левой кнопкой мыши. Другим способом доступа к полю является нажатие клавиши *<Alt>* и клавиши-акселератора (клавиши с символом, подчеркнутым в названии параметра). Например, чтобы активизировать поле для ввода угла наклона отрезка, необходимо нажать комбинацию клавиш *<Alt>+<V>*.

Для работы с элементами управления Панели свойств можно использовать клавиатуру. Основные действия и используемые для их выполнения клавиши представлены в таблице 1.3.

Табл. 1.3. Клавиатурные комбинации, используемые при работе с Панелью свойств

Действия	Клавиши
Переход от одного элемента управления к другому	<i><Tab></i> (в прямом направлении) <i><Shift>+<Tab></i> (в обратном направлении)
Перебор значений списка	<i><↑></i> , <i><↓></i>
Перебор переключателей в группе	<i><→></i> , <i><←></i>
Активизация переключателя, на котором находится фокус*	<i><Пробел></i>

* Фокус — выделение переключателя. Отображается в виде пунктирной рамки вокруг пиктограммы на переключателе.

Приемы использования каждого элемента подробно рассматривать не будем. Остановимся только на несколько нетипичном элементе управления — панели. Она представляет собой список или таблицу параметров. В некоторых случаях панель может быть разделена на несколько областей. Иногда она включает кнопки для управления расположенными на ней параметрами. Примеры элементов управления описанного типа приведены на рисунке 1.3.

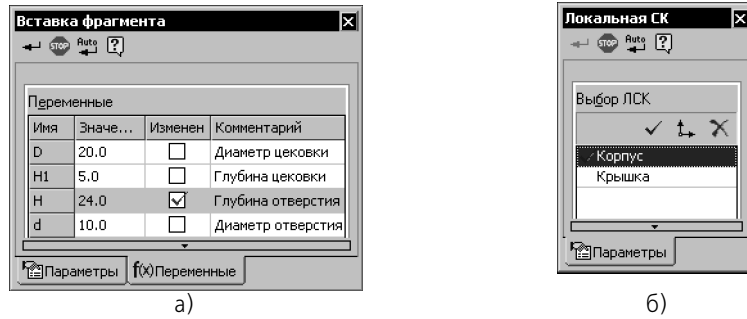


Рис. 1.3. Элемент управления панель:
 а) панель внешних переменных параметрического фрагмента;
 б) панель выбора локальной системы координат

Особенность работы с этими элементами управления заключается в следующем.

Если Панель свойств «прикреплена» к вертикальной границе окна системы или находится в «плавающем» состоянии, то элемент управления *панель* постоянно доступен на содержащей его вкладке, как это показано на рис. 1.3.

Если же Панель свойств «прикреплена» к нижней границе окна системы, то для доступа к элементу управления *панель* необходимо нажать одноименную кнопку (рис. 1.4). Повторное нажатие на эту кнопку отключает отображение *панели*.

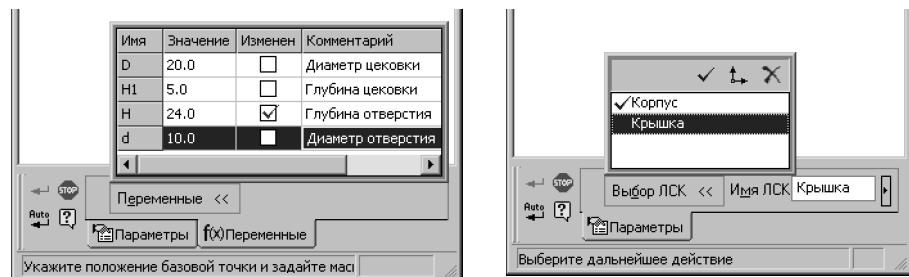


Рис. 1.4. Доступ к элементу управления панель при горизонтальном расположении Панели свойств

1.2.2. Настройка оформления Панели свойств

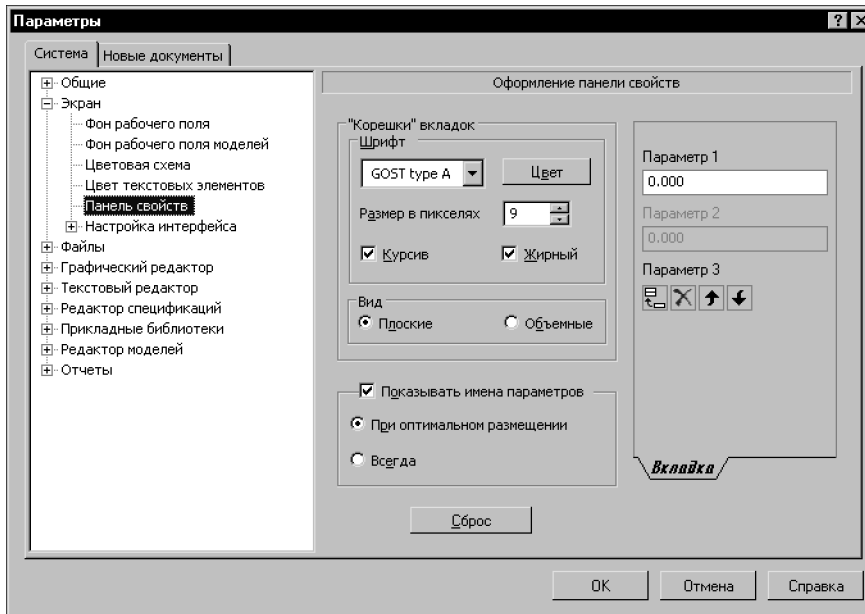


Рис. 1.5. Диалог настройки оформления Панели свойств

Чтобы настроить оформление Панели свойств, вызовите команду **Сервис – Параметры... – Система – Экран – Панель свойств**.

На экране появится диалог настройки Панели свойств (рис. 1.5). Элементы управления этого диалога описаны в таблице 1.4.

Табл. 1.4. Диалог настройки оформления Панели свойств

Элемент	Описание
«Корешки» вкладок	Группа элементов, позволяющая настроить внешний вид «корешков» вкладок и надписей на них.
Вид	<p>Варианты отображения «корешков» вкладок.</p> <p>При выборе варианта Объемные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▼ кроме надписей на «корешках» будут отображаться пиктограммы, символизирующие назначение вкладок, ▼ ширина «корешков» будет изменяться в соответствии с шириной Панели свойств, благодаря чему отпадает необходимость в прокрутке «корешков». <p>При выборе варианта Плоские на «корешках» будут отображаться лишь надписи, а ширина «корешков» меняться не будет.</p>

Табл. 1.4. Диалог настройки оформления Панели свойств

Элемент	Описание
Показывать имена параметров	Опция, включение которой означает, что рядом с элементами управления будут отображаться их названия. Если эта опция активна, можно выбрать вариант отображения имен параметров.
Сброс	Кнопка, позволяющая восстановить умолчательные параметры отображения Панели свойств.
Окно просмотра	Окно, в котором отображается внешний вид настраиваемых объектов. Все сделанные изменения немедленно показываются в этом окне.

Если Панель свойств находится на экране, то указанный диалог можно вызвать командой **Оформление Панели свойств...** из ее контекстного меню.

Кроме того, вы можете настроить оформление отдельных элементов Панели свойств, воспользовавшись командами контекстного меню **Показывать имена параметров**, а также **Вид корешков вкладок**.

1.3. Инструментальные панели

Все инструментальные панели, по умолчанию присутствующие в окне КОМПАС-3D, можно разделить на две группы.

- ▼ Первую группу составляют панели **Стандартная**, **Вид** и **Текущее состояние**. Эти панели содержат кнопки вызова команд для работы с документом в целом (команды сохранения, изменения масштаба и т.п.). Однако лишь некоторые команды являются универсальными и могут использоваться при работе с документом любого типа. Поэтому в зависимости от типа текущего документа состав панелей первой группы изменяется: кнопки «ненужных» в данный момент команд удаляются, а кнопки «нужных» команд добавляются.
- ▼ Вторую группу составляют все остальные инструментальные панели. Они содержат кнопки вызова команд для создания и редактирования объектов, присущих конкретному типу документа. Кнопки на панелях сгруппированы по назначению и образуют расширенные панели команд (см. раздел 1.3.1).
Панели второй группы для каждого типа документа объединены в системную компактную панель (о компактных панелях см. раздел 1.3.2).
Типы объектов определяются типом документа (например, чертеж не может содержать тела, а модель не может содержать виды). Поэтому при переходе к документу другого типа состав системной компактной панели, т.е. набор входящих в нее инструментальных панелей, полностью меняется.

Включение и отключение отображения панелей производится командами, которые находятся в подменю команды **Вид — Панели инструментов**.



После подключения к КОМПАС-3D библиотек становятся доступны их инструментальные панели.

Панель, отображение которой включено, может находиться в «плавающем» или зафиксированном состоянии. «Плавающая» панель может располагаться в любом месте экрана, а зафиксированная — только внутри окна КОМПАС-3D с прикреплением к какой-либо его границе.

Чтобы зафиксировать панель рядом с границей окна, «перетащите» ее за заголовок к этой границе. Чтобы вернуть панель в «плавающее» состояние, выполните обратное действие — «перетащите» ее в направлении центра окна.



Если панель зафиксирована, то роль заголовка играет рельефная линия у левого или верхнего края панели.



Для быстрого переключения между «плавающим» и зафиксированным состоянием панели можно дважды щелкнуть по ее заголовку.

При необходимости вы можете создать пользовательские инструментальные панели и разместить на них кнопки любых команд (см. раздел 1.4.2 на с. 42).

1.3.1. Расширенные панели команд

Кнопки вызова команд сгруппированы по назначению и представлены на инструментальной панели кнопкой одной команды из группы. При нажатии кнопки команды и удержании ее в нажатом состоянии рядом с кнопкой появляется **расширенная панель**, включающая в себя все команды данной группы. Например, расширенная панель, вызываемая кнопкой **Отрезок** панели **Геометрия**, содержит команды построения отрезков различными способами: параллельного, перпендикулярного, касательного к кривой и других.

Кнопки, позволяющие вызвать расширенную панель команд, отмечены маленьким черным треугольником в правом нижнем углу.

Расширенная панель команд может быть преобразована в отдельную панель, имеющую обобщенный заголовок, например, **Отрезки** (рис. 1.6).

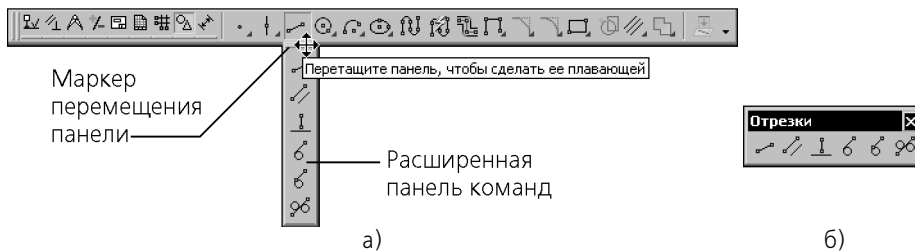


Рис. 1.6. Расширенная панель команд:
а) в составе инструментальной панели, б) отдельная



Чтобы отделить расширенную панель от инструментальной, выполните следующие действия. Вызовите на кнопке команды расширенную панель и, не отпуская левую кнопку мыши, подведите курсор к маркеру перемещения — рельефной линии у границы панели. После того, как курсор примет вид четырехсторонней стрелки, отпустите кнопку мыши — расширенная панель должна оставаться на экране. Нажмите левую кнопку мыши вновь и «перетащите» панель за маркер перемещения в любое место экрана.

Чтобы удалить отделенную расширенную панель с экрана, закройте ее, а чтобы вернуть — создайте вновь.

Отделенные расширенные панели не могут включаться в состав компактных панелей; в расширенных панелях нельзя изменять состав кнопок и порядок их расположения.



Одни и те же команды на отделенных расширенных панелях и инструментальных панелях являются равноправно доступными для вызова. В то же время расширенные панели могут использоваться в отсутствие на экране инструментальной панели, из которой они созданы.

1.3.2. Компактные панели



Рис. 1.7. Системная компактная панель при работе с графическим документом

Компактная панель содержит несколько инструментальных панелей, представленных кнопками переключения между ними и кнопками вызова команд активной панели. Активизация той или иной инструментальной панели производится при помощи кнопок переключения.

По умолчанию в окне КОМПАС-3D отображается системная компактная панель, содержащая инструментальные панели для создания и редактирования объектов, присущих документу данного типа.

Вы можете изменять состав системной компактной панели. Рядом с кнопками переключения находятся маркеры перемещения. Чтобы извлечь из системной компактной панели какую-либо инструментальную панель, «перетащите» соответствующий ей маркер мышью за пределы системной компактной панели.

Отпустите кнопку мыши. На экране появится выбранная инструментальная панель. Соответствующая ей кнопка переключения на системной компактной панели исчезнет.

Любые инструментальные панели, кроме панелей **Стандартная**, **Вид**, **Текущее состояние**, а также компактных панелей, можно объединить в пользовательскую компактную панель.

Для этого нажмите и удерживайте клавишу <Alt>, а затем «перетащите» мышью за заголовков одну панель на другую. Когда во время наложения панелей рядом с курсором появится знак «+», отпустите кнопку мыши, а затем — клавишу <Alt>. Будет сформирована

пользовательская компактная панель. Ей автоматически присваивается название «Компактная панель № N», где N — порядковый номер пользовательской компактной панели. Чтобы вернуть или добавить инструментальную панель в состав компактной панели, «перетащите» заголовок первой так, чтобы «наложить» ее на последнюю, удерживая клавишу <Alt>. После появления знака «+», отпустите кнопку мыши и клавишу. Инструментальная панель будет включена в компактную.

1.4. Настройка интерфейса

На рис. 1.1 на с. 30 показан умолчательный вид экрана КОМПАС-3D. Вы можете настроить интерфейс системы по своему усмотрению.



Строго говоря, описанные выше возможности включения и отключения отдельных элементов интерфейса, отделения расширенных панелей от инструментальных, изменения состава системной компактной панели и создания пользовательских компактных панелей, являются приемами настройки интерфейса.

Чтобы приступить к настройке интерфейса, вызовите команду **Сервис — Настройка интерфейса**. На экране появится настроечный диалог с раскрытым разделом **Экран — Настройка интерфейса**. Раздел содержит следующие пункты:

- ▼ **Команды,**
- ▼ **Панели инструментов,**
- ▼ **Утилиты,**
- ▼ **Клавиатура,**
- ▼ **Меню,**
- ▼ **Параметры,**
- ▼ **Размер значков.**

При выборе каждого из этих пунктов в правой части вкладки появляется диалог, наименование которого соответствует пункту раздела. Элементы управления, расположенные в диалогах, позволяют выполнить необходимые настройки.

Далее при описании настройки элементов интерфейса упоминаются пункты именно этого раздела.

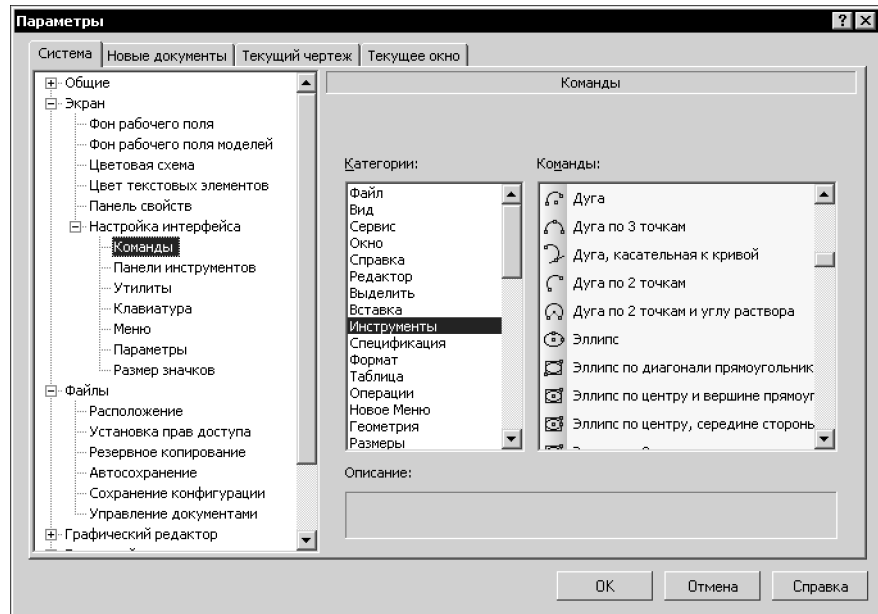
Порядок настройки интерфейса КОМПАС-3D во многом аналогичен порядку настройки других приложений Windows, поэтому подробное описание каждой возможности здесь не приводится.



Обратите внимание на то, что изменения настройки (кроме изменения размеров значков) невозможно отменить. Чтобы вернуть интерфейс к прежнему виду, измените настройку повторно.

1.4.1. Настройка состава Главного меню и панелей инструментов

Выберите пункт **Команды** (рис. 1.8). В диалоге **Команды** выберите категорию и название команды. «Перетащите» команду на нужную панель или в нужное меню.

Рис. 1.8. Диалог **Команды**

Вы можете изменять положение команд и их групп на панелях инструментов и в меню, «перетаскивая» их мышью. Контекстное меню команды (кнопки) позволяет осуществить дополнительную настройку (изменить название команды, ее пиктограмму и т.п.), а также удалить выбранный элемент.

Кнопка **Сбросить все** в диалог **Панели инструментов** позволяет привести все меню и панели в умолчательное состояние.



Вы можете перемещать кнопки между панелями и без вызова диалога настроечного на-
стройки. Для этого «перетаскивайте» их мышью, удерживая нажатой клавишу *<Alt>*.

1.4.2. Создание пользовательской панели инструментов

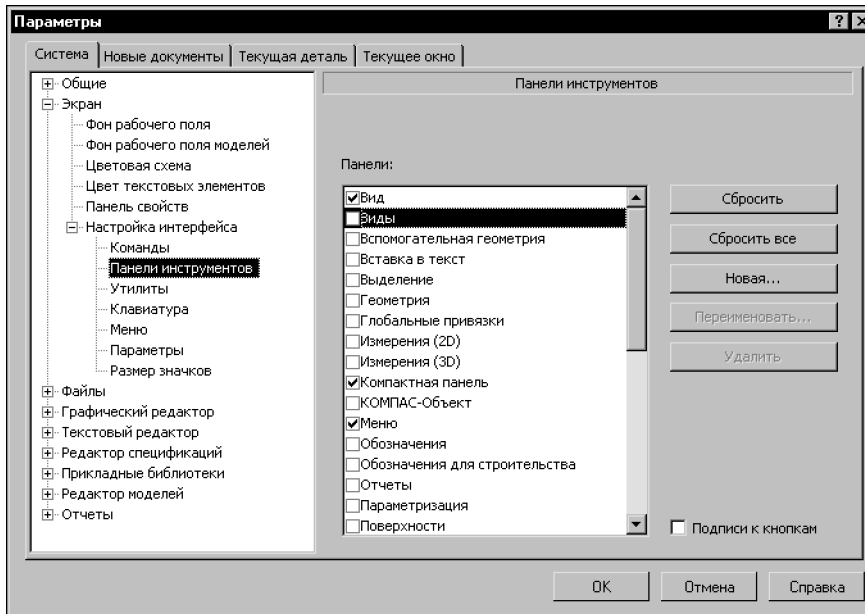


Рис. 1.9. Диалог **Панели инструментов**

Вы можете создавать пользовательские панели инструментов и размещать на них любые команды.

Чтобы создать пользовательскую панель инструментов, выберите пункт **Панели инструментов** и нажмите кнопку **Новая...** (рис. 1.9). Введите название новой панели. Вновь созданная панель появится на экране.

Первоначально панель пуста. Настройте состав панели инструментов, как это описано в разделе 1.4.1.

Если требуется вставить разделитель между командами, выделите на панели команду, перед которой должен стоять разделитель, и вызовите из контекстного меню команду **Начать группу**. Разделитель появится перед указанной командой.

1.4.3. Настройка клавиш быстрого вызова команд («горячих клавиш»)

Выберите пункт **Клавиатура**.

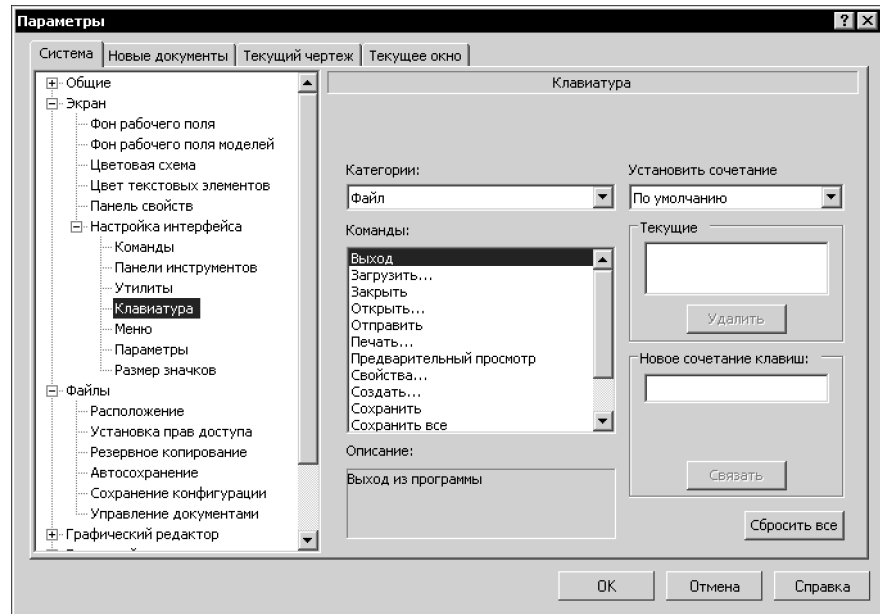


Рис. 1.10. Диалог **Клавиатура**

Выберите категорию и команду из этой категории (рис. 1.10). Если команде уже назначено сочетание клавиш, оно отображается на панели **Текущие**. Одной команде может быть назначено несколько клавиатурных комбинаций.

Выберите из списка **Установить сочетание**, режим в котором будет действовать назначаемое сочетание клавиш.

Задать **новое сочетание клавиш**. Рекомендуется использовать буквенно-цифровые клавиши в сочетании с клавишами $\langle Ctrl \rangle$, $\langle Alt \rangle$ или с комбинациями клавиш $\langle Ctrl \rangle + \langle Alt \rangle$, $\langle Ctrl \rangle + \langle Shift \rangle$, $\langle Shift \rangle + \langle Alt \rangle$ во избежание путаницы при вызове команд и вводе букв и цифр. Задать комбинацию клавиш, которая уже используется для вызова команд, невозможно.

Подтвердите назначение команде нового сочетания клавиш, нажав кнопку **Связать**. Чтобы отменить использование какого-либо сочетания клавиш, выделите его в списке **Текущие** и нажмите кнопку **Удалить**.

Чтобы восстановить умолчательные назначения клавиатурных комбинаций всем командам, нажмите кнопку **Сбросить все**.

1.4.4. Утилиты

В меню **Сервис** системы КОМПАС-3D вы можете добавить пользовательские команды для открытия файлов приложений, документов и т.п. (рис. 1.11).

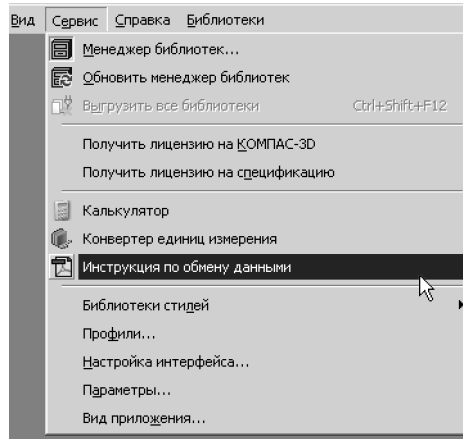


Рис. 1.11. Вызов утилит из меню **Сервис**

Добавление команд выполняется в диалоге **Утилиты** (рис. 1.12).

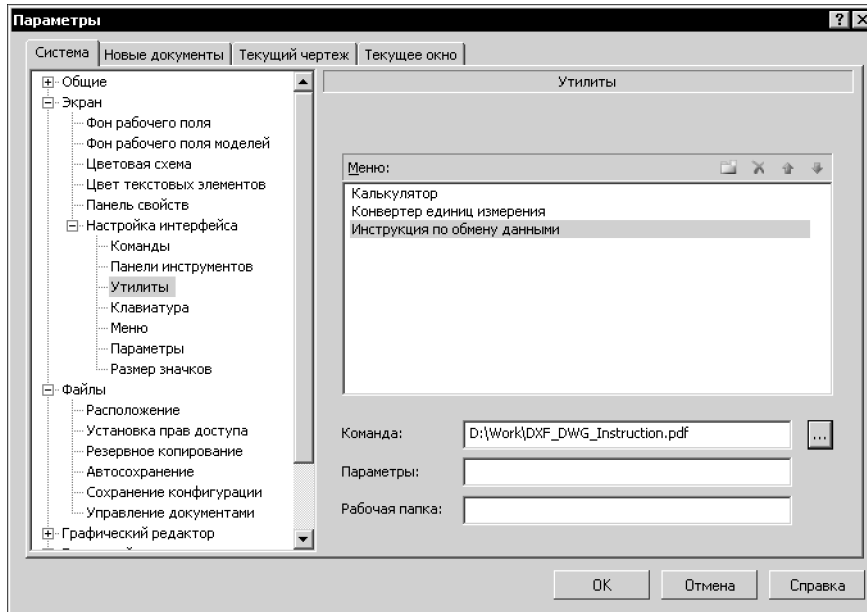


Рис. 1.12. Диалог **Утилиты**

Описание элементов управления диалога представлено в таблице 1.5.

Табл. 1.5. Элементы управления диалога **Утилиты**

Элемент	Описание
Меню	<p>Список пользовательских команд. Над списком располагаются управляющие кнопки.</p> <p>Кнопка Новый позволяет включить в список новую команду. После нажатия этой кнопки в конце списка появляется пустая строка. Введите в нее название команды. Затем введите данные в остальные поля диалога.</p> <p>Кнопка Удалить позволяет удалить выделенную команду из списка.</p> <p>Кнопки Переместить вверх и Переместить вниз управляют расположением команд в меню.</p>
Команда	<p>Поле содержит полное имя файла, который будет открываться при вызове команды. Может быть заполнено с клавиатуры, однако рекомендуется использовать стандартные средства операционной системы. Для этого необходимо нажать кнопку Обзор справа от поля. На экране появится стандартный диалог открытия файлов Windows. Выберите нужный файл и нажмите кнопку Открыть. Полное имя файла появится в поле Команда. Если выбран исполняемый файл, то при вызове созданной команды будет запущено приложение. Если вы укажете файл, который не является исполняемым, то при вызове команды будет запущено приложение Windows, сопоставленное с данным типом файлов.</p>
Параметры	Поле для ввода параметров запуска команды.
Рабочая папка	Путь к папке приложения, запускаемого командой.



Если после вызова команды из меню (рис. 1.11) запуск файла не происходит, проверьте правильность указания пути к этому файлу. Путь может оказаться неверным, например, если вы используете профиль, созданный на другом рабочем месте.

1.4.5. Настройка размеров значков

Размер значков команд меню и кнопок вызова команд на панелях инструментов можно изменять. Для этого выберите пункт **Размер значков**.

Раскрывающийся список **Размер значков на инструментальных панелях** позволяет задать размер кнопок вызова команд и значков на них.

Раскрывающийся список **Размер значков в меню** позволяет задать размер значков команд меню системы КОМПАС-3D.



Значки команд отображаются, если в свойствах команды выбран вариант **Иконка и текст** или **Иконка**. Контекстное меню команд меню и кнопок доступно, если выбран один из пунктов раздела **Настройка интерфейса** диалога **Параметры**.

1.5. Вид приложения

Вы можете выбрать стиль отображения элементов окна системы в специальном диалоге (рис. 1.13).

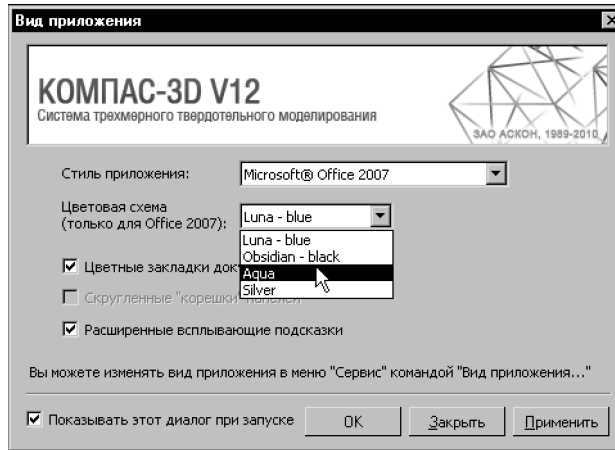


Рис. 1.13. Диалог выбора вида приложения

Этот диалог появляется на экране после первого запуска системы КОМПАС-3D или после вызова команды **Сервис — Вид приложения...**

Элементы управления диалога представлены в таблице 1.6.



При запуске системы диалог выбора вида приложения появляется без кнопки **Заккрыть**.

Табл. 1.6. Элементы управления диалога выбора вида приложения

Элемент	Описание
Стиль приложения	Список, из которого можно выбрать стиль приложения. Укажите в раскрывающемся списке один из вариантов.
Цветовая схема (только для Office 2007)	Список, из которого можно выбрать цветное оформление приложения. Список доступен, если стиль приложения — Microsoft® Office 2007 . Укажите в раскрывающемся списке один из вариантов.
Цветные закладки документов	Опция, управляющая стилем закладок документов. При включении этой опции закладки отображаются разноцветными, а кнопка прокрутки закладок влево находится слева от них.

Табл. 1.6. Элементы управления диалога выбора вида приложения

Элемент	Описание
Скругленные «корешки» панелей	Опция, управляющая стилем «корешков» панелей. Опция доступна, если стиль приложения — Microsoft® Visual Studio 2005 . При включении этой опции «корешки» панелей, если панели находятся в свернутом состоянии, отображаются скругленными. О сворачивании панелей см. раздел 1.1 на с. 31.
Расширенные всплывающие подсказки	Опция, управляющая видом всплывающих подсказок. Если опция включена, то во всплывающую подсказку, появляющуюся при подведении курсора к элементу рабочего окна, добавляется информация, находящаяся в строке сообщений. Если опция выключена, то всплывающая подсказка будет содержать только название команды.
Показывать этот диалог при запуске	Опция, управляющая автоматическим открытием диалога. Если она включена, то диалог появляется на экране каждый раз после запуска системы.
ОК	Нажатие этой кнопки закрывает диалог и применяет выбранную настройку.
Заккрыть	Нажатие этой кнопки закрывает диалог без применения выбранной настройки. Такой же результат дает закрытие диалога кнопкой в его заголовке.
Применить	Нажатие этой кнопки применяет выбранную настройку без закрытия диалога.

1.6. Настройка цветов

КОМПАС-3D позволяет настроить цвета, используемые для отображения документов на экране.



Настройка цветов отображения документа не распространяется на режим предварительного просмотра (см. Том II, раздел 157.1 на с. 1444). Цвет фона в этом режиме — белый, а цвета объектов зависят от настройки параметров вывода.

1.6.1. Цвет фона

Чтобы настроить цвет фона для графических, текстовых документов и спецификаций, вызовите команду **Сервис — Параметры... — Система — Экран — Фон рабочего поля**. В появившемся диалоге вы можете задать цвет фона документов и цвет фона редактирования текста. Цвет фона редактирования текста — это цвет, на котором отображаются во время создания и редактирования следующие объекты:

- ▼ текст и таблицы на чертеже,
- ▼ надписи, входящие в состав обозначений,

- ▼ таблицы в текстовом документе,
- ▼ объекты спецификации.

Чтобы настроить цвет фона для документов-моделей, вызовите команду **Сервис — Параметры... — Система — Экран — Фон рабочего поля моделей**. В появившемся диалоге вы можете установить сплошной цвет фона или фон с градиентным переходом от одного цвета к другому.

1.6.2. Цвет курсора

Чтобы настроить цвет курсора, вызовите команду **Сервис — Параметры... — Система — Графический редактор — Курсор**. В появившемся диалоге (см. рис. 8.6 на с. 88) вы можете задать цвет курсора: инверсный или цветной, а также включить или выключить обрамление линий курсора белым цветом.

1.6.3. Цвет элементов

Чтобы настроить цвета элементов, отображаемых в окне документа, вызовите команду **Сервис — Параметры... — Система — Экран — Цветовая схема**. В появившемся диалоге вы можете настроить цвета отображения элементов документа и элементов системы.

Элементы документа — элементы, составляющие содержимое документа. Эти элементы создает пользователь: кривые, точки, штриховки, размеры, обозначения в графическом документе; тела и поверхности в документе-модели.

Элементы системы — различные вспомогательные элементы, которые могут присутствовать в окне документа (сетка, фантомы, надписи около курсора и т.п.). Кроме того, цвет, установленный для элементов системы, используется для отображения следующих объектов:

- ▼ выделенных и подсвеченных элементов документа,
- ▼ увеличенного курсора,
- ▼ фоновых видов и слоев,
- ▼ рамок выключенных и ассоциативных видов,
- ▼ рамок, отображающихся на экране при выделении объектов и при увеличении масштаба рамкой,
- ▼ обозначений систем координат в графическом документе и эскизе,
- ▼ габаритных рамок растровых и OLE-объектов и др.

Варианты, доступные при настройке цветов элементов, представлены в таблице 1.7.

Табл. 1.7. Варианты настройки цветов элементов

Вариант	Описание
Инверсный цвету фона*	Если собственный цвет элемента (заданный при его настройке) совпадает с цветом фона или близок к нему, то элемент отображается цветом, противоположным цвету фона.

Табл. 1.7. Варианты настройки цветов элементов

Вариант	Описание
Заданный при настройке	Элементы отображаются теми цветами, которые были установлены при их настройке или создании.
Определить	Отображение всех элементов и объектов одним и тем же цветом. Цвета, установленные при их настройке, будут игнорироваться. После включения опции Определить становится доступна кнопка Цвет , позволяющая выбрать цвет элементов.

* Если для моделей установлен цвет фона с градиентным переходом, то инверсные цвета элементов в документах-моделях не поддерживаются. Трехмерные элементы и элементы системы отображаются цветами, заданными при их настройке.

1.6.4. Цвет текстовых элементов

Чтобы настроить цвета текстовых элементов, отображаемых в окне документа, вызовите команду **Сервис — Параметры... — Система — Экран — Цвет текстовых элементов**. Элементы управления появившегося диалога позволяют выполнить настройки цвета.

Для всех настраиваемых элементов кнопка **Цвет...** позволяет выбрать цвет их отображения. После нажатия кнопки на экране появляется стандартный диалог выбора цветов Windows.

Опция рядом с наименованием текстового элемента позволяет управлять его цветовым оформлением. Если она включена, элемент будет отображаться выбранным цветом. Если выключена — черным.

В группе **Ссылки** опция **Рабочие** позволяет управлять цветовым оформлением ссылок, сохраняющих связь с источником. Опция **Нерабочие** позволяет управлять цветовым оформлением ссылок, связь которых с источником разорвана. О ссылках см. Том II, раздел 79.3 на с. 747.

Опция **Сортируемые буквенные обозначения** позволяет управлять цветовым оформлением обозначений на чертеже, для которых включена автоматическая сортировка. Об автосортировке см. раздел 30.19 на с. 301.

Опция **Номера позиций с объектами спецификации** позволяет управлять цветовым оформлением обозначений позиций, которые включены в состав объектов спецификации.

Элементы управления группы **Подчеркивание** позволяют задать цвет подчеркивания следующих фрагментов текста:

- ▼ в которых по результатам проверки правописания предполагаются орфографические или грамматические ошибки,
- ▼ для которых не задан язык проверки правописания или в качестве признака языка выбран вариант *Без проверки*.

О проверке правописания см. Том II, главу 78.

Глава 2. Среда черчения и моделирования

2.1. Типы документов

Тип документа, создаваемого в системе КОМПАС-3D, зависит от рода информации, хранящейся в этом документе.

Каждому типу документа соответствует расширение имени файла и собственная пиктограмма.

2.1.1. Трехмерные модели

Деталь

Деталь — модель изделия, изготавливаемого из однородного материала, без применения сборочных операций.

Файл детали имеет расширение *m3d*.

Сборка

Сборка — модель изделия, состоящего из нескольких деталей с заданным взаимным положением.

В состав сборки могут также входить другие сборки (подсборки) и стандартные изделия.

Файл сборки имеет расширение *a3d*.

2.1.2. Графические документы

Чертеж

Основной тип графического документа в КОМПАС-3D — **чертеж**. Чертеж содержит графическое изображение изделия, основную надпись, рамку, иногда — дополнительные элементы оформления (знак неуказанной шероховатости, технические требования и т.д.). Чертеж КОМПАС-3D может содержать один или несколько листов. Для каждого листа можно задать формат, кратность, ориентацию и др. свойства. В файле чертежа КОМПАС-3D могут содержаться не только чертежи (в понимании ЕСКД), но и схемы, плакаты и прочие графические документы.

Файл чертежа имеет расширение *cdw*.

Фрагмент

Вспомогательный тип графического документа в КОМПАС-3D — **фрагмент**. Фрагмент отличается от чертежа отсутствием рамки, основной надписи и других объектов оформления конструкторского документа. Он используется для хранения изображений, которые не нужно оформлять как отдельный лист (эскизные прорисовки, разработки и т.д.). Кроме того, во фрагментах также хранятся созданные типовые решения для последующего использования в других документах.

Файл фрагмента имеет расширение *frw*.

2.1.3. Текстовые документы

Спецификация

Спецификация — документ, содержащий информацию о составе сборки, представленную в виде таблицы. Спецификация оформляется рамкой и основной надписью. Она часто бывает многостраничной.

Файл спецификации имеет расширение *spw*.

Текстовый документ

Документ, содержащий преимущественно текстовую информацию — **текстовый документ**. Текстовый документ оформляется рамкой и основной надписью. Он часто бывает многостраничным. В текстовом документе могут быть созданы пояснительные записки, извещения, технические условия и т.п.

Файл текстового документа имеет расширение *kdw*.

2.2. Единицы измерения длины

В КОМПАС-3D используется стандартная метрическая система мер. По умолчанию единица измерения длины — миллиметр.

При работе в графических документах можно выбрать другую единицу измерения — сантиметр, дециметр или метр. В выбранных единицах будут задаваться и отображаться параметры объектов (например, длина или радиус), значения размеров, координаты курсора и т.д. Чтобы задать единицы измерения длины в текущем графическом документе, вызовите команду **Сервис – Параметры... – Текущий документ – Единицы измерения**. Чтобы задать единицы измерения длины в новых графических документах, вызовите команду **Сервис – Параметры... – Новые документы – Графический документ – Единицы измерения**.

В КОМПАС-3D **пользователь всегда оперирует реальными размерами объектов** (в масштабе 1:1), а размещение изображения на чертеже нужного формата выполняется путем выбора подходящего масштаба вида (см. Том II, раздел 54.1 на с. 526).

При расчете массо-инерционных характеристик можно управлять представлением результатов, назначая нужные единицы измерений (килограммы или граммы — для массы; миллиметры, сантиметры, дециметры или метры — для длины).

2.3. Единицы измерения углов

В качестве единиц измерения углов могут использоваться:

- ▼ градусы (XX,XXX°)
- ▼ градусы, минуты, секунды (XX°XX'XX,XXX")
- ▼ радианы (XX,XXX рад).

Чтобы выбрать единицы измерения углов, вызовите команду **Сервис – Параметры... – Система – Общие – Представление чисел**. В группе **Единицы измерения углов** появившегося диалога активизируйте нужную опцию.



Вы можете выбрать нужные единицы измерения углов без вызова диалога. Для этого воспользуйтесь контекстным меню на свободном месте любой вкладки Панели свойств.

Выбранные единицы используются для отображения и ввода значений углов в полях Панели свойств во время создания и редактирования объектов. При простановке угловых размеров в графических документах углы измеряются — в зависимости от установленной точности — в градусах, в градусах и минутах или в градусах, минутах и секундах.

2.4. Представление чисел

Максимальная точность, с которой могут отображаться вещественные числа (координаты точек, размеры объектов, значения переменных и т.п.) — 6 знаков. Чтобы установить точность представления чисел, вызовите команду **Сервис – Параметры... – Система – Общие – Представление чисел**. В группе **Числа** появившегося диалога задайте нужное количество знаков после запятой. При необходимости включите отображение незначащих нулей.

Установленная точность будет использоваться для отображения различных величин в полях Панели свойств, в колонке **Значения** окна переменных (см. Том II, главу 71, Том III, главу 129) и в диалоге установки значения ассоциативного размера (см. Том II, раздел 67.16 на с. 652).



Точность измерений (см. Том II, главу 142) настраивается непосредственно в процессе измерения.



Точность значений размеров определяется параметрами, заданными в диалоге настройки точности размерных надписей.

2.5. Системы координат

При работе в КОМПАС-3D используются стандартные правые декартовы системы координат.

В каждой трехмерной модели существует система координат и определяемые ею координатные плоскости. Система координат показывается на экране в виде трех ортогональных отрезков. Плоскости показываются на экране условно — в виде прямоугольников, лежащих в этих плоскостях.

В каждом графическом документе также существует система координат. Она лежит в плоскости, параллельной экрану, и отображается в виде двух ортогональных стрелок.

Начало абсолютной системы координат чертежа всегда находится в левой нижней точке его габаритной рамки. При работе в графическом документе пользователь может создавать дополнительные (локальные) системы координат. Абсолютную систему координат и координатные плоскости невозможно удалить из документа.

Часть II

**Как работать
в КОМПАС-3D**

Глава 3.

Запуск системы

Чтобы начать работу с системой, вызовите команду **КОМПАС-3D** из программной группы **АСКОН — КОМПАС-3D V...** Эта программная группа создается автоматически при установке системы на жесткий диск.

После запуска КОМПАС-3D автоматически восстанавливает состояние, имевшееся на момент завершения предыдущего сеанса работы (загруженные документы, размер и расположение окон и т.д.).



Если предыдущий сеанс работы был завершен аварийно (сбой электропитания и т.п.) и было включено автосохранение, при запуске будет выполнено восстановление открытых документов по их временным копиям.

После самого первого запуска КОМПАС-3D вы увидите главное окно системы, в котором пока нет ни одного открытого окна документа. Чтобы на экране появились остальные элементы интерфейса, необходимо открыть какой-либо документ (см. раздел 4.2 на с. 56).

Глава 4.

Приемы работы с документами

Каждый документ системы КОМПАС-3D хранится в отдельном файле на диске и при необходимости загружается в систему — открывается. Вы можете открыть неограниченное число документов любых типов, а каждый документ — в неограниченном числе окон.

Работа с документами в КОМПАС-3D практически ничем не отличается от подобной работы в других приложениях Windows.

4.1. Создание документа



Чтобы создать новый документ, вызовите команду **Файл — Создать**.

На экране появится диалог создания документа (рис. 4.1).

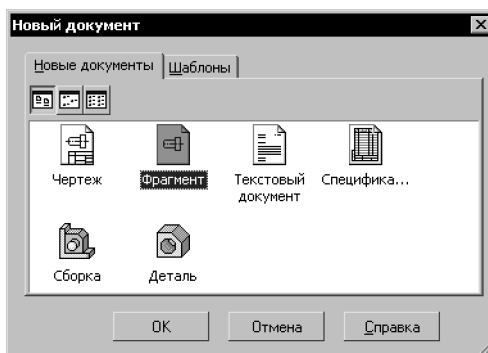


Рис. 4.1. Диалог создания документа

На вкладке **Шаблоны** можно выбрать нужный шаблон (см. раздел 4.6 на с. 62) для нового документа.

Если использование шаблона не требуется, выберите тип документа на вкладке **Новые документы**.

Нажмите кнопку **ОК** для создания документа заданного типа или по заданному шаблону.

Другим способом создания нового документа является выбор его из меню кнопки **Создать** (рис. 4.2).

Команды этого меню можно расположить в виде кнопок на отдельной панели и поместить ее в любом удобном месте. Для этого «перетащите» меню кнопки **Создать** мышью за заголовок в любом направлении. Будет сформирована панель **Новый документ** (рис. 4.3).

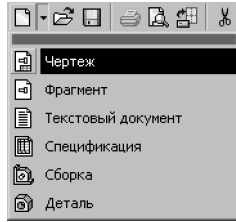


Рис. 4.2.



Рис. 4.3.



Обратите внимание на отличие панели **Новый документ** от остальных инструментальных панелей: состав и порядок кнопок на ней изменить невозможно.

При создании новых документов используются оформления и формат, установленные по умолчанию. При необходимости вы можете настроить оформление и формат активного документа (см. Том II, разделы 52.1 на с. 515 и 80.2 на с. 755).

4.2. Открытие документа



Чтобы открыть существующий документ, вызовите команду **Файл — Открыть**.

В появившемся на экране диалоге выберите тип документа, укажите имя файла и нажмите кнопку **Открыть**.

Вы также можете открыть документ КОМПАС-3D с помощью Проводника Windows (Windows Explorer). Для этого выделите в нем файл, который нужно открыть и дважды щелкните на нем левой кнопкой мыши или вызовите из контекстного меню команду **Открыть**.

Если вы попытаетесь открыть уже загруженный для работы документ, КОМПАС-3D не выполнит повторное открытие, а просто активизирует окно этого документа.

Если вы недавно редактировали документ, а затем закрыли его, повторное открытие можно выполнить более быстрым способом. В нижней части меню **Файл** отображается список нескольких последних документов, с которыми велась работа. Фактически это перечень документов в той последовательности, в которой они закрывались. Чтобы открыть нужный документ, просто выберите его имя в меню.



Количество последних открывавшихся документов, имена которых отображаются в меню **Файл**, можно настроить. Для этого вызовите команду **Сервис — Параметры... — Система — Общие — Показ имен файлов**.

4.3. Сохранение документа



Чтобы сохранить документ в файл на диске, вызовите команду **Файл — Сохранить**.

Документ будет автоматически сохранен в той же папке и в том же файле, что и в прошлый раз. Другими словами, файл, созданный при предыдущем сохранении документа, будет заменен новым файлом, содержащим документ в том виде, в котором он был на момент сохранения.

При необходимости вы можете сохранить документ под другим именем или в другой папке (см. раздел 4.3.2).

Если

Возможно также сохранение документа в качестве шаблона (см. раздел 4.6 на с. 62).

4.3.1. Сохранение документа в первый раз



Для сохранения документа вызовите команду **Файл — Сохранить**.

На экране появится диалог сохранения файла. Укажите в нем папку, в которую требуется записать документ, введите имя файла и нажмите кнопку **Сохранить**.

По умолчанию предлагается расширение файла, соответствующее типу документа.



Не рекомендуется изменять без крайней необходимости умолчательное расширение у имени файла документа, так как впоследствии это сильно затруднит поиск файла (он не будет отображаться в списке документов данного типа в диалоге открытия файла).

При попытке сохранения документа в уже существующем файле выдается запрос для подтверждения перезаписи (замены старого документа новым). Если существующий документ открыт в данный момент, то его нельзя заменить новым документом — на экране появляется сообщение о невозможности записи.

После закрытия диалога сохранения файла на экране появляется диалог информации о документе (см. раздел 4.5 на с. 59).

4.3.2. Сохранение документа под другим именем

Иногда требуется сохранить документ после его редактирования, оставив неизменной старую редакцию файла. В этом случае применяется сохранение документа под другим именем или в другом месте на диске.

Вызовите команду **Файл — Сохранить как...**

Дальнейшие действия аналогичны сохранению документа в первый раз (см. раздел 4.3.1). Отличие в том, что диалог информации о документе не появляется.

Команда **Сохранить как...** позволяет также конвертировать КОМПАС-документы в другие форматы, а при работе с трехмерными моделями — записывать деталь в файл сборки и сборку в файл детали. Для выполнения конвертации или записи модели выберите нужную строку из списка **Тип файла**.

4.3.3. Сохранение всех документов

Чтобы сохранить сразу все открытые документы, вызовите команду **Файл — Сохранить все**.

При сохранении документов, которые записываются на диск впервые, на экране будет отображаться диалог, в котором следует задать имя файла и папку для записи. После закрытия этого диалога на экране будет появляться диалог информации о документе.

4.3.4. Настройка умолчательного имени файла

Имя, которое будет по умолчанию предлагаться при первом сохранении файла, можно настроить. Настройка производится в диалоге (рис. 4.4), вызываемом командой **Сервис — Параметры... — Новые документы — Имя файла по умолчанию**.

Элементы управления диалога представлены в таблице 4.1.

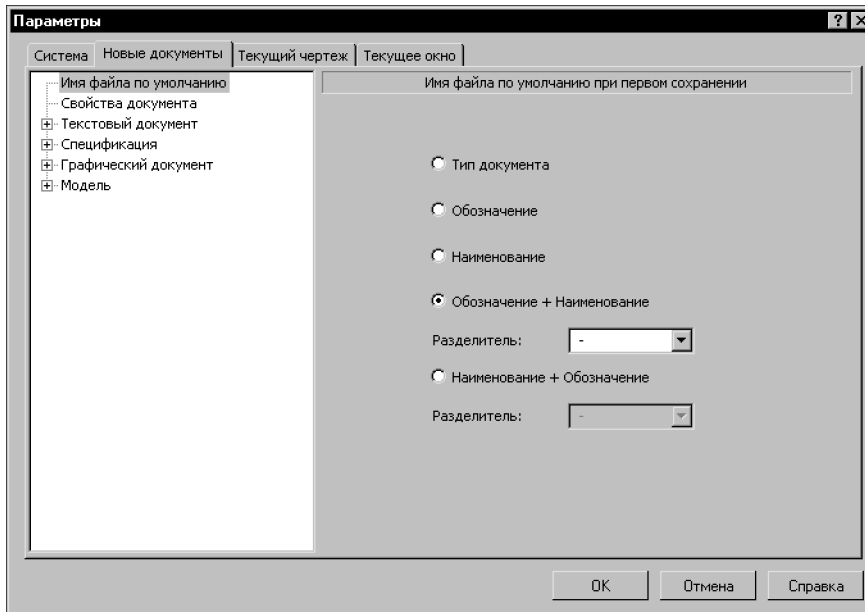


Рис. 4.4. Диалог настройки имени файла по умолчанию

Табл. 4.1. Диалог настройки имени файла по умолчанию

Элемент	Описание
Тип документа	Выберите этот вариант, чтобы в качестве имени файла предлагалось название типа сохраняемого документа. Например, при сохранении чертежа будет предложено имя «Чертеж.cdw», сборки — «Сборка.a3d».
Обозначение	Выберите этот вариант, чтобы в качестве имени файла предлагалось обозначение сохраняемого документа. При сохранении чертежа, спецификации или текстового документа используется текст, введенный в соответствующую ячейку основной надписи, а при сохранении детали или сборки — текст, введенный в поле Обозначение Панели свойств при настройке свойств модели. Если обозначение не задано, то в качестве имени документа предлагается название его типа.

Табл. 4.1. Диалог настройки имени файла по умолчанию

Элемент	Описание
Наименование	Выберите этот вариант, чтобы в качестве имени файла предлагалось наименование сохраняемого документа. При сохранении чертежа, спецификации или текстового документа используется текст, введенный в соответствующую ячейку основной надписи, а при сохранении детали или сборки — текст, введенный в поле Наименование Панели свойств при настройке свойств модели. Если наименование не задано, то в качестве имени документа предлагается название его типа.
Обозначение + Наименование, Наименование + Обозначение	Имя файла может состоять из двух частей — обозначения и наименования — с разделителем между ними. Выберите нужный вариант именования и введите или выберите из списка разделитель между частями имени. Если какая-либо из частей имени не задана, то используется вторая часть без разделителя. Если ни одна из частей имени не задана, то в качестве имени документа предлагается название его типа.



Фрагмент не имеет ни обозначения, ни наименования. Поэтому при сохранении фрагментов вне зависимости от настройки предлагается имя «Фрагмент.frw».

4.4. Заккрытие

Чтобы закрыть документ, вызовите команду **Файл — Заккрыть**.

Если документ содержит изменения, которые не были сохранены, на экране появится запрос на выполнение записи закрываемого документа.

Если документ отображался в нескольких различных окнах, закрываются все эти окна.

Чтобы закрыть только одно окно документа и оставить все остальные окна, дважды щелкните мышью на кнопке системного меню закрываемого окна.

4.5. Информация о документе

К информации о документе относятся различные справочные сведения об этом документе, хранящиеся вместе с ним, например, имя автора, дата и время создания, атрибуты и другие. Просмотреть и отредактировать эти сведения можно в диалоге **Информация о документе** (рис. 4.5).

Для вызова этого диалога служит команда **Файл — Информация о документе....** Кроме того, он автоматически появляется на экране при первом сохранении документа. Элементы управления диалога информации представлены в таблице 4.2.

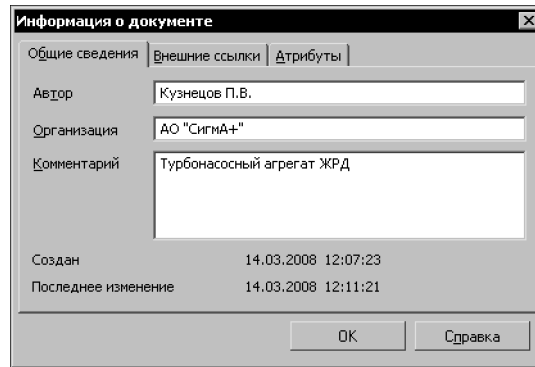


Рис. 4.5. Диалог информации о документе

Табл. 4.2. Диалог информации о документе

Элемент	Описание
Вкладка Общие сведения	Содержит общую информацию о документе.
Автор	Имя автора документа.
Организация	Название организации.
Комментарий	Произвольный комментарий к документу. Комментарий может состоять из нескольких строк.
Создан	Дата и время создания документа*.
Последнее изменение	Дата и время последнего сохранения документа*.

Табл. 4.2. Диалог информации о документе

Элемент	Описание
Вкладка Внешние ссылки	<p>В окне просмотра этой вкладки перечислены все внешние файлы, на которые ссылается текущий документ, и с которыми он связан:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▼ библиотеки оформлений, ▼ библиотеки фрагментов, ▼ библиотеки стилей, ▼ библиотеки типов атрибутов, ▼ документы-спецификации, подключенные к текущей сборке или чертежу, ▼ сборки или листы сборочного чертежа, подключенные к текущей спецификации, ▼ документы, подключенные к объектам спецификации в текущем документе, ▼ документы, к объектам спецификации в которых подключен текущий документ, ▼ вставленные фрагменты, ▼ файлы деталей, связанных с ассоциативными видами, ▼ файлы деталей и сборок, вставленных в сборку, ▼ адреса электронной почты и внешние файлы, на которые сделаны гиперссылки.
Полный путь	Если полный путь и имя файла не помещаются в окне просмотра, происходит сжатие пути. Чтобы получить информацию о полном пути, включите опцию Полный путь .
Записать в файл	Кнопка, позволяющая записать в текстовый файл информацию о внешних связях документа, представленную в окне вкладки.
Вкладка Атрибуты	Вкладка появляется при просмотре сведений о графическом документе или спецификации. Она содержит список типов атрибутов, присвоенных текущему документу.

* Поле заполняется автоматически и не может быть изменено пользователем.

По умолчанию сведения об авторе и организации совпадают с указанными при установке системы КОМПАС-3D (в диалоге **Сведения о пользователе**).

При необходимости вы можете изменить умолчательные данные. Для этого вызовите команду **Сервис – Параметры... – Новые документы – Свойства документа**.

В появившемся диалоге (рис. 4.6) отредактируйте сведения об авторе и организации. Можно также ввести умолчательный комментарий. Опция **Предлагать заполнение свойств документа** управляет автоматическим вызовом диалога информации при первом сохранении КОМПАС-документов.

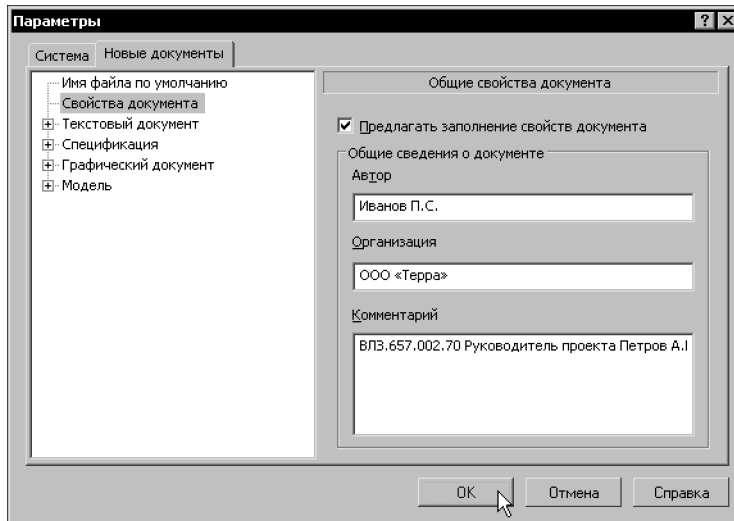


Рис. 4.6. Диалог настройки свойств документа по умолчанию

4.6. Шаблоны документов

Шаблон КОМПАС-документа — заготовка документа, содержащая оформление, настройки, объекты и др.

Шаблоны документов, поставляемые в составе КОМПАС-3D, хранятся в подкаталоге *\Templates* главного каталога системы.

Вы можете сформировать собственные шаблоны для всех типов документов. Для этого создайте документ, который будет служить прототипом, оформите и настройте его требуемым образом. Затем сохраните документ, выбрав в списке **Тип файла** строку **Шаблон**.

Для сохранения шаблона автоматически предлагается каталог *\Templates* главного каталога КОМПАС-3D. Рекомендуется хранить шаблоны в каталоге *\Templates* (или его подкаталогах), так как он является умолчательным местом расположения шаблонов, доступных при создании документов.

Чтобы сохранить в качестве шаблона уже существующий документ, воспользуйтесь командой **Сохранить как...**

Глава 5.

Управление окнами документов

КОМПАС-3D позволяет работать одновременно с несколькими различными документами.

Каждый документ, который создается вновь или открывается для редактирования, отображается в отдельном окне.

При необходимости с одним и тем же графическим документом или документом-моделью можно работать в нескольких окнах. Чтобы открыть дополнительно окно документа, вызовите команду **Окно — Новое окно документа**. В разных окнах могут отображаться разные части документа в разных масштабах.

Каждое окно имеет заголовок, который содержит название отображающегося в нем документа, кнопку системного меню и кнопки управления окном.

Приемы работы с окнами стандартны (перетаскивание окна за его заголовок мышью, изменение границ окна и т.д.) и ничем не отличаются от принятых в других Windows-приложениях. Чтобы разместить на экране окна документов удобным образом, используйте команды **Каскад** и **Мозаика...** из меню **Окно**.

Любое окно документа можно минимизировать до условного значка — пиктограммы. Это может быть удобным в случае, когда документ не нужен только на какое-то время, и желательно не закрывать его совсем. Для рационального размещения пиктограмм документов (они обычно отображаются в нижней части главного окна КОМПАС-3D) используйте команду **Окно — Упорядочить значки**.

Для последовательного переключения между окнами документов можно использовать комбинацию клавиш $\langle Ctrl \rangle + \langle F6 \rangle$, а для произвольного — команды меню **Окно**. Кроме того, для выбора текущего документа можно пользоваться закладками документов (см. раздел 5.1 на с. 64).

Управление документами и окнами возможно также в диалоге (рис. 5.1), вызываемом командой **Окно — Все окна**.

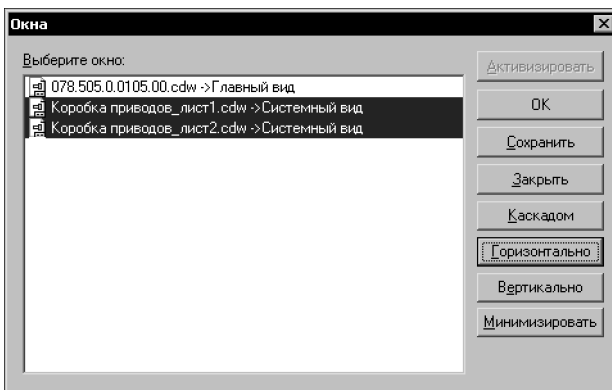


Рис. 5.1. Диалог управление документами и окнами

В окне просмотра диалога перечислены все окна, открытые в текущем сеансе работы.

Выбрав один или несколько документов в этом списке, вы можете, воспользовавшись соответствующими кнопками, выполнить одно из следующих действий:

- ▼ активизировать (возможно, если выделен один документ),
- ▼ сохранить,
- ▼ закрыть,
- ▼ расположить каскадом,
- ▼ расположить горизонтально,
- ▼ расположить вертикально,
- ▼ минимизировать.

5.1. Закладки документов

Основное назначение закладок — быстрое переключение между окнами документов.

Для включения и отключения закладок предназначена команда **Окно — Показать закладки**. Если рядом с этой командой в меню отображается «галочка», то закладки находятся на экране. На закладках документов написаны их имена (рис. 5.2). Способ отображения имен — полные или короткие — зависит от настройки показа имен файлов.



Использование закладок возможно только при развернутых (максимизированных) окнах документов. Поэтому при включении отображения закладок все открытые окна автоматически разворачиваются. Системные кнопки **Свернуть** и **Восстановить** у окон исчезают, а кнопка **Закреть** помещается справа от закладок.



Рис. 5.2. Закладки документов

Чтобы активизировать окно документа, щелкните мышью по его закладке.

Если открытых документов много, все закладки не умещаются на экране. Для доступа к закладкам, которые не видны, служат кнопки прокрутки закладок.

Контекстное меню закладки содержит команды для управления документом (**Сохранить** и **Закреть**) и самими закладками (**Вверх**, **Вниз**, **Показать закладки**).

Если текущий стиль приложения — **Microsoft Office 2003**, то для закладок можно установить стиль **OneNote®**. Для этого следует включить соответствующую опцию в диалоге настройки вида приложения (см. табл. 1.6 на с. 46).

Если текущий стиль приложения — **Microsoft® Visual Studio® 2005 ("Whidbey")**, то на месте кнопок прокрутки закладок отображается кнопка **Открытые документы**, вызывающая список открытых документов.

5.2. Разделение рабочей области

Вы можете разделить рабочую область главного окна системы на несколько частей. В каждой из них может находиться одно или несколько окон документов.

Разделение возможно, когда открыто более одного окна и включен показ закладок документов.

Чтобы разделить рабочую область, «перетащите» мышью любую закладку в окно документа или на правую границу рабочей области. Рабочая область будет разделена по вертикали на две части. В правой части будет находиться окно документа, закладка которого была перемещена, а в левой — все остальные окна.

Аналогичным образом левую часть — при условии, что в ней осталось более одного окна — можно разделить еще на две части.

Вы можете перемещать окна между областями, «перетаскивая» закладки мышью из одной области в другую.

Для изменения ширины областей «перетаскивайте» мышью их границы.

Чтобы вернуться к первоначальному виду рабочей области (т.е. «собрать» все ее части вместе), «перетащите» в любую часть рабочей области закладки всех окон, находящихся вне этой части.

Глава 6.

Управление отображением документа в окне

На разных этапах работы над документом требуется видеть различные его участки в различных масштабах. Например, во время компоновки сборки или чертежа необходимо, чтобы на экране отображался документ целиком, а при вычерчивании отдельных элементов или при указании ребер детали для скругления желательнее, наоборот, «приблизить» изображение.

КОМПАС-3D предоставляет пользователю широкий набор средств для сдвига изображения в окне и изменения масштаба. Важно понимать, что изменение масштаба отображения не влияет на реальные размеры объектов (габариты деталей, длины отрезков, высоту шрифта и т.п.), а сдвиг изображения — на их реальное местоположение. Можно провести такую аналогию: лист бумаги с чертежом закреплен на кульмане, а вы перемещаетесь относительно него. Так, приближаясь или удаляясь от чертежа, вы будете видеть изображение крупнее или мельче, а при сдвиге влево, вправо вверх или вниз в поле зрения будет попадать не все изображение, а только его часть.

Команды сдвига изображения и изменения масштаба сгруппированы в меню **Вид**. Основные из них можно также вызвать с помощью кнопок панели **Вид**.

6.1. Изменение масштаба отображения

Набор команд для изменения масштаба отображения зависит от типа текущего документа.

Увеличение и уменьшение масштаба, а также явное его задание доступны всегда.

Автоматический подбор масштаба возможен при работе с текстовыми документами, спецификацией, при вводе текста технических требований и в некоторых других режимах.

Остальные команды изменения масштаба доступны в графических документах и документах-моделях. Дополнительная возможность при работе с графическими документами или моделями — возврат к предыдущему и последующему масштабам.

6.1.1. Увеличение и уменьшение масштаба отображения



Чтобы увеличить или уменьшить масштаб отображения документа, вызовите команду **Увеличить масштаб** или **Уменьшить масштаб**.



По умолчанию коэффициент изменения масштаба равен 1,2.

Чтобы изменить данный коэффициент для документов-моделей, вызовите команду **Сервис — Параметры... — Система — Редактор моделей — Управление изображением**.

Чтобы изменить данный коэффициент для графических документов, вызовите команду **Сервис — Параметры... — Система — Графический редактор — Редактирование**.

Чтобы изменить данный коэффициент для текстовых документов, отчетов и спецификаций, вызовите команду **Сервис — Параметры... — Система — Текстовый редактор — Редактирование**.

В правой части появившегося диалога введите или выберите из списка значение **коэффициента изменения масштаба**.



По умолчанию при работе с графическими документами и моделями кнопки увеличения и уменьшения масштаба отсутствуют на панели **Вид**. Вы можете добавить эти кнопки на панель (см. раздел 1.4.1 на с. 40).

6.1.2. Явное задание масштаба отображения

Масштаб отображения в активном окне показан в поле **Текущий масштаб**, расположенном на панели **Вид**.

Чтобы изменить масштаб, разверните список и выберите нужное значение. Можно также ввести значение с клавиатуры.



При вертикальном расположении панели для вызова этого поля нажмите кнопку **Текущий масштаб**.



Если требуется установить коэффициент текущего масштаба равным 1,0, удобно использовать команду **Масштаб 1,0**.

6.1.3. Увеличение масштаба произвольного участка изображения



Чтобы увеличить произвольный участок изображения, вызовите команду **Увеличить масштаб рамкой**.

Щелкните мышью в точке первого угла рамки, которая должна охватить увеличиваемую область. Затем перемещайте курсор для достижения нужного размера рамки. При этом на экране будет отображаться фантом рамки.

После фиксации второго угла рамки изображение будет увеличено таким образом, чтобы область документа, ограниченная рамкой, занимала всю площадь окна.

6.1.4. Масштаб по выделенным объектам

Вы можете установить максимальный масштаб отображения, при котором в окне полностью умещаются все выделенные в документе объекты (подогнать масштаб к габаритам выделенной группы объектов).



Для этого вызовите команду **Масштаб по выделенным объектам**.

Выделенные вспомогательные прямые и пустые (не содержащие ни одного объекта) виды при выполнении команды не учитываются. Не учитывается также единственная выделенная точка.

Команда **Масштаб по выделенным объектам** недоступна, если ни один объект не выделен (о способах выделения объектов см. раздел 8.6 на с. 107).

6.1.5. Плавное изменение масштаба

Если требуемый коэффициент изменения масштаба неизвестен, вы можете подобрать его визуально, панорамируя («приближая» или «отдаляя») изображение.



Для этого вызовите команду **Приблизить/отдалить**.



Внешний вид курсора изменится.

Нажмите левую кнопку мыши и, не отпуская ее, перемещайте курсор в вертикальном направлении. При движении курсора вверх изображение будет плавно увеличиваться, в обратном направлении — уменьшаться. Центром масштабирования является точка, в которой была нажата левая кнопка мыши. Достигнув края экрана, отпустите кнопку мыши, переместите курсор в середину экрана, а затем вновь нажмите левую кнопку и перемещайте мышью.

Чтобы центр панорамирования находился в центре экрана, удерживайте нажатой клавишу <Shift>.

Если вы пользуетесь мышью с колесом, то для панорамирования изображения вращайте колесо мыши. Центром панорамирования является точка, в которой было начато вращение колеса.

Чтобы центр панорамирования находился в центре экрана, удерживайте нажатой клавишу <Shift>.

Колесо мыши можно использовать также для панорамирования изображения в текстовых документах и документах-спецификациях. Для этого вращайте колесо, удерживая нажатой клавишу <Ctrl>.

6.1.6. Отображение документа целиком



Чтобы отобразить в окне весь редактируемый документ, вызовите команду **Показать все**.

6.1.7. Переход к предыдущему или последующему масштабу отображения

При работе с графическими документами или моделями можно вернуться к одному из предыдущих масштабов отображения в окне.



Чтобы вернуться к предыдущему масштабу, вызовите команду **Предыдущий масштаб**.



Чтобы вновь перейти к следующему масштабу отображения, вызовите команду **Следующий масштаб**.

6.1.8. Автоматический подбор масштаба

Вы можете изменить масштаб отображения текущего текстового документа, технических требований, отчета, таблицы основной надписи или спецификации таким образом, чтобы страница документа полностью умещалась в окне по ширине (горизонтальный размер изображения становится равным ширине окна) или по высоте (вертикальный размер изображения становится равным высоте окна).



Для автоматического подбора масштаба вызовите команду **Подогнать масштаб по высоте** или **Подогнать масштаб по ширине**.

6.2. Сдвиг изображения

Сдвиг (прокрутка) изображения — перемещение изображения документа в окне без изменения масштаба отображения.



Чтобы переместить изображение в графическом документе или документе-модели, вызовите команду **Сдвинуть**.

Курсор изменит свою форму.

Для обращения к команде сдвига изображения можно также нажать комбинацию клавиш *<Shift>+<Ctrl>*, а затем левую кнопку мыши.

Перемещайте курсор, удерживая кнопку мыши нажатой (если вы вызывали команду с помощью комбинации клавиш *<Shift>+<Ctrl>*, то эти клавиши также нужно удерживать нажатыми). Достигнув края экрана, отпустите кнопку мыши, переместите курсор в середину экрана, а затем вновь нажмите левую кнопку и перемещайте мышь.

После того, как рабочее поле сдвинуто в нужное положение, отпустите кнопку мыши и клавиши.

Если вы пользуетесь трехкнопочной мышью или мышью с колесом, то для сдвига изображения в графическом, текстовом документе и документе-спецификации можно перемещать мышь с нажатой средней кнопкой (колесом).

Можно сказать, что с помощью описанного способа сдвига изображения мы увеличиваем размер рабочего поля документа. Такой прием удобно использовать в тех случаях, когда не хватает диапазона действия ленток прокрутки.

6.2.1. Линейки прокрутки

Линейки прокрутки позволяют перемещать изображение строго по вертикали или горизонтали. Они отображаются в окне документа внизу и справа.

Для прокрутки изображения нажимайте кнопки со стрелками, расположенные по краям ленток. Можно также перемещать «ползунок», имеющийся на линейке.

Если вы пользуетесь мышью с колесом, то для прокрутки изображения при работе с текстовыми документами и документами-спецификациями можно вращать колесо мыши. Для постраничной прокрутки следует дополнительно удерживать нажатой клавишу *<Shift>*.

Вы можете настроить отображение ленток прокрутки в текущем окне. Для этого вызовите команду **Сервис — Параметры... — Текущее окно — Линейки прокрутки**.

В правой части появившегося диалога расположена группа **Линейки прокрутки**, управляющая отображением ленток.

6.2.2. Листание документов

При работе с текстовыми документами, спецификациями, а также при вводе текста технических требований документ можно листать — прокручивать постранично.

Чтобы последовательно переходить от одной страницы к другой, нажимая клавиши *<Page Up>* и *<Page Down>*. Для произвольного перехода к нужной странице введите ее номер в поле **Текущая страница** на панели **Текущее состояние** и нажмите клавишу *<Enter>*. Курсор будет установлен в начало первой строки на странице с заданным номером.

Если панель **Текущее состояние** расположена вертикально, то для доступа к полю **Текущая страница** нажмите соответствующую кнопку.

6.3. Управление порядком отрисовки объектов

При отображении и печати графических документов учитывается порядок отрисовки объектов. Умолчательный порядок отрисовки определяется системой автоматически в зависимости от типа объекта: вначале отрисовываются штриховки и заливки, поверх них — вспомогательные прямые, затем отрезки, окружности, эллипсы и так далее. В результате получается, что объекты перекрывают друг друга в порядке отрисовки.









Эффект перекрытия особенно заметен при работе с разноцветными заливками и штриховками, а также с разноцветными линиями большой толщины.

Например, в документе созданы прямоугольник, штриховка, линейный размер. По умолчанию они располагаются так: штриховка, прямоугольник, размер, т.е. штриховка перекрывается прямоугольником и размером, а прямоугольник — только размером.

В любой момент работы с документом вы можете изменить умолчательное расположение объектов друг относительно друга. Для этого выделите объект, размещение которого требуется изменить, и вызовите нужную команду из меню **Редактор — Порядок**. Описание этих команд представлено в таблице 6.1.

Табл. 6.1. Команды управления видимостью объектов

Команда	Описание
	Впереди всех Помещает выделенный объект перед всеми объектами. В результате перемещенный объект будет перекрывать все остальные.
	Позади всех Помещает выделенный объект за всеми объектами. В результате перемещенный объект будет перекрываться всеми остальными.
	Перед объектом Помещает выделенный объект перед указанным. После вызова команды необходимо указать объект, перед которым требуется разместить выделенный. В результате он будет перекрывать указанный объект и все предыдущие объекты.
	За объектом Помещает выделенный объект за указанным. После вызова команды необходимо указать объект, за которым требуется разместить выделенный. В результате он будет перекрываться указанным объектом и всеми последующими объектами.
	На уровень вперед Меняет местами выделенный объект и объект, находящийся перед ним.
	На уровень назад Меняет местами выделенный объект и объект, находящийся за ним.



Команды управления видимостью доступны также в контекстном меню выделенного объекта.

Команды изменения видимости можно применять сразу к нескольким выделенным объектам. При этом смежные объекты (лежащие на соседних уровнях) перемещаются как единый объект.



При попытке выделить мышью (см. раздел 8.6.1 на с. 107) один из наложенных друг на друга объектов подсвечивается самый ближний из них. Для выделения объектов, расположенных под этим объектом, воспользуйтесь командой перебора (см. раздел 8.1.12 на с. 90).

При настройке видимости объектов графических документов необходимо иметь в виду следующие особенности.

- ▼ Изменение видимости доступно для объектов, принадлежащих текущему и активным слоям (подробнее о слоях см. Том II, главу 56) фрагмента или текущего вида (подробнее о видах см. Том II, главу 54) чертежа.
- ▼ Видимость объектов, принадлежащих разным видам, определяется системой автоматически: виды, созданные позже, считаются расположенными впереди видов, созданных раньше. Таким образом, например, объекты самого первого — системного — вида чертежа перекрываются объектами всех остальных видов. Изменение относительного расположения видов невозможно.
- ▼ Всегда находятся впереди всех остальных следующие объекты чертежа:
 - ▼ внешняя и внутренняя рамки,
 - ▼ основная надпись,
 - ▼ технические требования,
 - ▼ неуказанная шероховатость,
 - ▼ спецификация на листе.
- ▼ Объекты, образующие вставленный фрагмент (см. Том II, раздел 63.1 на с. 624), располагаются друг относительно друга так, как во фрагменте-источнике. Вставка фрагмента занимает в главном документе **один уровень** видимости. Поэтому при работе с главным документом изменить порядок объектов, составляющих вставку, невозможно. Для этого необходимо редактирование самого вставленного фрагмента.
- ▼ Макроэлемент (см. главу 43), как и вставка фрагмента, занимает один уровень видимости. При этом сразу после создания макроэлемента располагается впереди всех остальных объектов. Объекты внутри макроэлемента располагаются друг относительно друга так же, как и до объединения.

6.4. Обновление изображения

В процессе выполнения различных команд ввода и редактирования на экране могут появляться вспомогательные линии и символы. В большинстве случаев после завершения команды КОМПАС-3D автоматически удаляет эти временные объекты. Однако иногда возникает необходимость в принудительном удалении с экрана оставшегося «мусора» — обновить изображение.



Чтобы обновить изображение в активном окне, вызовите команду **Обновить изображение**.

Обновление позволяет также прорисовать заново объекты, изображение которых повреждено. Такое повреждение происходит при удалении (перемещении) одного из наложенных или пересекающихся объектов. Например, при удалении вспомогательных линий с экрана может исчезнуть и сам вычерченный контур. После обновления изображения он появится вновь.

Глава 7.

Базовые приемы работы

Многие приемы работы с мышью и клавиатурой, которые являются стандартом де-факто и используются практически во всех приложениях Windows, могут применяться и в КОМПАС-3D.

Кроме того, система предоставляет пользователю ряд специальных приемов работы.

7.1. Курсор и управление им

Курсор — это главный инструмент при работе с КОМПАС-3D. С помощью курсора осуществляется вызов команд из меню или с помощью кнопок, создание и редактирование объектов, выполняется множество других действий.

Внешний вид курсора зависит от типа активного документа и выполняемой операции.

Стандартный вид курсора при нахождении в поле графического документа или документа-модели — это квадратная «ловушка». Параметры курсора (размер, цвет и др.) могут настраиваться пользователем. Настройка осуществляется в диалоге, вызываемом командой **Сервис — Параметры... — Система — Графический редактор — Курсор**.

Основной способ управления курсором, доступный в документах всех типов — это его перемещение мышью.

Вы можете также передвигать курсор, используя клавиши со стрелками на основной или расширенной клавиатуре. В этом случае перемещение будет не произвольным, как в случае использования мыши, а дискретным.

В текстовых документах и спецификациях (во время ввода текстовой части объекта) при нажатии на кнопку со стрелкой курсор перемещается на один символ или на одну строку.

В графических документах минимальное перемещение курсора при нажатии на кнопку со стрелкой зависит от установленного шага курсора. Для задания величины шага служит поле **Текущий шаг курсора** на панели **Текущее состояние**. Значение шага можно ввести с клавиатуры или выбрать из списка. Для быстрой активизации поля **Текущий шаг курсора** используйте комбинацию клавиш **<Shift> + </>** (клавишу **</>** необходимо нажимать на дополнительной цифровой клавиатуре). Список шагов и умолчательный шаг можно установить в диалоге настройки курсора (см. рис. 8.6 на с. 88).

При работе с графическими документами вы можете также ввести координаты точки, в которую требуется поместить курсор, в поля **Координаты курсора** на панели **Текущее состояние**.

Для быстрой активизации этих полей используйте комбинацию клавиш **<Alt> + <X>**. После ее нажатия активным становится поле координаты X. Введите в него нужное значение. Чтобы перейти к полю координаты Y, нажмите клавишу **<Tab>**. Введите значение.

Подтвердите задание координат курсора, нажав клавишу **<Enter>**.

Вы можете указывать в полях координат курсора приращения к текущим координатам. Для этого введите символ **^**, а затем — значение приращения.



Если панель **Текущее состояние** расположена вертикально, то для доступа к полю **Текущий шаг курсора** или **Координаты курсора** нажмите соответствующую кнопку.

В графических документах и документах моделях после установки курсора в нужную точку его требуется **зафиксировать** — подтвердить, что для создания объекта должна использоваться именно эта точка.

Фиксация производится щелчком левой кнопки мыши или нажатием клавиши <Enter>.

Так, например, для построения отрезка необходимо указать и зафиксировать его начальную и конечную точки, при построении отверстия в модели можно изменить его умолчательное расположение, указав и зафиксировав новое положение точки привязки.

7.2. Использование контекстных меню и панелей

Контекстное меню появляется на экране при нажатии правой кнопки мыши. Состав меню зависит от объекта, на который указывал курсор во время нажатия кнопки мыши, и от выполняемого действия. При этом в меню собраны команды, наиболее типичные для данного момента работы (рис. 7.1).

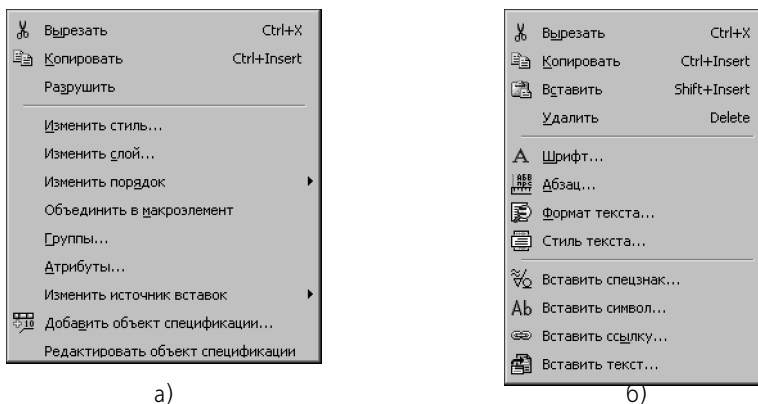


Рис. 7.1. Контекстное меню:
 а) для нескольких выделенных геометрических объектов,
 б) для выделенного фрагмента текста

Контекстная инструментальная панель появляется на экране:

- ▼ при выделении объектов в окне документа,
- ▼ при выделении объектов в Дереве построения чертежа или в Дереве модели,
- ▼ при щелчке мышью в свободном месте документа,
- ▼ при вызове контекстного меню (зависит от настройки).

Панель включает кнопки вызова наиболее часто используемых команд. Состав панели зависит от типа выделенного объекта, от типа документа и от текущего режима работы.



Не предусмотрено появление контекстной панели при выделении следующих объектов:

- ▼ обозначения для строительства,
- ▼ обозначения для машиностроения, кроме линии-выноски и обозначения позиции,
- ▼ радиальный размер с изломом и размер высоты,
- ▼ OLE-вставка.

На рисунке рис. 7.2 показаны некоторые контекстные панели.



Рис. 7.2. Контекстная панель при выделении: а) геометрического объекта в чертеже или фрагменте, б) грани тела в сборке, в) фрагмента текста в текстовом документе, г) геометрического объекта в эскизе трехмерного элемента

Вы можете настроить состав контекстной панели. Для этого служит кнопка **Настройка интерфейса** в правой части панели (рис. 7.3).

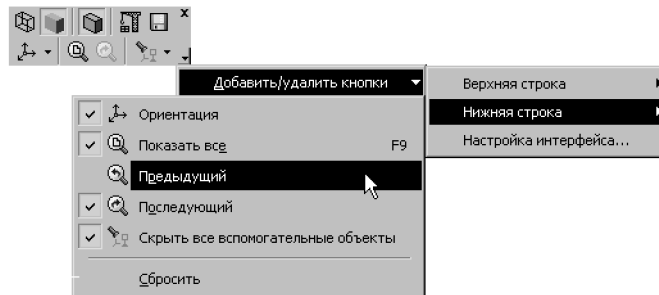


Рис. 7.3. Настройка состава контекстной панели

Кроме того, вы можете настроить отображение контекстной панели (в том числе отключить ее появление в документах того или иного типа). Для этого вызовите команду **Сервис — Параметры... — Система — Общие — Контекстная панель**.

Контекстная панель, появляющаяся при вызове контекстного меню, не содержит кнопки **Настройка интерфейса**.

Контекстная панель отображается полупрозрачной, а при наведении на нее курсора становится непрозрачной. Если отвести курсор от выделенного объекта или вызвать какую-либо команду, контекстная панель исчезает.

Удобство работы с контекстными меню и панелями обеспечивается тем, что в них сгруппированы команды, находящиеся в разных разделах Главного меню, но часто используемые при работе. Кроме того, вызов команд ускоряется, так как контекстное меню появляется на экране в том месте, где его вызвали щелчком мыши, а контекстная панель — рядом с курсором.

Чтобы закрыть контекстное меню и/или контекстную панель, нажмите клавишу **<Esc>**.

7.3. Системные комбинации клавиш

В системе КОМПАС-3D имеются комбинации клавиш для быстрого выполнения некоторых часто используемых действий. Эти комбинации хранятся в системе и не могут быть изменены или переназначены. Системными комбинациями клавиш являются следующие комбинации, используемые при работе с графическими документами и документами-моделями.

Табл. 7.1. Системные комбинации клавиш

Комбинация	Описание
<Ctrl>+<G>	Включить/выключить отрисовку сетки в активном окне (для модели — в режиме эскиза)
комбинации для выполнения привязки	(для модели — в режиме эскиза)
<Ctrl>+<K>	Переключить внешний вид курсора (большой или маленький)
<Ctrl>+<T>	Начать перебор объектов, расположенных «под курсором»
<Shift>+</>	Активизировать поле Текущий шаг курсора
<Alt>+<X>	Активизировать поля текущих координат курсора на панели Текущее состояние (для модели — в режиме эскиза)
F7	Включить/выключить режим округления значений параметров
F8	Включить/выключить режим ортогонального черчения (для модели — в режиме эскиза)
<Alt>+<стрелки>	Повернуть модель в плоскости экрана (только для модели)

Глава 8.

Приемы создания объектов

Основная задача, решаемая при помощи любой САПР — создание и выпуск различной документации. Скорость решения этой задачи, а значит, и эффективность работы с системой, в основном определяется тем, насколько удобные средства ввода и редактирования объектов она предоставляет пользователю.

Разрабатывая документы и модели с помощью КОМПАС-3D, вы можете применять различные приемы создания и изменения объектов.

8.1. Параметры объектов

После вызова большинства команд создания объектов необходимо задать различные параметры этих объектов.

Например, после вызова команды построения окружности требуется задание положения ее центра и радиуса, а после вызова команды построения тела выдавливания — направление, глубину выдавливания и величину уклона.

Создать объект — значит определить все его параметры. При разработке моделей и чертежей с помощью КОМПАС-3D все параметры создаваемых объектов отображаются на Панели свойств (см. раздел 1.2 на с. 33). Каждому параметру соответствует один элемент Панели (рис. 8.1).

Параметры можно разделить на числовые (координаты точки, длина, угол, количество вершин и т.п.) и нечисловые (стиль линии, наличие осей симметрии и т.п.).

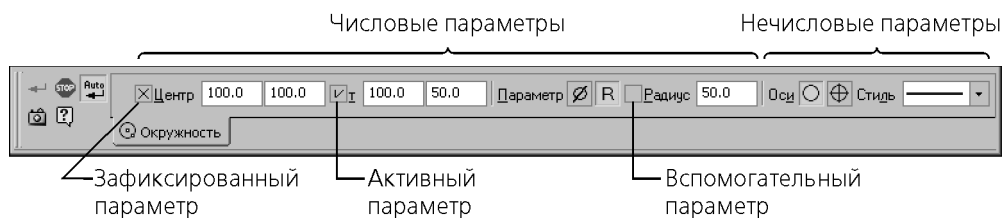


Рис. 8.1. Параметры окружности

Рядом с названием большинства числовых параметров на Панели свойств находится переключатель, на котором отображается значок, соответствующий состоянию параметра (табл. 8.1).

Табл. 8.1. Значки состояния параметров




Название	Описание
 Зафиксированный	На переключателе зафиксированного параметра отображается перекрестие. Значение этого параметра принято системой. Оно остается постоянным при изменении остальных параметров и отображается на фантоме объекта. Зафиксированными могут быть любые числовые параметры.

Табл. 8.1. Значки состояния параметров

	Название	Описание
	Активный	На переключателе активного параметра отображается «галочка». Система ожидает, что значение этого параметра будет введено путем указания точки мышью в окне документа. Активными могут быть только параметры, представляющие собой координаты точек.
	Вспомогательный	Переключатель вспомогательного параметра пустой. Значение этого параметра либо еще не задано, либо зависит от значений других параметров (в этом случае оно фиксируется автоматически после фиксации параметра, от которого зависит). Вспомогательный параметр можно в любой момент задать и зафиксировать. До фиксации значение вспомогательного параметра удерживается в поле. Вспомогательными параметрами могут быть любые числовые параметры.

Если нечисловые параметры объекта можно задать только одним способом — выбрав нужный вариант на Панели свойств, то для задания числовых параметров доступно несколько способов.

- ▼ Первый, наиболее простой и наглядный способ задания параметров — указание нужных точек в окне документа (см. раздел 8.1.1 на с. 79). Этот способ может применяться в основном для графических объектов, так как среди трехмерных объектов очень мало таких, чьи параметры можно было бы задать, указав лишь точки.
- ▼ Второй способ — ввод параметров в predetermined порядке — позволяет более гибко управлять параметрами объектов (см. раздел 8.1.2 на с. 79). Этот способ доступен при создании большинства объектов — как графических, так и трехмерных.
- ▼ Третий способ — задание значений параметров на Панели свойств — менее нагляден, но универсален и может применяться при создании объектов всех типов (см. раздел 8.1.3 на с. 81).

Все эти способы задания параметров объектов можно комбинировать.

После того, как все параметры объекта будут заданы, необходимо подтвердить его создание. Это можно сделать одним из следующих способов:



- ▼ нажать кнопку **Создать объект** на Панели специального управления,
- ▼ вызвать команду **Создать объект** из меню **Редактор** или из контекстного меню,
- ▼ нажать комбинацию клавиш `<Ctrl> + <Enter>`.

В большинстве команд построения графических объектов имеется возможность автоматического создания (см. раздел 8.1.10 на с. 89). По умолчанию автосоздание включено.

В дальнейшем при описании команд построения объектов под словом «указание» будет подразумеваться указание некоторого элемента курсором в рабочем поле (т.е. установка курсора на этом объекте и щелчок левой кнопкой мыши), а под словом «задание» — задание параметров любым способом.



В разделах, посвященных созданию объектов, описаны наиболее простые и часто используемые пути. Это касается как способа, так и порядка задания свойств объектов. Например, чтобы построить отрезок, необходимо каким-либо образом указать его длину, направление и положение. При этом можно действовать, например, так: ввести координаты первой точки, затем — угол наклона к оси абсцисс текущей системы координат, и, наконец, указать мышью конечную точку отрезка. Естественно, этот способ такой же правильный, как и все остальные; более того, в некоторых случаях он может оказаться единственно возможным. Однако в описании построения отрезка приведены лишь два основных способа построения: по двум точкам и по точке, длине и углу, так как именно они являются самыми простыми и наиболее употребительными.

8.1.1. Указание точек в окне документа

Указать точку в окне документа — значит установить в нее курсор мыши и зафиксировать.

Для точной установки курсора можно использовать привязки (см. раздел 8.2 на с. 91) или поля координат курсора на панели **Текущее состояние** (рис. 8.2).

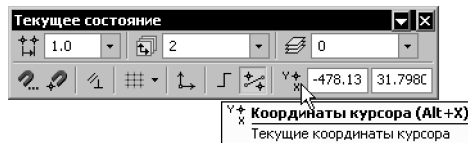


Рис. 8.2. Поля координат курсора

Фиксация точки, в которой находится курсор, необходима для того, чтобы координаты этой точки были переданы в поля Панели свойств (т.е. стали параметрами объекта). Точку можно зафиксировать двумя способами:

- ▼ щелкнув левой кнопкой мыши (этот способ фиксации удобен, если точка указана мышью — «на глаз» либо с применением глобальной или локальной привязки),
- ▼ нажать клавишу <Пробел> или <Enter> (этот способ удобен, если точка указана с помощью клавиатуры — путем ввода координат курсора или с применением клавиатурной привязки).

Например, для создания отрезка достаточно указать и зафиксировать две точки: начальную и конечную. Обратите внимание на то, что при этом в поля Панели свойств будут занесены не только координаты концов отрезка, но также его длина и угол (они рассчитываются автоматически).

Вы можете изменить умолчательную очередность указания точек, т.е. задавать параметры в последовательности, отличной от предлагаемой системой (см. раздел 8.1.6 на с. 85).

8.1.2. Ввод параметров в предопределенном порядке

Этот способ задания параметров объектов состоит в следующем.

Порядок ввода параметров, не являющихся координатами точек (длина, угол, расстояние, наименование и т.п.), для различных объектов определен заранее и хранится в системе. Поэтому значение (число или текст), введенное с клавиатуры во время создания

или редактирования объекта, сразу воспринимается системой как значение предопределенного параметра и заносится в предопределенное поле. Чтобы отказаться от введенного значения, необходимо нажать клавишу *<Esc>*, а чтобы зафиксировать и перейти к следующему предопределенному полю — *<Enter>*. При указании точки или объекта в окне документа фиксация введенного значения и переход к следующему параметру происходят автоматически.

Параметры для предопределенного ввода можно задавать в произвольном порядке. Для перемещения между предопределенными полями в прямом направлении служит клавиша *<Tab>*, в обратном — комбинация клавиш *<Shift>+<Tab>*. После фиксации значения в выбранном поле производится автоматический переход к следующему полю для предопределенного ввода.

Если текущим предопределенным полем является поле **Текст** (например, в процессе простановки обозначения шероховатости), то при вводе первых символов надписи на экране появляется соответствующий диалог.

Рассмотрим способ ввода параметров в предопределенном порядке подробнее на примере построения отрезка, для которого известны начальная точка, длина и угол наклона. Очевидно, что строить его указанием начальной и конечной точек по меньшей мере не рационально.



Рис. 8.3. Панель свойств при построении отрезка

Предопределенную последовательность ввода параметров отрезка составляют поля **Длина** и **Угол**. После вызова команды **Отрезок** на Панели свойств выделено поле **Длина** — оно обведено рамкой и имеет отличающийся фон (см. рис. 8.3). Наберите значение длины отрезка. Вы увидите, что это значение попало в поле **Длина**. Обратите внимание на то, что выделение поля исчезло. Это произошло потому, что при вводе значения активизировалась Панель свойств, а режим предопределенного ввода параметров действует только тогда, когда активно окно документа (подробнее о переключении между Панелью свойств и окном документа см. следующий раздел). Укажите начальную точку отрезка мышью в окне. Вы увидите, что в окне документа появился фантом отрезка указанной длины с зафиксированной первой точкой. Поскольку при указании точки активизировалось окно документа, вновь включился режим предопределенного ввода: на Панели свойств выделилось следующее поле последовательности — **Угол**. Наберите значение угла. Оно будет занесено в поле **Угол**. Нажмите клавишу *<Enter>*. Значение угла и сам отрезок будут зафиксированы.



Начальную точку отрезка не обязательно указывать после ввода длины. Это можно сделать как до задания длины, так и после задания угла.

Если по каким-либо причинам необходимо ввести сначала угол наклона отрезка, а затем его длину, нужно действовать следующим образом.

1. Вызвать команду **Отрезок**. Не выходя из режима предопределенного ввода — т.е. не вводя значение длины, нажать клавишу *<Tab>*.

Выделение переместится с поля **Длина** на следующее предопределенное поле — **Угол**.



Поскольку при вводе значения предопределенного параметра активизируется Панель свойств, нажатие в это время клавиши *<Tab>* или комбинации *<Shift>+<Tab>* приводит к активизации следующего или предыдущего элемента управления Панели свойств.

2. Ввести значение угла и нажать клавишу *<Enter>*.
Угол будет зафиксирован, выделение автоматически перейдет на поле **Длина**.
3. Ввести значение длины и нажать клавишу *<Enter>*.
Отрезок будет зафиксирован.

Переключение между Панелью свойств и окном документа

Сразу после вызова команды создания графического или трехмерного объекта активным является окно документа, т.е. система ожидает задания параметров объекта путем указания точек или базовых объектов в окне.

В момент перехода к заданию параметров объекта с помощью Панели свойств становится активной Панель свойств. Это происходит при:

- ▼ вводе значений в предопределенные поля (см. предыдущий раздел),
- ▼ активизации элемента управления Панели свойств с помощью мыши или клавиши-акселератора,
- ▼ щелчке мышью на свободном месте вкладки,
- ▼ переключении между вкладками с помощью области выбора вкладки.

Обратите внимание на то, что Панель свойств не активизируется при щелчке по ее заголовку, использовании ее контекстного меню, нажатии какой-либо кнопки Панели специального управления, а также при использовании геометрического калькулятора.

Во время, когда активна Панель свойств, переключение на окно документа происходит при:

- ▼ нажатии клавиши *<Enter>* или *<Esc>*,
- ▼ щелчке мышью в окне,
- ▼ переходе в окно другого приложения Windows.

8.1.3. Ввод значений в поля Панели свойств

Чтобы явно задать значение параметра в поле Панели свойств, щелкните в этом поле левой кнопкой мыши. Оно станет доступно для редактирования. Введите нужное число.

Другим способом доступа к полю параметра является нажатие клавиши *<Alt>* и клавиши с подчеркнутым в названии параметра символом (например, *<Alt>+<V>* для ввода угла наклона отрезка).

Значения числовых параметров графических объектов можно «снимать» с уже существующих объектов с помощью геометрического калькулятора (см.раздел 8.3 на с. 99).

Обратите внимание на то, что вызов геометрического калькулятора для поля параметра возможен, если это поле **не активизировано**.

В поля Панели свойств возможен ввод не только числовых значений параметров, но и выражений для их вычисления (см. следующий раздел).

Описанные приемы можно использовать для параметров, находящихся в различных состояниях: зафиксированных, активных, вспомогательных (см. рис. 8.1 и табл. 8.1 на с. 77).

При переходе к следующему параметру значение текущего параметра автоматически фиксируется.

Числовые значения в полях Панели свойств отображаются с точностью, установленной в диалоге настройки представления чисел (см. раздел 2.4 на с. 52). Эта точность не влияет на значение параметра, хранящееся внутри системы — оно всегда равно числу, заданному пользователем.



Установка курсора в поле с уже заданным параметром и нажатие клавиши *<Enter>* означает повторный ввод значения этого параметра. При этом внутри системы сохраняется то значение, которое отображалось в поле в момент нажатия клавиши *<Enter>*, т.е. число записывается с точностью, установленной для отображения.

Ввод выражений

При вводе выражений можно применять операции и функции, перечисленные в таблице 8.2.

Табл. 8.2. Операции и функции

Операция/ Функция	Описание
Арифметические операции:	
()	скобки операторные
*	умножить
/	разделить
%	разделить целочисленно
+	сложить, или унарный плюс
-	вычесть, или унарный минус
=	равно
Логические операции:	
==	тождественно
!=	не тождественно
>	больше

Табл. 8.2. Операции и функции

Операция/ Функция	Описание
<	меньше
>=	больше или равно
<=	меньше или равно
!	логическое отрицание
&&	логическое И
	логическое ИЛИ
?:	логическое выражение вида $a ? b : c$ (если a — истина (не равно 0), то b , иначе c , где a , b и c могут быть выражениями)
Функции:	
sin	синус с аргументом в радианах;
cos	косинус с аргументом в радианах
tan	тангенс с аргументом в радианах
atan	арктангенс с результатом в радианах
acos	арккосинус с результатом в радианах
asin	арксинус с результатом в радианах
sind	синус с аргументом в градусах
cosd	косинус с аргументом в градусах
tand	тангенс с аргументом в градусах
atand	арктангенс с результатом в градусах
acosd	арккосинус с результатом в градусах
asind	арксинус с результатом в градусах
deg	перевод из радиан в градусы
rad	перевод из градусов в радианы
sqrt	корень квадратный
exp	экспонента
ln	натуральный логарифм
lg	десятичный логарифм

Табл. 8.2. Операции и функции

Операция/ Функция	Описание
abs	абсолютное значение
ceil	округление до большего целого числа
floor	округление до меньшего целого числа
round	округление до ближайшего целого числа

После ввода выражения нажмите клавишу *<Enter>* для его вычисления.

Вы можете создать неограниченное количество переменных с буквенно-цифровыми именами и оперировать ими в выражениях. Имя переменной может состоять из букв латинского алфавита (заглавные и прописные буквы различаются), цифр и символа подчеркивания; оно должно начинаться с буквы или символа подчеркивания. Чтобы создать переменную и присвоить ей значение, в поле ввода любого параметра наберите выражение вида имя переменной = значение (например, «a=25») или имя переменной = выражение (например, «b=a-8») и нажмите клавишу *<Enter>*.

Выражение с использованием операций и функций, а также с вычисленными ранее переменными, можно набирать при любом запросе числа (рис. 8.4). Переменная, которой ранее не присваивалось значение, дает значение 0.

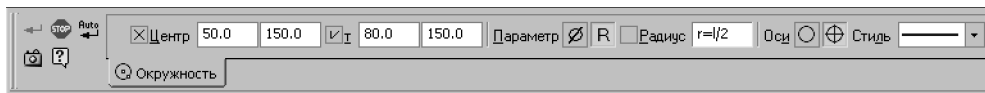


Рис. 8.4. Ввод выражения в поле параметра **Радиус**

8.1.4. Фиксация параметров

Любой из параметров создаваемого объекта можно зафиксировать. При этом значение данного параметра будет постоянным, а другие параметры останутся доступны для изменения. Признаком того, что параметр зафиксирован, является отображение переключения на переключателе рядом с полем параметра (см. рис. 8.1 и табл. 8.1 на с. 77).

Фиксацию параметра можно рассматривать как ограничение возможных конфигураций создаваемого объекта.

Пусть нужно вычертить отрезок, длина которого должна точно равняться 60 миллиметрам. Задайте начальную точку отрезка, затем введите значение 60 в поле длины отрезка и нажмите клавишу *<Enter>*. Теперь при всех перемещениях курсора будет изменяться только угол наклона отрезка, а длина останется равной 60.

Отметим, что при указании точки в рабочем поле, а также при снятии параметра существующего объекта (см. раздел 8.3 на с. 99) фиксация этого параметра выполняется автоматически.

Если, перемещая курсор, вы достигли нужного значения какого-либо параметра и хотите его зафиксировать, то не сдвигая мышью, активизируйте поле параметра с помощью со-

ответствующей комбинации клавиш (например, `<Alt>+<V>` для угла наклона отрезка) и затем нажмите клавишу `<Enter>`.

8.1.5. Освобождение параметров

Чтобы отменить фиксацию значения параметра, щелкните левой кнопкой мыши на переключателе рядом с названием этого параметра. Признаком того, что фиксация снята, является отсутствие перекрестия на соответствующем переключателе (см. рис. 8.1 и табл. 8.1 на с. 77).

Пусть при вычерчивании отрезка была задана первая точка, а затем введено и зафиксировано значение длины, равное 60 миллиметрам. В дальнейшем при всех перемещениях курсора изменялся только угол наклона отрезка. Если теперь освободить длину отрезка, то можно будет вновь изменять как угол наклона, так и длину.

В процессе построения объекта вы можете многократно фиксировать и освобождать его параметры.

8.1.6. Активизация параметров

Значения некоторых числовых параметров могут быть введены только с клавиатуры (то есть заданы явно) или сняты с уже существующих объектов с помощью геометрического калькулятора (к таким параметрам относятся, например, длина фаски, угол штриховки).

Значения других числовых параметров могут задаваться также путем фиксации курсора в определенной точке поля документа (например, координаты точки, начальный и конечный углы дуги).

Во время задания параметра, относящегося к последней группе, на переключателе, соответствующем параметру, отображается «галочка», означающая, что параметр активный (см. рис. 8.1 и табл. 8.1 на с. 77), т.е. система ожидает задания именно его значения. После задания значения параметр фиксируется и активным становится следующий параметр.

При создании объектов их параметры активизируются в порядке, установленном в системе по умолчанию. Однако при необходимости пользователь может изменить его.

Чтобы активизировать параметр объекта, щелкните левой кнопкой мыши на его названии (не на переключателе, соответствующем параметру, и не в поле ввода!). Параметр станет активным, и вы сможете задать его значение.

Пусть необходимо построить отрезок заданной длины, параллельный данному и оканчивающийся в заданной точке. Вызовите команду построения параллельного отрезка, укажите данный отрезок, введите значение длины отрезка и зафиксируйте его. По умолчанию точка, которую вы укажете в поле документа, будет восприниматься как начальная точка отрезка, поэтому сейчас «галочкой» отмечен параметр **t1**. Чтобы можно было указать эту же точку в качестве конечной точки отрезка, активизируйте параметр **t2**, щелкнув по его названию мышью. «Галочка» на переключателе параметра **t1** исчезнет, а на переключателе параметра **t2** появится; фантом вводимого отрезка «повернется» на 180°. Теперь укажите положение конца отрезка — например, выполнив привязку к нужной точке.

Вы можете активизировать как вспомогательные, так и уже зафиксированные параметры (например, при редактировании объектов). В этом случае активизация параметра равносильна расфиксации его значения.

8.1.7. Запоминание параметров

Часто требуется начертить несколько объектов, имеющих ряд одинаковых параметров. Типичный пример — концентрические окружности (их совпадающими параметрами являются координаты точки центра).

КОМПАС-3D предоставляет возможность сохранить значение параметров и использовать их **до завершения текущей команды** при построении следующих объектов.

Для использования одинаковых параметров при создании объектов выполните следующие действия.

1. Задайте параметры, которые должны быть запомнены.
2. Нажмите кнопку **Запомнить состояние**. Кнопка останется в нажатом состоянии, что свидетельствует о запоминании параметров.
3. Выполняйте построения до тех пор, пока нужны запомненные параметры.
4. Отожмите кнопку **Запомнить состояние**.



Если введенные параметры однозначно определяют объект (например, уже зафиксированы точка центра и радиус окружности), кнопка **Запомнить состояние** будет недоступна.

Запоминать параметры можно при построении различных объектов. Ниже приведено несколько примеров использования этой возможности. Ознакомившись с ними, попробуйте самостоятельно построить следующие группы объектов:

- ▼ концентрические дуги с одинаковым углом раствора,
- ▼ отрезки одинаковой длины с одной и той же начальной точкой,
- ▼ отрезки одинаковой длины, параллельные одному и тому же объекту, а также выполнить следующие действия:
- ▼ сделать одинаковыми радиусы нескольких окружностей и дуг,
- ▼ измерить длины нескольких участков кривой, начинающихся в одной и той же точке.

Концентрические окружности

1. Вызовите команду **Инструменты — Геометрия — Окружности — Окружность**.
2. Задайте точку центра окружности.
3. Нажмите кнопку **Запомнить состояние**.
4. Последовательно указывайте точки, лежащие на окружностях.



Если кнопка **Автоматическое создание объекта** на Панели специального управления нажата, то окружности будут строиться автоматически. В противном случае создание каждой окружности необходимо подтверждать нажатием кнопки **Создать объект**. Подробнее об автоматическом и ручном создании объектов см. раздел 8.1.10 на с. 89.

Если расфиксировать координаты центра, а затем указать другую центральную точку, можно построить новое семейство концентрических окружностей.

Расположение нескольких точек на одной вертикали

1. Вызовите команду **Инструменты — Параметризация — Точки — Выровнять точки по вертикали**.
2. Укажите первую точку для выравнивания.
3. Нажмите кнопку **Запомнить состояние**.
4. Последовательно указывайте остальные точки для выравнивания.



Измерение расстояния от одной точки до нескольких других

1. Вызовите команду **Сервис — Измерить — Расстояние между 2 точками**.
2. Задайте точку, от которой требуется измерять расстояние.
3. Нажмите кнопку **Запомнить состояние**.
4. Последовательно указывайте точки, расстояние до которых нужно определить. В Информационном окне будут появляться значения измеренных расстояний.

8.1.8. Отображение параметров объектов рядом с курсором

При создании и редактировании геометрических объектов их параметры могут отображаться не только в полях Панели свойств, но и рядом с курсором (рис. 8.5). Это облегчает контроль правильности построений.



Рис. 8.5. Отображение параметров объектов рядом с курсором: а) при построении дуги по трем точкам, б) при построении отрезка, параллельного данному

Управление показом параметров осуществляется опцией **Отображать параметры команд** (рис. 8.6) в диалоге настройки параметров курсора.

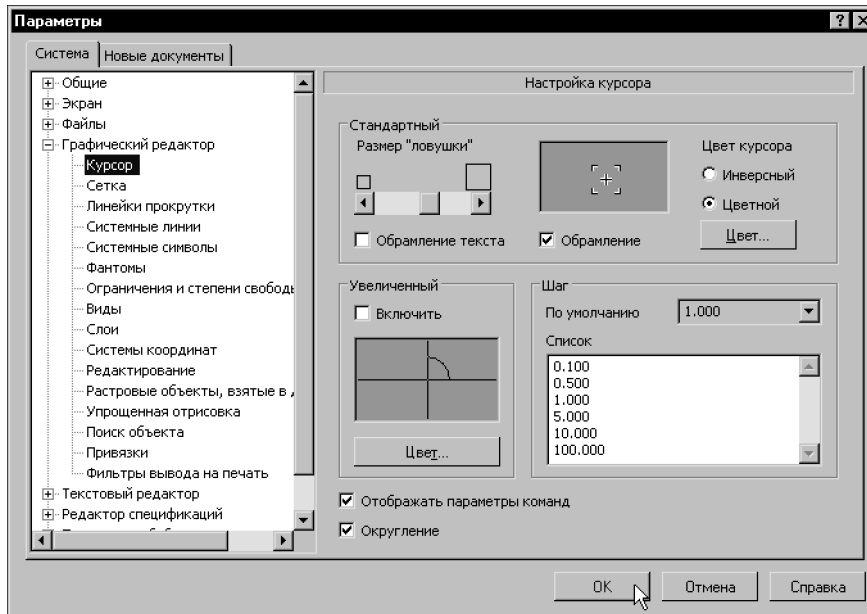


Рис. 8.6. Диалог настройки курсора

8.1.9. Округление значений параметров

При работе с КОМПАС-документами вы можете включить округление линейных величин. Эта возможность используется во время выполнения различных команд построения и редактирования графических и трехмерных объектов.



Включение и выключение режима округления в окне (окнах) текущего документа производится кнопкой **Округление** на панели **Текущее состояние** или клавишей <F7>.

Умолчательная настройка режима округления (включен или выключен) для окон новых документов производится в диалоге настройки курсора (см. рис. 8.6).

При включенном режиме значения параметров округляются до ближайшего значения, кратного текущему шагу курсора. Величина округляется в меньшую сторону, если разница между ней и ближайшим кратным значением меньше половины шага курсора, и в большую сторону в противном случае.

Рассмотрим работу в режиме округления подробнее на примере построения прямоугольника. Для этого выполните следующие действия.

1. Убедитесь в том, что режим округления отключен.
2. Установите текущее значение шага курсора 5 мм.
3. Вызовите команду **Прямоугольник**.
4. Укажите положение первой вершины прямоугольника.
5. Перемещайте курсор и наблюдайте за значениями в полях **Высота** и **Ширина** на Панели свойств.
6. Вы увидите, что в этих полях отображаются дробные значения с точностью до 0,0001.
7. Нажмите кнопку **Округление**.



8. Убедитесь, что в полях **Высота** и **Ширина** теперь отображаются целые значения, кратные 5, т.е. размеры прямоугольника изменяются дискретно с шагом, равным шагу курсора.
9. Смените значение шага курсора с 5 на 2.
10. Убедитесь, что размеры сторон прямоугольника стали кратны 2.



Обратите внимание на то, что в момент срабатывания привязки режим округления временно отключается. Например, если при построении отрезка его конечную точку указать с помощью какой-либо привязки, скажем, **Ближайшая точка**, длина отрезка не округлится. Она будет точно равняться расстоянию от первой точки до точки, к которой осуществлялась привязка.

Кроме того, не производится округление значений зафиксированных параметров. Например, при построении отрезка, параллельного данному, вы можете ввести в поле **Расстояние** на Панели свойств любое значение и зафиксировать его. При указании начальной и конечной точек отрезка его длина будет округляться, а расстояние от базового — нет.

Округление значений при работе с трехмерными объектами проявляется во время «перетаскивания» их характерных точек. Обратите внимание на то, что в деталях и сборках возможно округление не только линейных, но и угловых величин.

Кроме того, при «перетаскивании» характерной точки трехмерного объекта название и значение соответствующего параметра отображается на экране вне зависимости от состояния опции **Отображать параметры команд** в диалоге настройки курсора.

8.1.10. Автоматическое и ручное создание объектов

Когда вы изменяете параметры объекта при его построении, зачастую бывает не нужно создавать объект сразу после задания всех определяющих его параметров. Удобнее сначала оценить, правильно ли заданы значения параметров, а уже затем подтвердить создание объекта.

После вызова большинства команд ввода объектов на Панели специального управления (см. рис. 1.2 на с. 33) отображаются две кнопки.



Одна из них, **Автоматическое создание объекта**, по умолчанию нажата. Пока она находится в этом состоянии, все объекты создаются (фиксируются) немедленно после ввода параметров, достаточных для построения.



Если же не требуется, чтобы объекты создавались автоматически, отожмите эту кнопку. Теперь, чтобы подтвердить создание каждого очередного объекта, нужно будет дополнительно нажать кнопку **Создать объект**. До тех пор, пока эта кнопка не нажата, объект не считается зафиксированным, поэтому вы можете изменить любой его параметр (см. раздел 8.1.6 на с. 85) любое количество раз. Каждое изменение будет немедленно отражаться на фантоме объекта в окне документа, что позволит контролировать правильность ввода значений.

Команда **Создать объект** доступна также в меню **Сервис**.



Автосоздание невозможно при построении некоторых графических объектов (например, эквидистанты) и практически всех трехмерных объектов. Их необходимо фиксировать вручную.



Для фиксации графического объекта можно просто щелкнуть на нем мышью.



При описании команд построения геометрических объектов предполагается, что автоматическое создание включено.

8.1.11. Повторное указание объектов

При выполнении многих команд требуется указывать объект, служащий базовым для построения.

После того, как объект указан, можно создать несколько базирующихся на нем объектов.

Чтобы выбрать другой объект в качестве базового и создать новую группу объектов, следует нажать кнопку **Указать заново**. Построенные объекты будут зафиксированы, а система вновь будет ожидать указания базового объекта.



Этой кнопкой можно воспользоваться для построения нескольких групп отрезков, параллельных или перпендикулярных указанному объекту, нескольких групп угловых размеров от общей базы и т.п.

Второе назначение кнопки **Указать заново** — «перевыбор» базового объекта без повторного вызова команды.

Например, если для построения дуги, касательной к кривой, случайно была указана не та кривая, которая нужна, нажмите кнопку **Указать заново**. Выделение с выбранной кривой будет снято, а система вновь будет ожидать указания базового объекта.

8.1.12. Перебор объектов

Иногда объект, который требуется указать, расположен близко к другим объектам или наложен на другие объекты. При этом трудно (а иногда и вовсе невозможно) точно указать его курсором.

Для выбора любого из близко расположенных (в том числе наложенных друг на друга) объектов служит режим перебора объектов. Перебор возможен, когда система ожидает **выделения** или **указания** объекта, а в ловушку курсора попадает сразу несколько объектов.

Выделение объектов часто требуется перед выполнением какой-либо команды. Например, для получения копии объекта необходимо выделить исходный объект.

Указание объектов требуется во время выполнения некоторых команд. Например, для построения параллельного отрезка необходимо указать его базовый объект.

Перебор при выделении графических объектов

1. Наведите курсор на группу объектов, содержащую нужный, и выделите любой из них.
2. Вызовите из контекстного меню команду **Перебор объектов** или нажмите комбинацию клавиш `<Ctrl>+<t>`.
3. Перебирайте объекты, нажимая клавишу `<Пробел>` или вызывая команду **Следующий объект** из контекстного меню. Объекты, попавшие в ловушку курсора в момент выделения первого объекта, будут поочередно подсвечиваться.
4. После подсвечивания нужного объекта вызовите команду **Закончить перебор объектов**. Можно также нажать клавишу `<Enter>` или `<Esc>` либо щелкнуть мышью на выделенном объекте. Перебор закончится на текущем объекте.



Заканчивать перебор не обязательно. Вы можете вызвать команду, для выполнения которой выделяется объект, сразу после того, как он подсветится.

Перебор при указании графических объектов

1. Наведите курсор на группу объектов, содержащую нужный объект.
2. Не указывая ни один из них, вызовите из контекстного меню команду **Перебор объектов**. Можно также нажать комбинацию клавиш `<Ctrl>+<t>`.
3. Перебирайте объекты, нажимая клавишу `<Пробел>` или вызывая команду **Следующий объект** из контекстного меню. Объекты, на которые указывал курсор в момент вызова команды перебора, будут поочередно подсвечиваться.
4. После подсвечивания нужного объекта выйдите из режима перебора с подтверждением выбора. Для этого вызовите команду **Выбрать подсвеченный объект** из контекстного меню или нажмите клавишу `<Enter>`. Можно также щелкнуть мышью на подсвеченном объекте или в любом свободном месте окна документа.
5. Для выхода из режима перебора без указания объекта вызовите из контекстного меню команду **Отказ от перебора**. Можно также нажать клавишу `<Esc>`.

Система вернется в режим выполнения команды, для которой указывался объект.

8.1.13. Прерывание команды

Чтобы завершить текущую команду, выполните одно из следующих действий:

- ▼ Нажмите клавишу `<Esc>`.
- ▼ Отожмите кнопку команды.
- ▼ Вызовите из контекстного меню команду **Прервать команду**.
- ▼ Вызовите любую другую команду.
- ▼ Нажмите кнопку **Прервать команду** на Панели специального управления.



8.2. Привязка

В процессе работы с графическим документом постоянно возникает необходимость точно установить курсор в некоторую точку (начало координат, центр окружности, конец от-

резка и т.п.), иными словами, выполнить привязку к уже существующим точкам или объектам. Без такой привязки невозможно создать точный чертеж.

КОМПАС-3D предоставляет возможности привязок к **характерным точкам** (пересечение, граничные точки, центр и т.д.) и **объектам** (по нормали, по направлениям осей координат). Все варианты привязок объединены в меню, которое можно вызвать при создании, редактировании или выделении объектов нажатием правой кнопки мыши.

Предусмотрены две разновидности привязки — **глобальная** (действующая по умолчанию) и **локальная** (однократная).

Глобальная привязка (если она установлена) постоянно действует при вводе и редактировании объектов. Например, если включена глобальная привязка к пересечениям, то при вводе каждой точки система автоматически будет выполнять поиск ближайшего пересечения в пределах ловушки курсора.

Локальную привязку требуется всякий раз вызывать заново. После того, как был использован один из вариантов привязки, система не «запоминает», какой именно это был вариант. Поэтому, когда потребуются выполнить к другой точке такую же привязку, ее придется вызвать снова. Это неудобно в том случае, если требуется выполнить несколько однотипных привязок подряд.



Локальная привязка является более приоритетной, чем глобальная, то есть при вызове какой-либо команды локальной привязки она подавляет установленные глобальные на время своего действия (до ввода точки или отказа).

8.2.1. Глобальная привязка

Для управления глобальными привязками служит панель **Глобальные привязки**. Чтобы включить нужную привязку в текущем окне, нажмите соответствующую кнопку. Пока кнопка находится в нажатом состоянии, привязка будет действовать. Для выключения привязки отожмите кнопку.



Рис. 8.7. Панель глобальных привязок

Можно включать несколько различных глобальных привязок к объектам, и все они будут работать одновременно. При этом расчет точки выполняется «на лету», а на экране отображается фантом, соответствующий этой точке.

Если при текущем положении курсора возможно выполнение сразу нескольких привязок, то срабатывает более приоритетная из них. Список приоритетов совпадает с порядком перечисления привязок в диалоге их настройки (рис. 8.8).

Допустим, включены привязки **Ближайшая точка** и **Пересечение**, расположенные в списке друг за другом. Если при текущем положении курсора (например, при указании точки для выравнивания) его «ловушка» захватывает характерную точку объекта и точку пересечения объектов, то сработает более приоритетная привязка **Ближайшая точка**.

Привязки **Ортогональность**, **Выравнивание** и **Точка на кривой** (если они включены) могут срабатывать попарно. Например, совместное использование привязок **Выравнивание** и **Точка на кривой** позволяет зафиксировать точку на кривой, имеющую ту же абсциссу или ординату, что и характерная точка какого-либо объекта.



Вы можете отключить действие всех глобальных привязок, а затем включить их вновь в прежнем составе, воспользовавшись кнопкой **Запретить/разрешить действие глобальных привязок**. Эта кнопка также служит индикатором действия глобальных привязок: нажатая кнопка означает, что глобальные привязки отключены, отжатая — включены. Для переключения кнопки при помощи клавиатуры воспользуйтесь комбинацией клавиш $\langle \text{Ctrl} \rangle + \langle D \rangle$.



Включение и выключение глобальных привязок, а также ряд дополнительных настроек доступны в диалоге установки глобальных привязок (рис. 8.8). Для его вызова служит кнопка **Установка глобальных привязок** на Панели текущего состояния.

Элементы управления диалога установки глобальных привязок представлены в таблице 8.3.

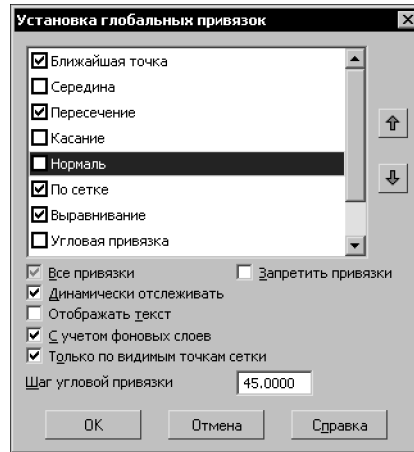


Рис. 8.8. Диалог установки глобальных привязок

Табл. 8.3. Диалог установки глобальных привязок

Элемент	Описание
Перечень привязок	Активизируйте опции, соответствующие нужным вариантам привязок.
Переместить вверх Переместить вниз	Используйте эти кнопки для настройки приоритета привязок. Приоритет привязки определяется ее положением в списке. Чтобы повысить приоритет привязки, выделите ее в списке и нажмите кнопку Переместить вверх , а чтобы понизить — кнопку Переместить вниз . Выбранная привязка переместится на одну позицию в указанном направлении.
Все привязки	Опция, позволяющая включить или выключить одновременно все привязки. Если включены не все привязки, опция отображается на сером фоне.

Табл. 8.3. Диалог установки глобальных привязок

Элемент	Описание
Динамически отслеживать	Опция, управляющая динамическим расчетом привязок. Если она включена, расчет выбранных привязок производится «на лету» — при подводе курсора к точке, к которой можно привязаться (она отмечается на экране фантомом в виде «крестика» [*]). При выключенной опции расчет производится только после указания точки.
Отображать текст**	Опция, управляющая отображением названия сработавшей в данный момент привязки. Показ названия привязки возможен, если включено динамическое отслеживание.
С учетом фоновых слоев**	Опция, управляющая привязкой к объектам и точкам, лежащим в фоновых слоях (см. Том II, раздел 56.1 на с. 543) документа.
Только по видимым точкам сетки**	Опция, управляющая привязкой По сетке . Включенная опция означает, что привязка по сетке будет возможна, только если сетка отображается на экране (см. раздел 8.7 на с. 113). При выключенной опции привязка по сетке возможна вне зависимости от ее присутствия на экране, а также к точкам сетки, ставшими невидимыми в результате разрежения (см. раздел 8.7.3 на с. 117).
Шаг угловой привязки**	Поле для ввода значения, кратно которому должен изменяться угол угловой привязки. Например, если значение шага угловой привязки установлено равным 15°, то будет возможна привязка к точкам, расположенным на прямых, проходящих через последнюю зафиксированную точку, под углами 15°, 30°, 45°, 60°, 90°, и т.д.
Запретить привязки	Опция, позволяющая включать и отключать действие всех глобальных привязок в текущем окне. Эта опция дублирует кнопку Запретить/разрешить действие глобальных привязок .

* Цвет отображения фантома и текста соответствует цвету, установленному для увеличенного курсора.

** Действие элемента управления распространяется на глобальную и локальную привязки.

Обратите внимание на то, что настройка глобальных привязок, сделанная на панели **Глобальные привязки** или в диалоге установки привязок, будет действительна только для текущего окна до конца сеанса работы.



Если документ открыт в нескольких окнах, то настройка привязок, сделанная в одном из них, распространяется на все окна этого документа.

Умолчательная настройка глобальных привязок — настройка, которая будет использоваться для окон вновь созданных или открытых документов — останется прежней. Чтобы изменить ее, вызовите команду **Сервис — Параметры... — Система — Графический редактор — Привязки**. На экране появится диалог с элементами управления,

аналогичными описанным в таблице 8.3 (единственное исключение — отсутствие опции **Запретить привязки**), в котором вы можете произвести необходимую настройку.

8.2.2. Локальная привязка

Локальная привязка доступна во время создания и редактирования графических объектов. Команды включения локальных привязок сгруппированы в меню. Существует два способа доступа к этому меню.

1. С помощью контекстного меню (рис. 8.9).

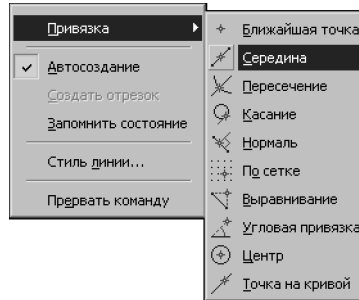


Рис. 8.9. Команды включения локальных привязок в контекстном меню

2. С помощью кнопки **Локальная привязка**. Это вынесенная на панель **Глобальные привязки** кнопка последней использовавшейся локальной привязки (рис. 8.10).

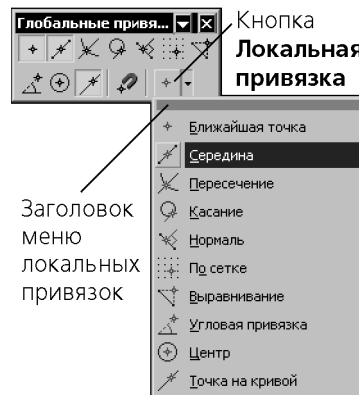


Рис. 8.10. Меню кнопки **Локальные привязки**

Команды меню кнопки **Локальные привязки** можно расположить в виде кнопок на отдельной панели и поместить ее в любом удобном месте. Для этого «перетащите» меню кнопки **Локальная привязка** за заголовок в любом направлении.

Будет сформирована панель **Локальные привязки**. Обратите внимание на ее отличие от остальных инструментальных панелей: состав и порядок кнопок на ней изменить невозможно.

Для включения привязки нужного типа вызовите соответствующую команду.



Курсор изменит свою форму, что свидетельствует о том, что привязка активна.

Установите курсор так, чтобы его «ловушка» захватывала объект (или точку), к которому требуется привязаться (рис. 8.11). Например, если включена привязка **Ближайшая точка**, то требуется захватить характерную точку какого-либо объекта (некоторые примеры характерных точек показаны на рис. 33.2 на с. 359); если включена привязка **Центр**, то — дугу, многоугольник или другой объект, имеющий центральную точку.

В точке, соответствующей выбранной привязке, появится «крестик», свидетельствующий о срабатывании привязки (рис. 8.11).

Нажмите клавишу <Enter> или левую кнопку мыши. Точка, отмеченная «крестиком», будет зафиксирована.

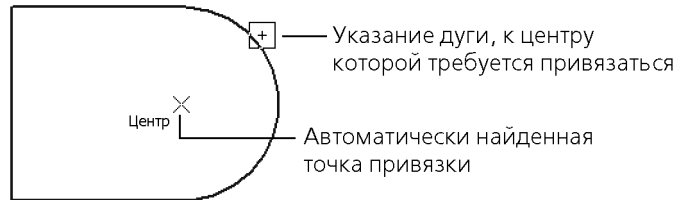


Рис. 8.11. Использование привязки **Центр** для указания центра отверстия



Чтобы изменить размер «ловушки» курсора, вызовите команду **Сервис — Параметры... — Система — Графический редактор — Курсор**.

Табл. 8.4. Команды меню локальных привязок

Привязка	Описание
Ближайшая точка	Привязка к характерной точке объекта (например, к начальной точке отрезка) или началу текущей системы координат.
Середина	Привязка к середине объекта.
Пересечение	Привязка к пересечению объектов.
Касание	При выборе данного способа привязка будет выполняться таким образом, чтобы создаваемый объект (отрезок, дуга и т.п.) касался указанного объекта в точке, ближайшей к текущему положению курсора.
Нормаль	При выборе данного способа привязка будет выполняться таким образом, чтобы создаваемый объект (например, отрезок) располагался перпендикулярно указанному объекту.
По сетке	Привязка к точке вспомогательной сетки (см. раздел 8.7 на с. 113) в текущем окне (при этом сетка может быть включена или выключена).

Табл. 8.4. Команды меню локальных привязок

Привязка	Описание
Выравнивание	При выборе данного способа привязки будет выполняться выравнивание вводимой точки объекта по вертикали и по горизонтали относительно характерных точек существующих объектов, а также относительно последней зафиксированной точки. Выравнивание выполняется без учета угла наклона локальной системы координат.
Угловая привязка	При выборе данного способа привязки курсор будет перемещаться относительно последней зафиксированной точки под углами, кратными указанному при настройке привязок (см. табл. 8.3 на с. 93) значению. Отсчет углов ведется в текущей системе координат. По умолчанию шаг угловой привязки равен 45°.
Центр	Привязка к центральной точке окружности, эллипса, дуги окружности или эллипса, прямоугольника, правильного многоугольника.
Точка на кривой	Привязка к ближайшей точке указанной кривой. Ближайшая точка будет определяться как пересечение кривой с нормалью к ней, проведенной из указанной точки.

8.2.3. Клавиатурная привязка

Некоторые варианты привязки можно выполнять с помощью клавиатуры, нажимая для этого соответствующие комбинации клавиш. Эти комбинации представлены в таблице 8.5.

Клавиши <0>—<9> и <.> следует нажимать на дополнительной клавиатуре. При этом должен быть включен цифровой режим ее работы (должен гореть индикатор NumLock).

Табл. 8.5. Комбинации клавиш для выполнения привязок

Комбинация	Описание
<Ctrl>+<0>	Переместить курсор в точку (0,0) текущей системы координат
<Ctrl>+<5>	Установить курсор в ближайшую к нему характерную точку элемента без учета фоновых видов и слоев
<Ctrl>+<Shift>+<5>	Установить курсор в ближайшую к нему характерную точку элемента с учетом фоновых видов и слоев
<Ctrl>+<.>	Установить курсор по нормали в ближайшую точку ближайшего элемента

Табл. 8.5. Комбинации клавиш для выполнения привязок

Комбинация	Описание
<Alt>+<5>	Установить курсор в ближайшую к нему точку пересечения двух примитивов
<Shift>+<5>	Установить курсор в ближайшую к нему середину примитива
<Ctrl>+<1>	Привязка к ближайшему элементу по диагонали между отрицательным направлением оси OX и отрицательным направлением оси OY текущей системы координат
<Ctrl>+<2>, <Ctrl>+<↓>	Привязка к ближайшему элементу против направления оси OY текущей системы координат
<Ctrl>+<3>	Привязка к ближайшему элементу по диагонали между положительным направлением оси OX и отрицательным направлением оси OY текущей системы координат
<Ctrl>+<4>, <Ctrl>+<←>	Привязка к ближайшему элементу против направления оси OX текущей системы координат
<Ctrl>+<6>, <Ctrl>+<→>	Привязка к ближайшему элементу по направлению оси OX текущей системы координат
<Ctrl>+<7>	Привязка к ближайшему элементу по диагонали между отрицательным направлением оси OX и положительным направлением оси OY текущей системы координат
<Ctrl>+<8>, <Ctrl>+<↑>	Привязка к ближайшему элементу по направлению оси OY текущей системы координат
<Ctrl>+<9>	Привязка к ближайшему элементу по диагонали между положительным направлением оси OX и положительным направлением оси OY текущей системы координат

* Данная комбинация клавиш работает также при отключенном режиме NumLock. В этом случае она позволяет установить курсор в ближайшую характерную точку ближайшего элемента с учетом фоновых видов и слоев.

Управление курсором с помощью клавиатурной привязки, в отличие от локальной, возможно в любое время, а не только при выполнении какой-либо команды.

8.2.4. Ортогональное черчение

Режим ортогонального черчения служит для быстрого создания объектов или их частей, ортогональных осям текущей системе координат.



Включение и отключение этого режима производится кнопкой **Ортогональное черчение**, расположенной на панели **Текущее состояние**. Другой способ управления ортогональным режимом — нажатие клавиши <F8>.

Указанная кнопка служит также индикатором режима ортогонального черчения: нажатая кнопка означает, что ортогональное черчение включено, отжатая — выключено.

Если в процессе построения объекта требуется временно отключить (или включить) этот режим, нажмите и удерживайте клавишу <Shift>.

Ортогональный режим используется при вычерчивании горизонтальных и вертикальных отрезков, обозначений ступенчатых разрезов, перпендикулярных друг другу участков ответвлений допуска формы и в других случаях.

Чтобы познакомиться с работой в режиме ортогонального черчения, выполните следующие действия.

1. Создайте новый графический документ (лист или фрагмент). Убедитесь, что режим ортогонального черчения отключен. При необходимости выключите его.
2. Вызовите команду **Инструменты — Геометрия — Отрезки — Отрезок** и укажите курсором первую точку отрезка.
3. Перемещайте курсор по полю документа и наблюдайте за фантомом отрезка.
Конечная точка отрезка совпадает с курсором, ее можно зафиксировать в любом месте чертежа, нажав левую клавишу мыши.
4. Включите режим ортогонального черчения.
5. Перемещайте курсор.
Теперь фантом отрезка строго горизонтален или вертикален в зависимости от направления, ближе к которому находится курсор.
6. Зафиксируйте конечную точку отрезка.
7. Задайте начальную точку другого отрезка.
8. Перемещайте курсор по полю чертежа. Убедитесь, что фантом отрезка строится ортогонально осям текущей системы координат.
9. Нажмите и удерживайте клавишу <Shift> и продолжайте перемещать курсор.
Ортогональный режим отключился, и отрезок строится в обычном режиме, следуя за перемещением курсора.
10. Отпустите клавишу <Shift>. Убедитесь, что система вновь перешла в ортогональный режим.
11. Создайте наклонную локальную систему координат (см. раздел 8.8.1 на с. 118).
12. Введите несколько отрезков, указывая курсором их начальные и конечные точки. Убедитесь, что отрезки создаются ортогонально осям координат текущей ЛСК.

8.3. Геометрический калькулятор

Одним из способов задания числовых параметров графических объектов является снятие значений параметров с уже существующих объектов. Для этого используется так называемый **геометрический калькулятор**.

Команды геометрического калькулятора доступны в контекстном меню поля ввода числового параметра, если в этом поле **не находится текстовый курсор**. Набор команд зависит от типа параметра (см. табл. 8.6 на с. 102).

После вызова команды Геометрического калькулятора требуется указать объект (объекты), параметры которого необходимо снять: установить курсор так, чтобы его «ловушка» захватывала нужный объект, и нажать клавишу *<Enter>* или левую кнопку мыши.



Чтобы изменить размер «ловушки» курсора, вызовите команду **Сервис — Параметры... — Система — Графический редактор — Курсор**.



Во время работы геометрического калькулятора изменяется Панель свойств. Все имевшиеся на ней вкладки заменяются одной, название которой соответствует выбранной команде геометрического калькулятора, а на Панели специального управления остаются кнопки **Прервать команду** и **Справка**. Они позволяют отказаться от использования геометрического калькулятора или получить справку о текущей команде геометрического калькулятора соответственно.

Рассмотрим применение геометрического калькулятора на примере построения эллипса, центр которого находится в точке пересечения продолжений отрезков, ось параллельна одному из отрезков, длина полуоси равна длине дуги (рис. 8.12).

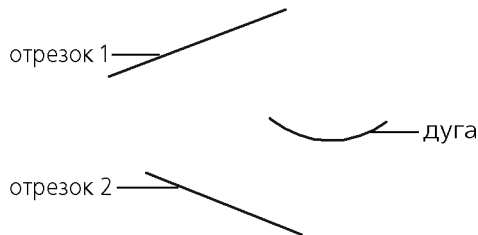


Рис. 8.12. Объекты, параметры которых будет использовать Геометрический калькулятор

Создайте новый графический документ и постройте в нем объекты, показанные на рис. 8.12, соблюдая пропорции «на глаз». Затем выполните следующие действия.

1. Вызовите команду **Инструменты — Геометрия — Эллипсы — Эллипс**.

На Панели свойств появятся поля для ввода параметров эллипса — координат центра, координат концов полуосей, длин полуосей и угла наклона первой полуоси (рис. 8.13).

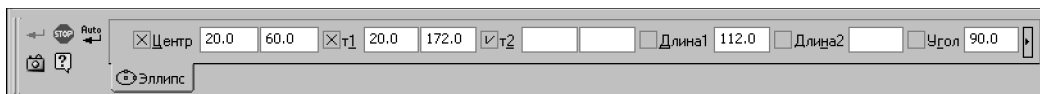


Рис. 8.13. Панель свойств при построении эллипса

2. Вызовите контекстное меню в поле координат центра эллипса. Это меню содержит команды геометрического калькулятора для задания положения точки (рис. 8.14).
3. Вызовите из этого меню команду **На пересечении продолжений кривых**.

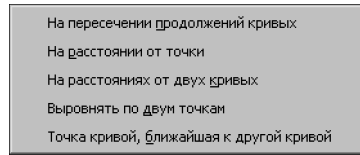


Рис. 8.14. Меню Геометрического калькулятора при задании точки

Вкладка **Эллипс** на Панели свойств будет заменена вкладкой **На пересечении продолжений кривых**.

4. Укажите курсором отрезки, на продолжении которых должен быть построен центр эллипса. Точка пересечения продолжений отрезков строится автоматически.

На Панели свойств вновь появится вкладка **Эллипс**.

Значение координаты точки будет вычислено, занесено в поле **Центр** и зафиксировано.

5. Вызовите контекстное меню в поле угла наклона первой оси эллипса. Это меню содержит команды геометрического калькулятора для задания угла (рис. 8.15).

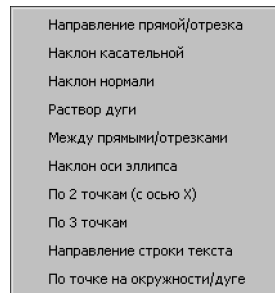


Рис. 8.15. Меню Геометрического калькулятора при задании угла

6. Вызовите из этого меню команду **Направление прямой/отрезка**, а затем укажите отрезок, параллельно которому должна пройти первая ось эллипса.

Значение угла наклона этого отрезка к оси **OX** текущей системы координат будет вычислено, занесено в поле **Угол** и зафиксировано.

7. Вызовите контекстное меню в поле длины первой оси эллипса. Это меню содержит команды геометрического калькулятора для задания длины (рис. 8.16).

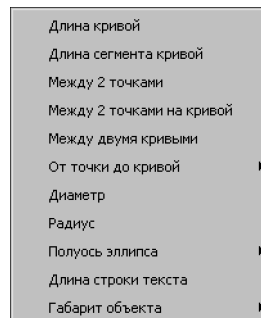


Рис. 8.16. Меню Геометрического калькулятора

8. Вызовите из этого меню команду **Длина кривой**, а затем укажите дугу, длине которой должна равняться длина полуоси эллипса.
Значение длины будет вычислено, занесено в поле **Длина 1** и зафиксировано.
9. Длину второй полуоси задайте произвольно.
На этом построение эллипса с заданными параметрами закончено (рис. 8.17).

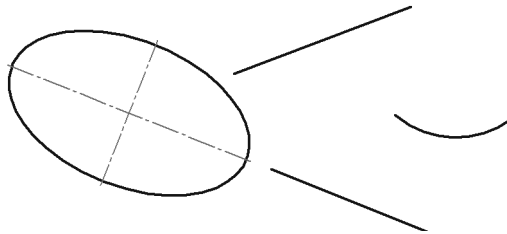


Рис. 8.17. Результат построения эллипса



Если перед вызовом команды Геометрического калькулятора значение было зафиксировано, то в результате работы калькулятора в поле параметра будет внесено новое значение, при этом фиксация сохранится.



При задании координат во время построения объекта (например, при указании начальной и конечной точек отрезка) команды Геометрического калькулятора для построения точки (рис. 8.14 на с. 101) можно вызвать не только из контекстного меню полей координат этой точки, но и из контекстного меню окна документа.

Табл. 8.6. Команды Геометрического калькулятора

Команда	Назначение
При вводе значений координат	
На пересечении продолжений кривых	Снятие значений координат точки, расположенной на пересечении продолжений указанных элементов.
На расстоянии от точки	Снятие значений координат точки, смещенной от базовой точки на заданную величину.
На расстояниях от двух кривых	Снятие значений координат точки, расположенной на заданных расстояниях от указанных элементов.
Выровнять по двум точкам	Снятие значений координат точки, выровненной по двум точкам. Точка считается выровненной по двум другим точкам, если они являются ее проекциями на оси текущей СК.

Табл. 8.6. Команды Геометрического калькулятора

Команда	Назначение
Точка кривой, ближайшая к другой кривой	Привязка и снятие значений координат точки, расположенной на указанном элементе и ближайшей к другому указанному элементу.
При вводе значений линейных величин	
Длина кривой	Снятие значения длины (периметра) указанного элемента.
Длина сегмента кривой	Снятие значения длины сегмента ломаной или контура, а также стороны многоугольника.
Между двумя точками	Снятие значения расстояния между двумя указанными точками.
Между двумя точками на кривой	Снятие длины участка кривой, ограниченного двумя указанными точками на этой кривой.
Между двумя кривыми	Снятие значения минимального расстояния между двумя указанными объектами.
От точки до кривой — По нормали	Снятие значения кратчайшего расстояния между указанной точкой и кривой.
От точки до кривой — По Y	Снятие значения расстояния между указанной точкой и объектом в положительном направлении оси Y текущей системы координат.
От точки до кривой — Против Y	Снятие значения расстояния между указанной точкой и объектом в отрицательном направлении оси Y текущей системы координат.
От точки до кривой – По X	Снятие значения расстояния между указанной точкой и объектом в положительном направлении оси X текущей системы координат.
От точки до кривой — Против X	Снятие значения расстояния между указанной точкой и объектом в отрицательном направлении оси X текущей системы координат.
Диаметр	Снятие значения диаметра указанной окружности или дуги.
Радиус	Снятие значения радиуса указанной окружности или дуги.
Полуось эллипса – Большая	Снятие длины большой полуоси указанного эллипса.
Полуось эллипса – Малая	Снятие длины малой полуоси указанного эллипса.

Табл. 8.6. Команды Геометрического калькулятора

Команда	Назначение
Длина строки текста	Снятие длины указанной текстовой строки.
Габарит объекта – По горизонтали	Снятие значения горизонтального габарита указанного объекта.
Габарит объекта – По вертикали	Снятие значения вертикального габарита указанного объекта.
При вводе значений угловых величин	
Направление прямой/отрезка	Снятие значения угла между указанной прямой или отрезком и положительным направлением оси X текущей системы координат.
Наклон касательной	Снятие значения угла между касательной к указанному элементу, проходящей через указанную точку на этом элементе, и положительным направлением оси X текущей системы координат.
Наклон нормали	Позволяет выполнить снятие значения угла между нормалью к элементу, проходящей через точку, в которой он был указан, и положительным направлением оси X текущей системы координат.
Раствор дуги	Снятие значения угла раствора указанной дуги окружности.
Между прямыми/отрезками	Снятие значения угла между двумя указанными прямыми или отрезками.
Наклон оси эллипса	Снятие значения угла между большой осью указанного эллипса и положительным направлением оси X текущей системы координат.
По двум точкам (с осью X)	Снятие значения угла между воображаемой линией, проходящей через две указанные точки, и положительным направлением оси X текущей системы координат.
По трем точкам	Снятие значения угла, образованного тремя указанными точками. Порядок указания: вершина угла, точки, лежащие на его сторонах.
Направление строки текста	Снятие значения угла между указанной текстовой строкой и положительным направлением оси X текущей системы координат.
По точке на окружности/дуге	Снятие значения угла между радиусом, проведенным из центра окружности (дуги) в указанную на ней точку, и положительным направлением оси X текущей системы координат.

8.4. Отмена и повтор действий

Для отмены и повтора действий служат команды **Отменить** и **Повторить** в меню **Редактор**. Кнопки вызова этих команд расположены на панели **Стандартная**.



Команда **Отменить** восстанавливает то состояние документа, которое было до выполнения последнего действия.



Команда **Повторить** наоборот, выполняет отмененное действие вновь. Она доступна только после вызова команды отмены.



Не все команды могут быть отменены и повторены. Это относится, в частности, к командам заполнения основной надписи, удаления всего содержимого документа, записи документа на диск, создания объектов спецификации и трехмерных объектов.

Кроме отмены и повтора команд возможны отмена и повтор действий внутри текущей команды. При этом отменяются только те действия, которые относятся к данной команде. Например, в документе построено несколько окружностей. Если, не завершая команду **Окружность**, нажимать кнопку **Отменить**, то созданные окружности будут поочередно исчезать с экрана, а по нажатию кнопки **Повторить** — восстанавливаться.

Вы можете настроить параметры процесса отмены. Для этого вызовите команду **Сервис — Параметры... — Система — Графический редактор — Редактирование**. Для настройки отмены служит одноименная группа элементов управления, расположенная в правой части появившегося диалога.

Введите нужное количество отменяемых действий (глубину отмены) в поле **Количество шагов назад**. Следует иметь в виду, что слишком большое установленное значение приведет к дополнительному расходу памяти и ресурсов операционной системы, что в конечном счете может несколько замедлить работу с КОМПАС-3D. Поэтому рекомендуется устанавливать число в интервале от 10 до 30.

Включение опции **Группировать однотипные операции** позволяет объединять несколько выполненных подряд действий по выделению или масштабированию объектов с тем, чтобы в дальнейшем отменять их сразу как единое действие. Например, было произведено последовательное масштабирование одних и тех же объектов. Если опция группирования была включена, то при нажатии кнопки **Отменить** будет выполнен возврат к состоянию, имевшемуся перед самым первым масштабированием объектов.

8.5. Повтор последних команд

Последняя выполненная команда может быть повторно вызвана не через Инструментальную панель, а из контекстного меню или из меню **Редактор**. Для вызова служит команда **Повторить: (команду)**. Команда может быть вызвана нажатием клавиши <F4>. В контекстном меню, кроме последней выполненной команды, доступны также несколько предыдущих команд (рис. 8.18).

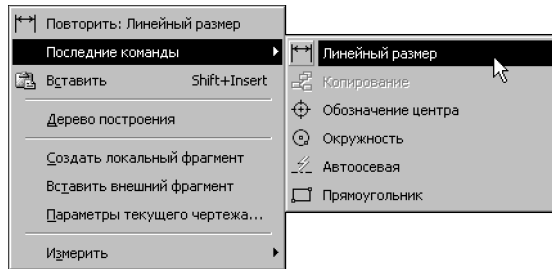


Рис. 8.18. Пример списка последних команд при работе в чертеже

Списки последних выполненных команд создаются для следующих типов документов КОМПАС-3D:

- ▼ деталь
- ▼ сборка
- ▼ чертеж
- ▼ фрагмент
- ▼ спецификация,
- а также для следующих режимов работы:
- ▼ режим эскиза,
- ▼ режим редактирования таблицы.

При работе с текстовым редактором может быть повторена только одна последняя выполненная команда. Команда повтора вызывается из меню **Редактор**.

Категории добавляемых в списки команд приведены в таблице 8.7.

Табл. 8.7. Категории повторяемых команд в зависимости от типа документа и режима работы

Название типа документа или режима работы	Категории команд*
Деталь	Редактор, Инструменты, Выделить, Редактирование модели, Элементы листового тела, Пространственные кривые, Поверхности, Вспомогательная геометрия, Элементы оформления, Измерения 3D, Фильтры, Спецификация
Сборка	Редактор, Инструменты, Выделить, Редактирование модели, Сопряжения, Пространственные кривые, Поверхности, Вспомогательная геометрия, Условные обозначения, Измерения 3D, Фильтры, Спецификация
Чертеж	Редактор, Инструменты, Выделить, Измерения 2D, Ассоциативные виды, Управление листами, Спецификация
Фрагмент	Редактор, Инструменты, Выделить, Измерения 2D, Ассоциативные виды, Управление листами, Спецификация

Табл. 8.7. Категории повторяемых команд в зависимости от типа документа и режима работы

Название типа документа или режима работы	Категории команд*
Спецификация	Все команды редактирования, все команды спецификации, команды библиотек, работающих со спецификацией.
Текстовый документ	Все команды редактирования текста
Режим редактирования таблиц	Редактор, Вставка в текст, Все команды редактирования таблицы
Режим эскиза	Редактор, Инструменты, Выделить, Измерения 2D

* Команды, входящие в каждую категорию, перечислены в диалоге настройки интерфейса на вкладке **Команды** (см. рис. 1.8 на с. 41).



Команды включаются в список вне зависимости от того, были они завершены или нет.

Команда не повторяется, если она была вызвана двойным щелчком мыши по объекту.

Если условия выполнения команды отсутствуют, то ее повторный вызов невозможен. Например, для выполнения команды **Копирование** необходимо, чтобы исходные объекты были выделены. Если в документе нет ни одного выделенного объекта, то в списке последних команд будет недоступна команда **Копирование**.

Количество запоминаемых команд можно настроить в диалоге, вызываемом командой **Сервис — Параметры... — Система — Общие — Повтор команд**. В этом же диалоге можно отключить отображение последних команд в контекстном меню.

При завершении сеанса работы КОМПАС-3D списки команд обнуляются.

8.6. Выделение объектов

При работе в КОМПАС-3D часто требуется выделение объектов. Например, перед вызовом команд копирования графических объектов их нужно выделить; чтобы применить форматирование к некоторому фрагменту текста, его необходимо выделить; чтобы построить эскиз трехмерного тела, необходимо выделить плоскость, на которой он будет располагаться.

Данный раздел посвящен способам выделения графических объектов. О выделении фрагментов текста см. Том II, раздел 77.3 на с. 703, а трехмерных объектов — Том III, раздел 87.7 на с. 823.

8.6.1. Выделение объектов мышью

Для выделения объектов мышью выполните следующие действия.

1. Подведите курсор к нужному объекту так, чтобы «ловушка» курсора захватывала объект.
2. Щелкните левой кнопкой мыши. Цвет объекта изменится — он будет отрисован цветом, установленным для выделенных объектов (см. раздел 8.6.4 на с. 113).

Чтобы отменить выделение объекта, щелкните левой кнопкой мыши в любом месте вне этого объекта. Выделение будет снято — объект отрисовывается своим обычным цветом.

Если необходимо выделить несколько объектов, нажмите клавишу *<Shift>* или *<Ctrl>* и удерживайте ее нажатой, щелкая левой кнопкой мыши на нужных объектах. После окончания выделения отпустите клавишу *<Shift>* (*<Ctrl>*).

Можно выделить несколько объектов другим способом — с помощью **охватывающей** или **секущей** рамки. Установите курсор на свободное место (так, чтобы он не захватывал никаких объектов), нажмите левую кнопку мыши и перемещайте курсор, удерживая кнопку нажатой. На экране будет отображаться рамка, следующая за курсором.

- ▼ При перемещении курсора слева направо формируется охватывающая рамка. Она отображается сплошной линией. После того, как вы отпустите кнопку мыши, будут выделены те объекты, которые попали внутрь рамки целиком.
- ▼ При перемещении курсора справа налево формируется секущая рамка. Она отображается пунктиром. После того, как вы отпустите кнопку мыши, будут выделены те объекты, которые попали внутрь рамки целиком или частично (т.е. пересеклись с рамкой).

Для снятия выделения с отдельных объектов щелкайте на них левой кнопкой мыши, удерживая нажатой клавишу *<Shift>* или *<Ctrl>*. Можно снять выделение с нескольких объектов при помощи прямоугольной рамки. Это делается аналогично выделению, но с нажатой клавишей *<Shift>*.



При снятии выделения рамкой следите за тем, чтобы в рамку попадали только выделенные объекты. В противном случае выделение не снимается, а накладывается — на невыделенные объекты.

Иногда объекты, которые требуется выделить, расположены близко друг к другу или даже наложены друг на друга. При этом трудно (а иногда и вовсе невозможно) точно указать один из них курсором.

Для выделения указанием любого из близко расположенных (в том числе наложенных друг на друга) объектов служит команда **Перебор объектов** (см. раздел 8.1.12 на с. 90).

8.6.2. Выделение объектов с помощью команд

Команды выделения графических объектов сгруппированы в меню **Выделить**, а команды снятия выделения — в меню **Выделить — Исключить**.

Кнопки для вызова команд находятся на панели **Выделение** (рис. 8.19).



Рис. 8.19. Панель **Выделение**

Описание общих команд выделения представлено в таблице 8.8, о специальных командах выделения см. следующие разделы:

Выделить — Группу — раздел 42.4 на с. 397

Выделить — Слой — Том II, раздел 56.7 на с. 552

Выделить — Вид — Том II, раздел 55.4 на с. 537

Выделить — По стилю кривой — раздел 9.1.1 на с. 125





Выделить — По атрибутам — Том II, раздел 75.4 на с. 693

Указание объектов, с которых требуется снять выделение, производится аналогично указанию объектов для выделения. Команды снятия выделения доступны, если в документе есть выделенные объекты.

Табл. 8.8. Общие команды выделения графических объектов

Команда	Описание
	Выделить все Позволяет выделить все объекты, содержащиеся в текущем виде чертежа (об изменении состояния вида см. Том II, раздел 55.2 на с. 536) или во фрагменте.
	Выделить объект Позволяет выделить отдельный объект. После вызова команды укажите курсором объект, который нужно выделить. За один вызов команды можно указать произвольное количество объектов.
	Выделить рамкой Позволяет выделить объекты с помощью прямоугольной рамки. После вызова команды укажите курсором первую и вторую вершины прямоугольной рамки. Элементы, целиком попавшие в заданную рамку, будут выделены. За один вызов команды можно задать произвольное количество рамок.
	Выделить вне рамки Позволяет выделить объекты, не попавшие в заданную прямоугольную рамку. После вызова команды укажите курсором первую и вторую вершины прямоугольной рамки. Элементы, целиком оставшиеся снаружи заданной рамки, будут выделены. За один вызов команды можно задать произвольное количество рамок.
	Выделить текущей рамкой Позволяет выделить объекты активного документа, частично или полностью попавшие в заданную прямоугольную рамку. После вызова команды укажите курсором первую и вторую вершины прямоугольной рамки. Элементы, которые целиком или частично попали внутрь заданной рамки, будут выделены. За один вызов команды можно задать произвольное количество текущих рамок.

Табл. 8.8. Общие команды выделения графических объектов

Команда	Описание
	<p>Выделить текущей ломаной Позволяет выделить объекты активного документа, пересекая их произвольной ломаной линией. После вызова команды указывайте курсором вершины ломаной. Объекты, пересекающиеся со звеньями ломаной, будут выделены.</p>
	<p>Выделить прежний список Позволяет выделить объекты, которые выделялись предыдущий раз (элементы прежнего списка).</p>
	<p>Выделить по типу Позволяет выделить объекты активного документа в соответствии с их типом. После вызова команды на экране появляется диалог, в котором требуется указать типы объектов, подлежащих выделению.</p>
	<p>Выделить по свойствам Позволяет выделить геометрические объекты активного документа по набору параметров, исключить объекты из числа выделенных по набору параметров, а также инвертировать выделение. Команда Выделить по свойствам подробно рассмотрена в разделе 8.6.3.</p>

8.6.3. Выделение объектов по свойствам

Команда **Выделить по свойствам** позволяет выполнять операции выделения с объектами (геометрическими, размерами, обозначениями), соответствующими заданным условиям.

Доступными операциями выделения являются следующие:

- ▼ добавление объектов в группу выделенных,
- ▼ отмена выделения для группы объектов,
- ▼ инвертирование выделения группы объектов.

Под инвертированием следует понимать выделение всех объектов документа (или отмена выделения для всех объектов документа), за исключением удовлетворяющих заданным условиям.

Условием включения объекта в группу является соответствие значений его свойств заданным величинам. Свойствами, по которым выбираются объекты, являются параметры, которые задаются на Панели свойств при создании того или иного объекта. Принадлежность видам и слоям является общим свойством всех объектов.



Для вызова команды нажмите кнопку **Выделить по свойствам** на инструментальной панели **Выделение** или выберите ее название в меню **Выделить**.

На экране появится диалог выбора объектов по свойствам (рис. 8.20). Элементы управления этого диалога позволяют выбрать типы объектов и условия для выполнения над ними операций выделения.

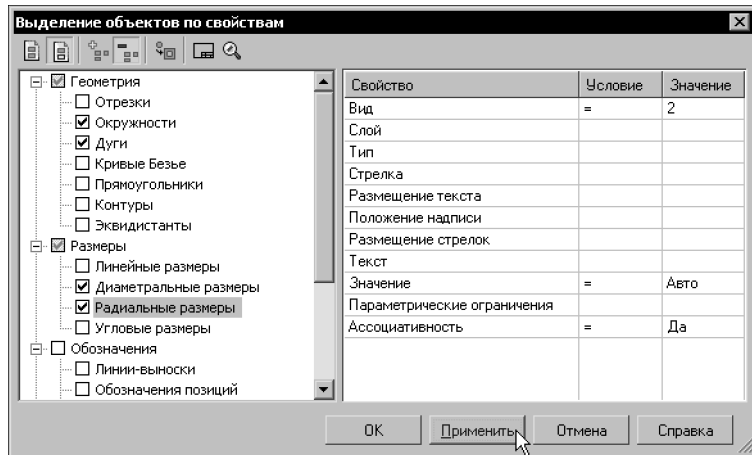


Рис. 8.20. Диалог выделения объектов по свойствам

Кнопки панели инструментов диалога позволяют управлять результатом операции выделения объектов и изменять масштаб отображения документа.

Дерево объектов содержит наименования типов объектов, которые присутствуют в текущем документе. Этот набор формируется автоматически. Опция рядом с наименованием позволяет управлять включением объектов данного типа в группу выделяемых объектов.

Таблица условий выделения содержит список свойств выделенного в дереве объекта и позволяет задавать условия включения объекта в группу выделенных, т.е. формировать фильтр для выбора.

Чтобы сформировать фильтр для выбора объектов определенного типа, выполните следующие действия.

1. Включите в дереве опцию, соответствующую типу объекта.
2. Выберите в таблице свойство.
3. Выберите из раскрывающегося списка **Условие** нужный вариант (рис. 8.21). Набор доступных условий зависит от типа свойства.
4. Задайте значение условия в поле **Значение**. Способ задания также зависит от типа свойства. Значения числовых свойств, например, *Длина*, *Угол*, координаты характерных точек следует вводить с клавиатуры. Значения других свойств, например, *Вид*, *Стиль*, *Размещение стрелок* выбираются из раскрывающегося списка.

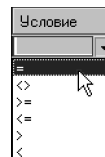


Рис. 8.21. Список условий



Чтобы быстро задать свойства, общие для всех объектов группы, включите опцию корневого раздела, например, **Геометрия**. Выберите общие условия и значения параметров. Затем в дереве выключите опции типов объектов, не подлежащих внесению в группу. Далее задайте остальные параметры для каждого типа объектов группы.

При задании условий следует учитывать следующие особенности.

- ▼ Если в столбце **Свойство** выбран *Вид* и в столбце **Значение** указан его номер, то при выборе слоя в раскрывающемся списке будут присутствовать только те слои, которые принадлежат данному виду. Если вид не выбран, то для выбора будут доступны все слои.
- ▼ Если в таблице не указано значение ни одного свойства, то в группу попадают все объекты данного типа.
- ▼ Если значения свойств заданы, а опция типа объекта выключена, то объекты в группу не включаются.
- ▼ Если вариант в столбце **Условие** не выбран, а значение задано, то в качестве условия используется вариант =.
- ▼ Если вариант в столбце **Условие** выбран, а значение не задано, то считается, что свойства не указаны, т.е. в группу попадают все объекты данного типа.
- ▼ Если условие для свойства не задано, то по этому свойству ограничения для выполнения над объектом операций выделения накладываться не будут.
- ▼ В группу объектов для выполнения операций выделения включаются только те объекты выбранного типа, которые удовлетворяют одновременно всем заданным условиям.



Кнопки **Применить ко всем объектам** и **Применить к выделенным объектам** позволяют указать область применения фильтра — все объекты документа или только выделенные объекты. Кнопка **Применить к выделенным объектам** доступна, если в документе есть выделенные объекты; она нажимается автоматически, если на момент вызова диалога в документе были выделены объекты. Когда эта кнопка нажата, в дереве присутствуют только те типы объектов, которые есть среди выделенных.



Кнопка **Добавлять в группу** позволяет добавлять в группу выделенных те объекты, которые удовлетворяют заданным условиям.



Кнопка **Исключать из группы** позволяет исключить из группы ранее выделенных объекты, которые удовлетворяют заданным условиям. Кнопка доступна, если в документе есть выделенные объекты.



Кнопка **Инvertировать выделение** позволяет изменить состояние выделенности объектов документа.

Результат инвертирования зависит от состояния кнопок **Добавлять в группу** и **Исключать из группы**. Если в дереве выбора объектов выбраны какие-либо объекты, то при нажатой кнопке **Добавлять в группу** указанные объекты добавляются к выделенным, результат инвертируется. При нажатой кнопке **Исключать из группы** выделение с указанных объектов снимается, результат инвертируется.

За один вызов команды можно произвести несколько действий по добавлению и исключению объектов нескольких типов, а также инвертированию выделения. Чтобы выполнить действие без выхода из диалога, используйте кнопку **Применить**.

Не прерывая работы команды, можно изменять масштаб отображения документа следующими способами.



Кнопка **Показать все** позволяет изменить масштаб отображения в активном окне таким образом, чтобы в нем был виден полностью весь документ.



Кнопка **Масштаб по выделенным объектам** позволяет автоматически изменить масштаб отображения в активном окне таким образом, чтобы в нем полностью помещались все выделенные объекты в максимально возможном масштабе. Если ни один объект не выделен, команда недоступна.



Выделенные вспомогательные прямые и пустые (не содержащие ни одного объекта) виды при масштабировании по выделенным объектам не учитываются. Не учитывается также единственная выделенная точка.

Чтобы завершить операции выделения, нажмите кнопку **ОК** диалога.

Чтобы отменить выделение, щелкните в документе левой кнопкой мыши.

Выделив несколько объектов с помощью какой-либо команды выделения, вы можете вызвать другую команду выделения и продолжить указание объектов — выделение с отмеченных ранее объектов не снимается.

8.6.4. Настройка выделения

Выделенные объекты графического документа отображаются цветом, установленным в диалоге настройки редактирования. Вызов этого диалога осуществляется командой **Сервис — Параметры... — Система — Графический редактор — Редактирование**.

В правой части диалога находятся элементы управления, позволяющие настраивать параметры различных процессов, в том числе выделения объектов.

Чтобы выбрать цвет для выделенных объектов, нажмите кнопку **Селектирование**.

Опция **Показывать выключенные слои селектированных составных объектов** позволяет включить отображение элементов, расположенных на слоях, отрисовка которых в данный момент отключена (об управлении состоянием слоев см. Том II, раздел 56.5 на с. 550).

К составным объектам относятся группы (см главу 42), макроэлементы (см главу 43), вставки фрагментов (см. Том II, часть IX).

8.7. Использование сетки

При работе с графическим документом или эскизом операции очень часто бывает удобным включить изображение сетки на экране и установить привязку к ее узлам. При этом курсор, перемещаемый мышью, начнет двигаться не плавно, а дискретно по узлам сетки. Такой режим работы можно сравнить с вычерчиванием изображения на листе миллиметровой бумаги.

Сетка не является частью документа и не выводится на бумагу.

Сетка может по-разному выглядеть в разных окнах, даже если это окна одного и того же документа. Возможна установка различных шагов сетки по ее осям, отрисовка сетки с

узлами, а также назначение повернутой относительно текущей системы координат и непрямоугольной (искаженной) сетки.



Управление отображением сетки в активном окне осуществляется кнопкой **Сетка** на панели **Текущее состояние**.

Эта кнопка также служит индикатором отображения сетки в окне: нажатая кнопка означает, что сетка включена, отжатая — выключена.

Для управления сеткой служит специальное меню, вызываемое нажатием на кнопку со стрелкой, расположенную рядом с кнопкой **Сетка**. Описание команд этого меню представлено в таблице 8.9.

Табл. 8.9. Команды управления сеткой

Команда	Описание
Настроить параметры	Позволяет настроить параметры сетки в активном окне. После вызова команды на экране появляется диалог настройки сетки (см. табл. 8.10).
Отображать параметры	Управляет отображением основных параметров сетки — расстояний между ее видимыми узлами* по осям X и Y текущей системы координат — на панели Текущее состояние (рис. 8.22)*. После вызова команды параметры сетки будут отображаться вне зависимости от того, включено или выключено изображение сетки.
Отображать параметры, если сетка активна	Управляет отображением основных параметров сетки на панели Текущее состояние** . После вызова команды параметры сетки будут отображаться на панели, только если сетка включена.

* При мелком масштабе отображения не все точки сетки видны на экране (производится разрежение сетки), поэтому расстояние между соседними видимыми точками отличается от расстояния между точками, установленного в диалоге настройки параметров сетки.

Если отображение сетки выключено, параметры сетки при любом масштабе совпадают с шагами сетки по осям X и Y, установленными при настройке (см. табл. 8.10 на с. 115).

** Параметры сетки отображаются на панели, если она расположена горизонтально.

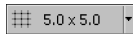


Рис. 8.22. Отображение параметров сетки на панели **Текущее состояние**

8.7.1. Привязка по сетке

Присутствие сетки на экране еще не говорит о том, что привязка курсора к ее точкам выполняется. Включение нужного варианта привязки выполняется отдельно (см. табл. 8.3 на с. 93).

Справедливо и обратное замечание: изображение сетки в окне может быть выключено, однако это не мешает выполнению привязки по сетке.

Глобальная привязка по сетке (как и любая другая глобальная привязка) действует только в том окне, в котором она была установлена.

Если постоянная привязка по сетке не нужна, отключите глобальную привязку по сетке. В этом случае вы можете привязать курсор к узлу сетки, включив локальную привязку (см. раздел 8.2.2 на с. 95).

8.7.2. Настройка параметров сетки

Вид сетки, отображающейся в активном окне, настраивается в диалоге (рис. 8.23), вызываемом командой **Сервис — Параметры... — Текущее окно — Сетка** или командой **Настроить параметры** (см. табл. 8.9).

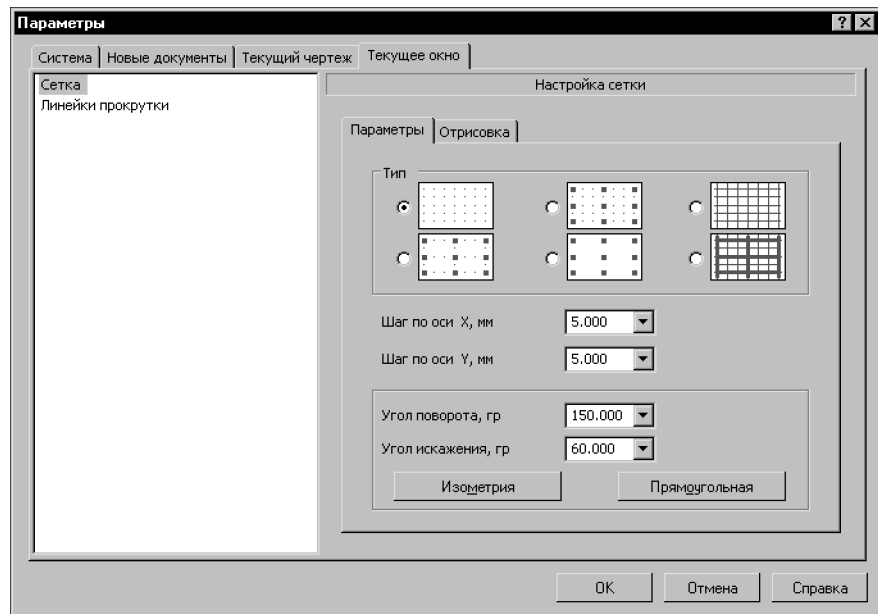


Рис. 8.23. Диалог настройки сетки

Элементы управления диалога представлены в таблице 8.10.

Табл. 8.10. Диалог настройки сетки

Элемент	Описание
Вкладка Параметры	
Тип	Поддерживаемые типы сетки. Для установки нужного типа щелкните на нем левой кнопкой мыши.
Шаг по оси X	Расстояние в миллиметрах между точками сетки в направлении оси X текущей системы координат.
Шаг по оси Y	Расстояние в миллиметрах между точками сетки в направлении оси Y текущей системы координат.

Табл. 8.10. Диалог настройки сетки

Элемент	Описание
Угол поворота	Угол поворота сетки вокруг начала текущей системы координат (в градусах). Угол отсчитывается от положительного направления оси X против часовой стрелки.
Угол искажения	Угол в градусах между сторонами ячейки сетки, определяющий искажение (непрямоугольность) ячейки. По умолчанию устанавливается равным 90 градусам (прямоугольная ячейка).
Изометрия	Кнопка, позволяющая автоматически установить угол поворота равным 150°, а угол искажения равным 60°. Сетку с такими параметрами удобно использовать для вычерчивания изометрических проекций.
Прямоугольная	Кнопка, позволяющая автоматически установить нулевой угол поворота и угол искажения, равный 90° (сетка с прямоугольной ячейкой, не повернутая относительно оси X текущей системы координат).
Вкладка Отрисовка	
Размер точки	Размер точки сетки в экранных единицах (пикселах). Допускаются только нечетные значения. Чтобы изменить цвет точки, нажмите кнопку Цвет...
Размер узла*	Размер узла сетки в пикселах. Допускаются только нечетные значения. Чтобы изменить цвет узла, нажмите кнопку Цвет...
Отображать узел «крестиком»*	Включите эту опцию, чтобы узлы сетки отображались в виде «крестиков». При выключенной опции узлы сетки показываются как маленькие квадратики.
Шаг узлов по оси X*	Определяет, через какое количество точек сетки проставлять узлы в направлении оси X текущей системы координат.
Шаг узлов по оси Y*	Определяет, через какое количество точек сетки проставлять узлы в направлении оси Y текущей системы координат.
Шаг разреживания	Эта группа опций определяет кратность отображения точек сетки при невозможности их нормальной отрисовки (в окне с мелким масштабом изображения).
Из ряда	Включите эту опцию, чтобы кратность отображения точек сетки выбиралась из предопределенного ряда чисел.
Кратный	Эта опция устанавливает шаг разреживания точек сетки кратным любому целому числу.

Табл. 8.10. Диалог настройки сетки

Элемент	Описание
Минимальное расстояние между точками	Минимальное расстояние между точками сетки (в пикселах), при котором ее разрежение еще не происходит.

* Элемент доступен, если на вкладке **Параметры** выбран один из типов сетки с узлами.

Завершив настройку, нажмите кнопку **ОК** диалога.

Изображение сетки в активном окне будет немедленно перерисовано в соответствии с заданными параметрами.

Аналогичным образом вы можете настроить сетку в других окнах.

Чтобы настроить параметры сетки для новых окон (т.е. для окон вновь созданных или открытых документов), вызовите команду **Сервис — Параметры... — Система — Графический редактор — Сетка**. На экране появится диалог с элементами управления, аналогичными описанным в таблице 8.10, в котором вы можете произвести необходимую настройку.

8.7.3. Изображение сетки при мелких масштабах

Если изображение сетки в окне включено, то каждый раз при изменении масштаба отображения (см. раздел 6.1 на с. 66) система будет учитывать это изменение при перерисовке сетки. Когда масштаб становится настолько мелким, что сетку с заданным шагом невозможно корректно отрисовать из-за ее плотности, на экран выводится **разреженная** сетка.

Предел плотности сетки определяется значением, заданным в качестве **Минимального расстояния между точками** (см. табл. 8.10). До тех пор, пока количество пикселей между точками больше минимального, разрежение сетки не происходит. При дальнейшем уменьшении масштаба сетка разреживается.

Разреживание сетки производится с учетом шага разреживания, установленного при ее настройке.

Если была установлена кратность **Из ряда** (см. там же), то шаг точек сетки будет кратен числам из ряда 2, 5, 10, 20, 50, 100, 200, 500, 1000, 2000, 5000, 10000, 20000, 50000, 100000, 500000. Это означает, что при установке такого масштаба отображения, который не позволяет корректно отображать каждую точку, на экране будет показываться каждая вторая точка сетки; при дальнейшем уменьшении масштаба — каждая пятая, затем десятая и так далее.

Если же был установлен **Кратный** шаг разреживания (см. там же), то шаг точек сетки будет постоянно кратен заданному числу. Например, задание шага разреживания, кратного 2, означает, что при уменьшении масштаба изображения на экране сначала показывается каждая вторая точка сетки, затем — каждая четвертая, затем — шестая и т.д.

8.8. Использование ЛСК

При работе в графическом документе положение объектов всегда задается в текущей системе координат. В КОМПАС-3D используются правые декартовы системы координат. Каждый чертеж имеет **абсолютную систему координат**. Ее начало всегда находится в левом нижнем углу формата (внешней рамки). Для фрагмента понятие абсолютной системы координат не имеет смысла (нет явных габаритов, как в случае чертежа), поэтому начало системы координат при создании нового фрагмента отображается в центре окна. Однако использование одной только абсолютной системы координат не всегда удобно. При проектировании часто возникают ситуации, когда нужно отмерять расстояния или углы не от левого нижнего угла листа, а от какой-либо другой точки.

Для реализации такого способа задания параметров объектов работы в КОМПАС-3D используются локальные системы координат (ЛСК). Назначив ЛСК в нужных точках проектируемой детали или узла, вы можете выбрать любую из них в качестве текущей. При этом все координаты будут рассчитываться и отображаться именно в этой текущей системе. После того, как ЛСК перестанет быть нужной, вы можете удалить ее из документа.

8.8.1. Создание локальной системы координат



Чтобы создать в документе локальную систему координат, вызовите команду **Вставка — Локальная СК** или нажмите кнопку **Локальная СК** на панели **Текущее состояние**.

На Панели свойств появятся элементы для работы с локальными системами координат. Эти элементы представлены в таблице 8.11.

Табл. 8.11. Элементы Панели свойств для работы с ЛСК

Элемент	Описание
Выбор ЛСК	Панель, содержащая список ЛСК, имеющихся в текущем документе.
Имя ЛСК	Имя выделенной в списке ЛСК. Вы можете ввести в это поле любое название для любой ЛСК.
Начало отсчета локальной СК	Поля координат точки начала выделенной ЛСК. Координаты этой точки задаются в текущей системе координат.
Угол наклона оси X локальной СК	Поле угла поворота оси X выделенной ЛСК. Этот угол отсчитывается от оси X текущей системы координат.
Настройка...	Кнопка, позволяющая настроить отрисовку ЛСК. После нажатия этой кнопки на экране появляется диалог настройки ЛСК (см. табл. 8.12).

8.8.2. Управление локальными системами координат



Чтобы настроить имеющиеся в документе ЛСК, активизировать или удалить какую-либо из них, вызовите команду **Вставка — Локальная СК** или нажмите кнопку **Локальная СК** на панели **Текущее состояние**.

На Панели свойств появятся элементы, представленные в таблице 8.11.



Чтобы установить какую-либо ЛСК в качестве текущей, выделите ее в списке (при этом она отрисовывается на экране) и нажмите кнопку **Текущая локальная СК**, расположенную в окне **Выбор ЛСК**. Текущая ЛСК отмечается в списке «галочкой».

Чтобы удалить выделенную ЛСК, нажмите кнопку **Удалить локальную СК**.

Чтобы создать новую ЛСК, нажмите кнопку **Новая локальная СК**.

Кроме того, выделив в списке любую ЛСК, вы можете ввести для нее новое имя, координаты точки-начала отсчета и угол поворота.



Вы можете отменить любое из вышеперечисленных действий, воспользовавшись кнопкой **Отменить** на панели **Стандартная**.

8.8.3. Настройка отображения систем координат

Диалог настройки отображения систем координат (рис. 8.24) вызывается командой **Сервис – Параметры... – Система – Графический редактор – Системы координат**.

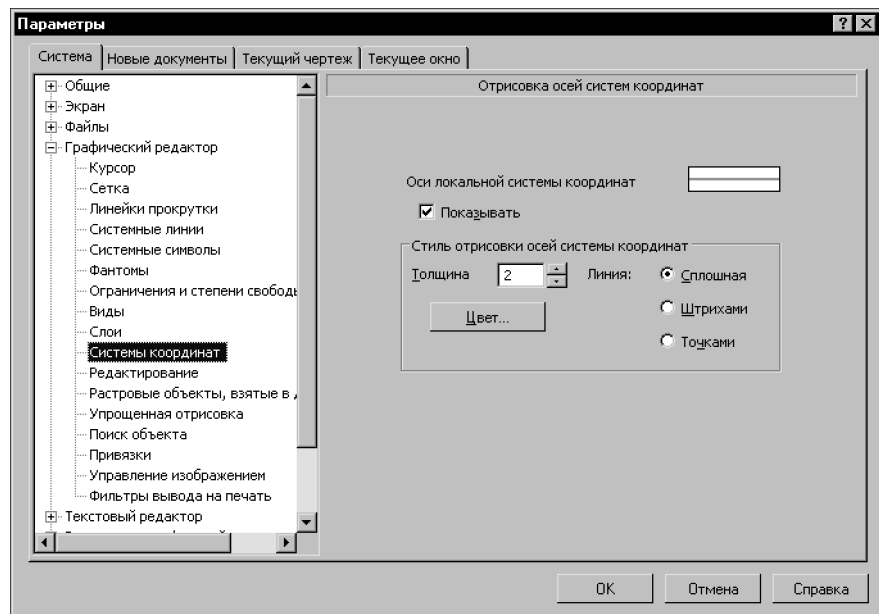


Рис. 8.24. Диалог настройки систем координат

Элементы управления этого диалога приведены в таблице 8.12.

Табл. 8.12. Диалог настройки систем координат

Элемент	Описание
Оси локальной системы координат	Окно просмотра внешнего вида настраиваемого объекта. Это позволяет оценить сделанные изменения.

Табл. 8.12. Диалог настройки систем координат

Элемент	Описание
Показывать	Опция, управляющая отображением на экране осей систем координат*.
Толщина	Толщина (в пикселах) для изображения осей систем координат на экране. Настройка доступна для стиля линий <i>Сплошная</i> .
Цвет...	Кнопка, позволяющая настроить цвет осей систем координат.
Линия	Перечень стилей линии для отображения осей систем координат. Выберите нужный вариант: сплошная, штрихами, точками .

* Оси систем координат не выводятся на печать.

8.9. Использование буфера обмена

При работе с графическими документами нередко возникает необходимость в копировании или переносе некоторой части изображения в пределах одного документа или в другие документы.

Для этих целей в КОМПАС-3D используется собственный буфер обмена, а не стандартный буфер Windows.



Иногда (обычно при переносе фрагментов текста) использование буфера обмена Windows возможно. Указания на это даны в описаниях соответствующих операций.

Объем информации, который можно поместить в буфер обмена, не ограничен. Содержимое буфера сохраняется на диске в специальном системном файле.

Буфер обмена позволяет быстро и удобно копировать или переносить чертежные объекты. Однако в тех случаях, когда требуется выполнить точный сдвиг или сложное копирование (например, по прямоугольной или концентрической сетке), используйте специальные команды редактирования (см. главу 35 и главу 36).



Копирование и перенос информации через буфер возможен только между документами, открытыми в одном и том же приложении КОМПАС-3D.

8.9.1. Помещение объектов в буфер

Помещение объектов в буфер может выполняться с одновременным удалением их из документа или без удаления.

В первом случае производится так называемое **вырезание в буфер**. Процесс, включающий в себя вырезание в буфер и вставку из буфера, называется **переносом через буфер**.

Во втором случае производится **копирование в буфер**. Процесс, включающий в себя копирование в буфер и вставку из буфера, называется **копированием через буфер**.

При копировании или вырезании в буфер его предыдущее содержимое удаляется.

Чтобы поместить объекты в буфер, выполните следующие действия.



1. Выделите все объекты (о способах выделения см. раздел 8.6 на с. 107), которые требуется поместить в буфер обмена.



2. Вызовите команду **Редактор — Вырезать** (для вырезания в буфер) или **Редактор — Копировать** (для копирования в буфер).

Вид курсора изменится.



3. Задайте точку, которая будет базовой для выделенного набора объектов.

Задание базовой точки не требуется, если выделены:

- ▼ объекты, принадлежащие разным видам чертежа,
- ▼ вид или несколько видов целиком.

За базовую точку в этих случаях автоматически принимается начало абсолютной системы координат (левый нижний угол листа чертежа).

Кроме того, указание базовой точки не нужно, если в буфер помещается фрагмент текста.

8.9.2. Вставка из буфера



Чтобы вставить объекты, содержащиеся в буфере обмена, в активный документ, вызовите команду **Редактор — Вставить**.

Если в буфере находятся объекты, принадлежавшие разным видам чертежа и/или виды целиком, то они будут немедленно вставлены в чертеж. Вставленные объекты размещаются в видах с теми же параметрами, что и исходные объекты.



Так как фрагмент (см. раздел 2.1.2 на с. 50) не может содержать видов, в него невозможно вставка видов или объектов, принадлежавших разным видам.

Если в буфере находятся объекты, принадлежавшие фрагменту или одному виду чертежа, на экране отображается фантом вставляемых объектов, а на Панели свойств — элементы управления вставкой. Эти элементы представлены в таблице 8.13.

Табл. 8.13. Элементы управления вставкой из буфера

Элемент	Описание
Базовая точка	Координаты базовой точки вставляемых объектов.
Угол поворота	Угол поворота объектов вокруг базовой точки.
Масштаб	Коэффициент масштабирования объектов.

Табл. 8.13. Элементы управления вставкой из буфера

Элемент	Описание
Режим	<p>Группа переключателей, управляющая размещением объектов многослойной вставки. Доступна, если в буфере содержатся объекты, принадлежавшие разным слоям (о слоях см. Том II, главу 56).</p> <p>Активизация переключателя На текущий слой означает, что все изображение будет расположено на одном (текущем) слое активного документа.</p> <p>Активизация переключателя На слои-источники означает, что в активном документе будут созданы недостающие слои для размещения объектов.</p>
Выносные линии	<p>Группа переключателей, управляющая масштабированием выносных линий и линий-выносок размеров (см. раздел 37.2.1 на с. 378) *.</p>
Копирование атрибутов	<p>Группа переключателей, управляющая копированием атрибутов. Доступна, если копируемые объекты имеют атрибуты (см. Том II, часть XI).</p>

* При копировании через буфер объекта, являющегося вставкой фрагмента (см. Том II, главу 63), линии-выноски и выносные линии масштабируются, если при вставке этого фрагмента была включена опция **Масштабировать выносные линии**, и не масштабируются, если эта опция не была включена, т.е. в этом случае состояние кнопки **Масштабирование выносных линий** значения не имеет.

После фиксации базовой точки содержимое буфера обмена вставляется в документ.

Вы можете продолжать вставки объектов, размещая их в нужных местах документа и задавая нужный масштаб и угол поворота. Количество вставок из буфера, которое можно выполнить за один вызов команды, не ограничено.

Часть III

Геометрические объекты

Глава 9.

Общие сведения о геометрических объектах

К геометрическим объектам в системе КОМПАС-3D относятся:

- ▼ точки,
- ▼ прямые,
- ▼ отрезки,
- ▼ окружности,
- ▼ эллипсы,
- ▼ дуги,
- ▼ многоугольники,
- ▼ ломаные,
- ▼ кривые Безье,
- ▼ NURBS,
- ▼ мультилинии,
- ▼ штриховки и заливки,
- ▼ эквидистанты,
- ▼ контуры.

Команды создания этих объектов сгруппированы в меню **Инструменты — Геометрия**, а кнопки для вызова команд — на панели **Геометрия** (рис. 9.1).



Рис. 9.1. Панель **Геометрия**

Если какие-либо действия выполняются одинаково в однородных командах, то описание этих действий приведено только один раз при первом знакомстве с ними.

9.1. Стили геометрических объектов

Внешний вид геометрического объекта определяется его **стилем**.

Вместе с КОМПАС-3D поставляются системные стили точек, линий и штриховок. Системные стили линий и штриховок соответствуют стандартным. Возможно создание пользовательских стилей линий и штриховок.

Одним из системных стилей точек и кривых является *Вспомогательный* стиль. Он предназначен для объектов, выполняющих вспомогательные функции — точек и линий, создаваемых при разметке, во время предварительных построений и т.п. После того, как такие объекты станут не нужны, их удаляют.

Если вспомогательные объекты имеют одноименный стиль, то всех их можно быстро удалить, воспользовавшись командой **Редактор — Удалить — Вспомогательные кривые и точки** (см. раздел 41.1 на с. 394). Поэтому, если объект относится к вспомогательным, то при его построении рекомендуется использовать соответствующий стиль.

Если же создаваемый объект не должен удаляться заодно со вспомогательными, то для него следует выбрать другой стиль.

При создании геометрического объекта текущий стиль отображается в одноименном поле на Панели свойств. Чтобы изменить стиль, разверните список **Стиль** и выберите в нем нужную строку (рис. 9.2).

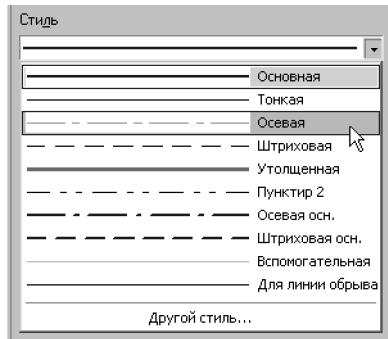


Рис. 9.2. Выбор стиля кривой

Перечень и порядок следования стилей линий в списке **Стиль**, а также умолчательный стиль определяются настройкой списка стилей линий (см. раздел 9.2.1 на с. 127).



При создании прямых (см. главу 11) им автоматически присваивается стиль *Вспомогательная*. Выбор другого стиля невозможен.

Внешний вид точек и линий, имеющих системные стили, зависит от настройки системы. При необходимости вы можете ее изменить (см. раздел 9.1.3).

9.1.1. Выделение кривых по стилю

Чтобы выделить в документе все кривые, имеющие один стиль, выполните следующие действия.



1. Вызовите команду **Выделить — По стилю кривой....** На экране появится диалог с перечнем использованных в текущем документе стилей линий.
2. Выберите в диалоге нужный стиль (стили).
Объекты, имеющие указанный стиль (стили), будут выделены.

9.1.2. Изменение стиля объектов

Чтобы изменить стиль существующего геометрического объекта (объектов), выполните следующие действия.

1. Выделите объект (объекты), стили которых требуется изменить (о способах выделения см. раздел 8.6 на с. 107).
2. Вызовите команду **Сервис — Изменить стиль**. На экране появится диалог замены стиля (рис. 9.3). Количество вкладок диалога зависит от того, какие типы объектов (кривые, точки, штриховки, тексты) выделены.
3. Настройте параметры и подтвердите замену стилей.

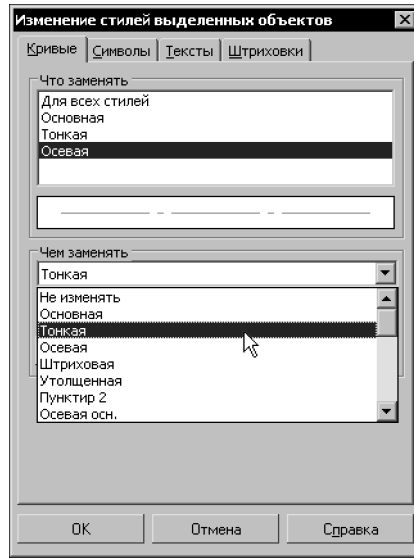


Рис. 9.3. Диалог замены стилей

9.1.3. Настройка системных стилей точек и линий

Чтобы настроить параметры отображения и печати системных стилей линий, вызовите команду **Сервис – Параметры... – Система – Графический редактор – Системные линии**.

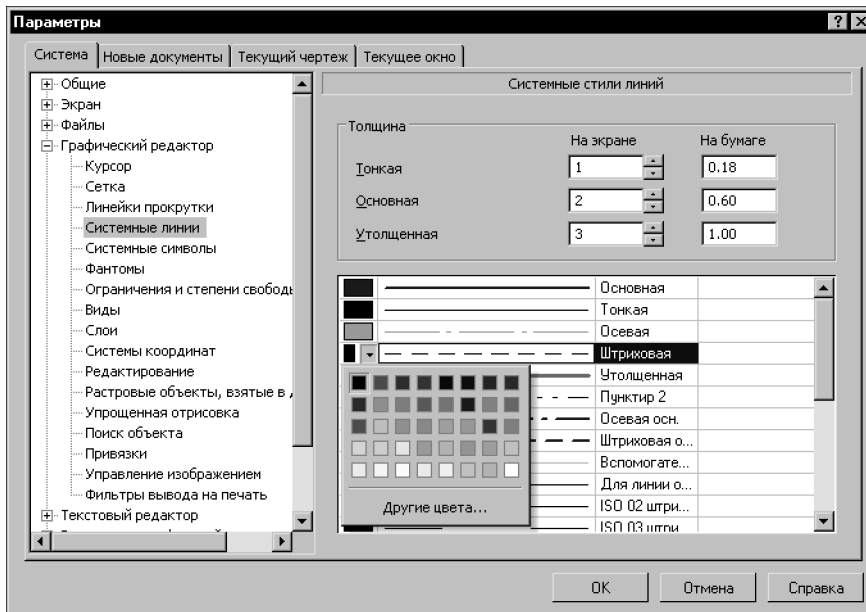


Рис. 9.4. Диалог настройки системных стилей линий

На экране появится диалог (рис. 9.4), в котором можно установить различные характеристики линий системных стилей.

Чтобы настроить отображение системных стилей точек, вызовите команду **Сервис – Параметры... – Система – Графический редактор – Системные символы**.

На экране появится диалог (рис. 9.5), в котором можно выбрать цвета точек.

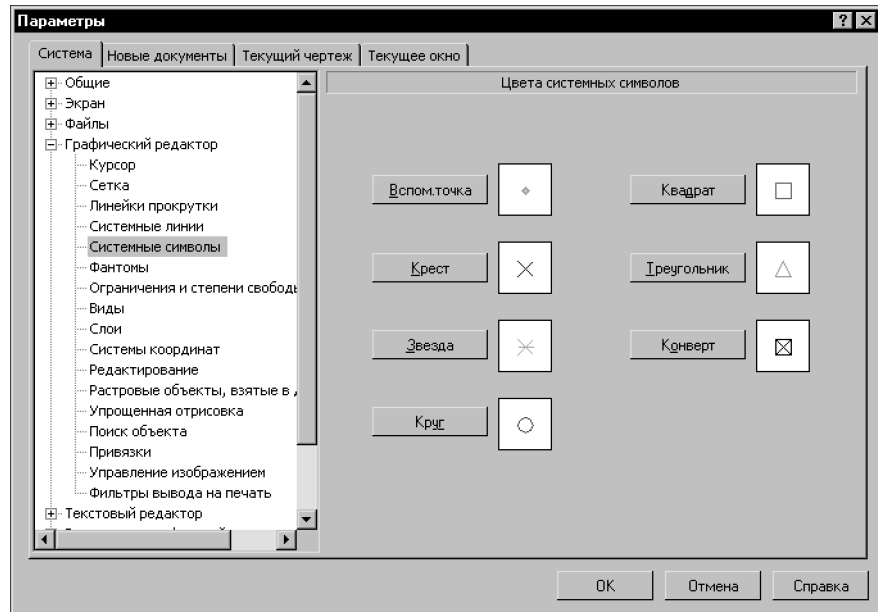


Рис. 9.5. Диалог настройки системных стилей точек

9.2. Список стилей линий

В каждом графическом документе хранится **список стилей линий** — информация о том, какие стили могут быть использованы в этом документе.

По умолчанию список содержит только системные стили линий. При необходимости пользователь может добавить в список стили из библиотек или наборов стилей.

К списку стилей линий можно применить **фильтр стилей**, чтобы ограничить набор стилей, отображающийся в списке **Стиль** на Панели свойств (см. рис. 9.2) при создании геометрических объектов. Рекомендуется включить отображение только для нескольких наиболее часто применяемых стилей. При необходимости, используя строку **Другой стиль...** списка **Стиль**, можно выбрать для отрисовки объекта любой другой стиль или создать новый.

9.2.1. Настройка списка стилей линий

Чтобы настроить список стилей линий для новых документов, вызовите команду **Сервис – Параметры... – Новые документы – Графический документ – Линии – Фильтр линий**.

На экране появится диалог, показанный на рисунке 9.6.

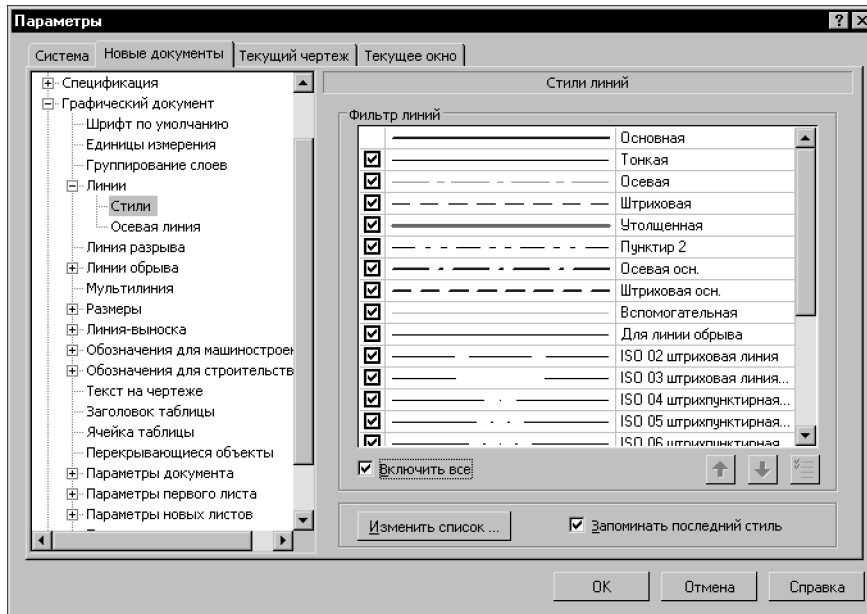


Рис. 9.6. Диалог настройки стилей линий для новых документов

Группа элементов управления **Фильтр линий** содержит список стилей линий. Включите опции у названий стилей, которые должны присутствовать в списке **Стиль** на Панели свойств при создании геометрических объектов.

Для удобства работы вы можете сгруппировать стили, отображение которых включено, в верхней части списка. Для этого нажмите кнопку **Перестроение списка**.



Кнопки **Переместить вверх** и **Переместить вниз** служат для настройки порядка следования стилей.

Кнопка **Изменить список** служит для настройки списка стилей линий. После нажатия этой кнопки на экране появляется Менеджер стилей линий (см. раздел 9.2.2).

Опция **Запоминать последний стиль** управляет способом определения умолчательно-го стиля линии. Если эта опция включена, то каждый следующий геометрический примитив всегда отрисовывается стилем линии предыдущего.

Если же опция отключена, то стиль линии, оказавшийся на первой позиции списка, становится умолчательным (к его названию добавляются слова «По умолчанию»). Этот стиль будет предлагаться всякий раз после вызова команды построения геометрического примитива. Однако, при построении нескольких примитивов одной и той же командой умолчательным стилем отрисовки очередного объекта является стиль линии, использовавшийся для предыдущего.

Настройка списка стилей линий, сделанная для новых документов, используется как умолчательная для новых чертежей и фрагментов. При необходимости список стилей линий в каждом конкретном документе можно изменить, вызвав команду **Сервис – Параметры... – Текущий документ – Линии – Стили**.

9.2.2. Менеджер стилей линий

Менеджер стилей линий (рис. 9.7) служит для управления списком стилей линий текущего или новых документов.

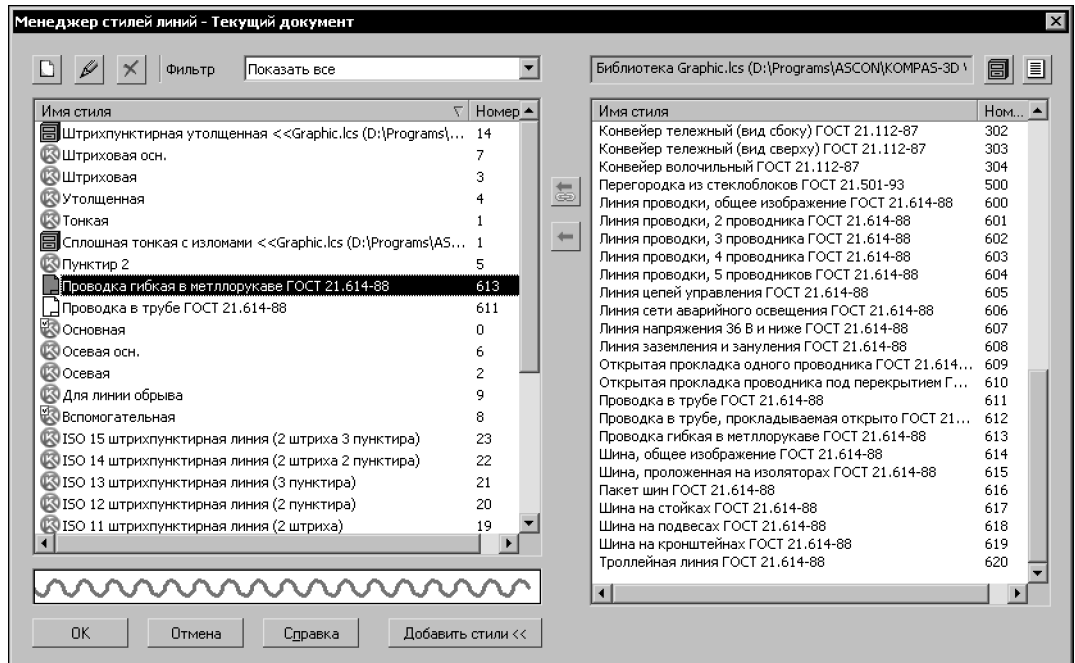


Рис. 9.7. Менеджер стилей линий при настройке списка стилей линий текущего документа

По умолчанию Менеджер стилей линий открывается в свернутом виде, т.е. отображается только его левая часть. Она содержит список стилей линий. Стили отмечаются значками:



- ▼ **системный** стиль
- ▼ **внедренный** в документ стиль,
- ▼ **библиотечный** стиль.

В списке стилей линий текущего документа к значкам может добавляться «галочка», показывающая, что стиль задействован в документе, т.е. является **используемым**. Например, на рисунке 9.7 используемыми являются стили *Основная* и *Вспомогательная*.

Правая часть Менеджера стилей линий появляется после нажатия кнопки **Добавить стили**. Эта часть служит для выбора библиотеки (или набора) стилей и включения стилей из нее в список стилей документа.

Элементы управления Менеджера стилей линий представлены в таблице 9.1.

Табл. 9.1. Элементы управления Менеджера стилей линий








Элемент	Описание
	<p>Создать стиль Кнопка, позволяющая создать стиль. Новый стиль добавляется в список стилей документов как внедренный стиль. После нажатия этой кнопки на экране появляется диалог создания или редактирования стиля кривой.</p>
	<p>Редактировать стиль Кнопка, позволяющая отредактировать выбранный стиль. Доступна, если в списке стилей документа выбран внедренный стиль. После нажатия этой кнопки на экране появляется диалог создания или редактирования стиля кривой.</p>
	<p>Удалить стиль Кнопка, позволяющая удалить выбранные стили. Доступна, если в списке стилей документа выбраны не используемые стили — внедренные и/или библиотечные. После нажатия этой кнопки на экране появляется диалог, в котором вы можете подтвердить удаление или отказаться от него.</p>
Фильтр	<p>Список фильтров для списка стилей документа:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▼ Показать все, ▼ Системные стили, ▼ Внедренные стили, ▼ Библиотечные стили, ▼ Используемые стили, ▼ Не используемые стили. <p>Чтобы применить фильтр, выберите его из списка Фильтр. В списке стилей останутся только те стили, которые соответствуют фильтру.</p>
Добавить стили	<p>Кнопка, позволяющая добавить в список стилей документа стили из библиотеки или набора. После ее нажатия в Менеджере стилей линий появляется дополнительная область с элементами управления. Для закрытия этой области следует нажать кнопку Добавить стили повторно.</p>
	<p>Показать библиотечную Кнопка для выбора библиотеки стилей линий. После ее нажатия на экране появляется диалог, в котором следует указать файл библиотеки стилей линий (*.lcs) и нажать кнопку Открыть. Перечень библиотечных стилей линий появится в окне просмотра.</p>

Табл. 9.1. Элементы управления Менеджера стилей линий

Элемент	Описание
	<p>Показать набор Кнопка для выбора набора стилей линий. После ее нажатия на экране появляется диалог, в котором следует указать имя набора и нажать кнопку Выбрать. Перечень стилей линий набора появится в окне просмотра.</p>
	<p>Добавить библиотечный стиль Позволяет добавить в список стилей документа один или несколько библиотечных стилей. Доступна, если в списке библиотечных стилей имеются выделенные стили. После нажатия этой кнопки выбранные стили включаются в список документа как библиотечные. Библиотечные стили сохраняют связь с файлами библиотек, откуда они были добавлены в документ.</p>
	<p>Внедрить стиль в документ Позволяет внедрить в документ один или несколько библиотечных стилей или стилей из набора. Доступна, если в списке библиотечных стилей или стилей из набора имеются выделенные стили. После нажатия этой кнопки выбранные стили включаются в список документа как внедренные. Стили, внедренные в документ из библиотек, не сохраняют связей с файлами этих библиотек.</p>

Библиотечные стили с разорванной связью

Разрыв связей библиотечных стилей документа с библиотекой происходит в следующих случаях:

- ▼ перемещение в другую папку файла библиотеки, из которой стили были добавлены в документ;
- ▼ удаление соответствующих стилей из библиотеки.

При открытии документа, в списке стилей которого присутствуют стили с разорванной связью, на экране появляется сообщение о том, что стили или библиотеки стилей не найдены.



Библиотечные стили с разорванной связью отмечаются в Менеджере стилей линий восклицательным знаком в красном кружке.

Восстановление связей возможно одним из следующих способов:

- ▼ разместите файл библиотеки по прежнему пути, после чего закройте и откройте документ — библиотека и стили в ней будут найдены;
- ▼ не перемещая библиотеку, откройте ее в Менеджере стилей линий и повторно добавьте стили из нее в список стилей документа — прежний путь к файлу библиотеки будет заменен текущим.



Если в списке несколько библиотечных стилей с разорванной связью, то для удобства работы можно воспользоваться фильтром **Библиотечные, с разорванной связью**.

Если восстановление библиотеки или стилей в ней невозможно, отредактируйте объекты, использующие стили с разорванной связью, назначив им другие стили, а затем удалите из списка стилей документа стили с разорванной связью. Можно действовать, например, следующим образом.

1. Откройте Менеджер стилей линий, запомните название стиля, потерявшего связь с библиотекой, и закройте Менеджер стилей линий.
2. Выделите в документе объекты, использующие этот стиль, с помощью команды **Выделить — По стилю кривой...**
3. Замените стиль выделенных объектов другим (см. раздел 9.1.2 на с. 125).
4. Откройте Менеджер стилей линий, удалите стиль, потерявший связь с библиотекой, и закройте Менеджер стилей линий.



Линии, использующие стиль с разорванной связью, сохраняют свое начертание, поэтому можно и не менять их стиль (например, если стилей для замены нет). Однако, в этом случае стиль с разорванной связью будет невозможно удалить, и при открытии документа будет выдаваться предупреждение.

Глава 10.

Точки

Система КОМПАС-3D предоставляет разнообразные способы простановки точек, а также несколько стилей для их оформления. Это позволяет использовать точки не только в качестве вспомогательных элементов, но и в качестве самостоятельных геометрических объектов.

10.1. Произвольная точка



Чтобы построить произвольно расположенную точку, вызовите команду **Точка**.

Задайте положение точки.

10.2. Точки по кривой



Чтобы построить несколько точек, разбивающих какую-либо кривую на равные участки, вызовите команду **Точки по кривой**.

Введите количество участков, на которые требуется разбить кривую, в соответствующее поле на Панели свойств.

Укажите кривую для простановки точек.

Если кривая не замкнута, точки будут построены сразу после ее указания. Первая точка будет совпадать с начальной точкой кривой, последняя — с конечной.

Если кривая замкнута, то после ее указания требуется задать положение первой точки на ней (определить точку **т**).



Рис. 10.1. Пример деления кривых (замкнутой и незамкнутой) на равные части



Если указанная точка не принадлежит выбранной кривой, то положение первой точки будет определяться проекцией указанной точки на кривую. Для точного позиционирования курсора воспользуйтесь привязками (см. раздел 8.2 на с. 91).



Если требуется «разрезать» кривую на несколько равных частей без простановки точек, воспользуйтесь командой **Разбить кривую на N частей** (см. раздел 39.2 на с. 385).

10.3. Точки пересечений двух кривых



Чтобы построить точки в местах пересечений кривых, вызовите команду **Точки пересечений двух кривых**.

Укажите кривую для поиска пересечений. Затем последовательно указывайте пересекающиеся с ней кривые.

После указания каждой последующей кривой автоматически создаются точки в местах ее пересечения с первой кривой.

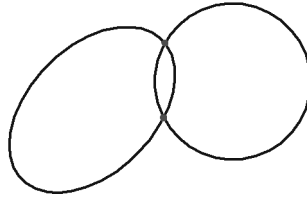


Рис. 10.2. Пример простановки точек пересечений эллипса и окружности



Чтобы выбрать другую кривую для поиска пересечений, нажмите кнопку **Указать заново**, а затем укажите нужные кривые.

10.4. Все точки пересечений кривой



Чтобы построить точки в местах всех пересечений указанной кривой с другими кривыми вызовите команду **Все точки пересечений кривой**.

Укажите кривую для поиска пересечений.

После этого автоматически будут созданы точки в местах ее пересечения с другими кривыми, расположенными в текущих и активных видах (о видах чертежа см. Том II, раздел 55.2 на с. 536) и слоях (о слоях см. Том II, главу 56).

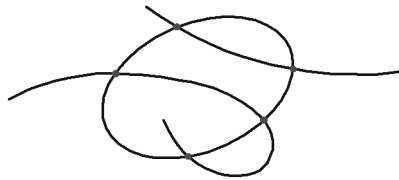


Рис. 10.3. Пример простановки всех точек пересечений эллипса с двумя кривыми



Все точки пересечений вспомогательной прямой можно проставить сразу при ее создании, используя переключатель **Режим** (см. раздел 11.1.1 на с. 136).

10.5. Точка на заданном расстоянии



Чтобы построить точки на кривой, находящиеся на заданном расстоянии от выбранной точки на этой кривой (базовой точки) и друг от друга, вызовите команду **Точка на заданном расстоянии**.

Введите количество точек, которое требуется создать, в соответствующее поле на Панели свойств.

Укажите кривую для простановки точек.

Кнопка **Указать заново** позволяет выбрать другую кривую для простановки точек.

Укажите базовую точку на кривой — точку **t**.



Если указанная точка не принадлежит выбранной кривой, то положение базовой точки будет определяться проекцией указанной точки на кривую. Для точного позиционирования курсора воспользуйтесь привязками (см. раздел 8.2 на с. 91).

В поле **Расстояние** на Панели свойств введите расстояние между базовой точкой и первой создаваемой точкой. Если создается несколько точек, то указанное значение будет определять также расстояние между ними.

При перемещении курсора в разные стороны от базовой точки на экране отображаются фантомы точки (точек), которые могут быть построены. Зафиксируйте нужный фантом.

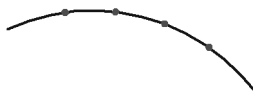


Рис. 10.4. Пример простановки трех точек вдоль дуги на расстоянии 5 мм от базовой точки

Глава 11.

Вспомогательные прямые

Прямые являются аналогом тонких линий, которые конструктор использует при черчении на кульмане. Они нужны для предварительных построений, по которым затем формируется окончательный контур детали, а иногда — для задания проекционной связи между видами.

Прямые имеют стиль *Вспомогательная*, его изменение невозможно.

Вспомогательные прямые (а также другие кривые со стилем линии *Вспомогательная*) не выводятся на бумагу при печати документов.

11.1. Произвольная прямая



Чтобы построить произвольно расположенную прямую, вызовите команду **Вспомогательная прямая**.

Задайте первую точку, через которую должна проходить прямая — **t1**.

- ▼ Если известно положение второй точки, принадлежащей прямой (**t2**), задайте ее. Угол наклона прямой (угол между прямой и осью абсцисс текущей системы координат) будет определен автоматически.

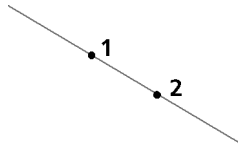


Рис. 11.1. Построение прямой по двум точкам

- ▼ Если известен угол наклона создаваемой прямой, введите его в соответствующее поле на Панели свойств.

11.1.1. Простановка точек пересечений

Во время вспомогательных построений бывает нужно отметить точки пересечения прямых друг с другом и с другими объектами.



По умолчанию простановка этих точек отключена и в группе **Режим** активен переключатель **Не ставить точки пересечения**. Чтобы включить формирование точек, активизируйте переключатель **Ставить точки пересечения**.

Если режим простановки точек пересечений включен, то при создании новой вспомогательной прямой система будет автоматически проставлять точки пересечения этой прямой со всеми графическими объектами, лежащими в активных слоях текущего вида (см. Том II, раздел 55.1 на с. 535).

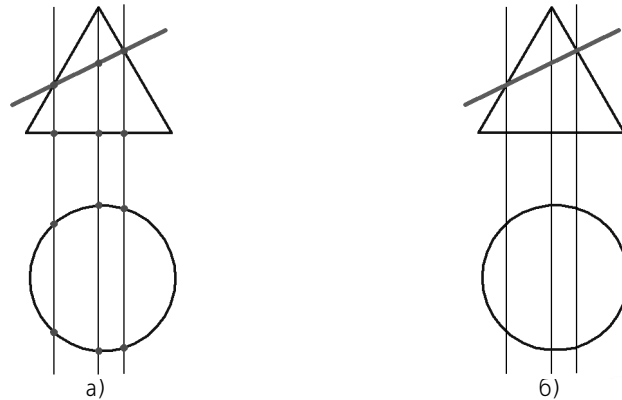


Рис. 11.2. Построение вспомогательных прямых а) с простановкой, б) без простановки вспомогательных точек

Стиль автоматически проставленных точек — *Вспомогательная*.

При необходимости их можно удалить одной командой вместе с другими вспомогательными элементами (см. раздел 41.1 на с. 394).



Если требуется отметить не все точки пересечения прямой, а только точки ее пересечения с некоторыми объектами, воспользуйтесь командой **Точки пересечений двух кривых** (см. раздел 10.3 на с. 133).

11.2. Горизонтальная прямая



Чтобы построить горизонтальную прямую, вызовите команду **Горизонтальная прямая**.

Задайте точку, через которую должна пройти прямая.



Горизонтальной считается прямая, параллельная оси абсцисс текущей системы координат. Поэтому, если вы построите горизонтальную прямую в виде, система координат которого повернута относительно абсолютной системы координат, эта прямая не будет параллельна горизонтальным сторонам листа.

11.3. Вертикальная прямая



Чтобы построить вертикальную прямую, вызовите команду **Вертикальная прямая**.

Задайте точку, через которую должна пройти прямая.



Вертикальной считается прямая, параллельная оси ординат текущей системы координат. Поэтому, если вы построите вертикальную прямую в виде, система координат которого повернута относительно абсолютной системы координат, эта прямая не будет параллельна вертикальным сторонам листа.

11.4. Параллельная прямая



Чтобы построить прямую, параллельную прямолинейному объекту, вызовите команду **Параллельная прямая**.

К прямолинейным объектам относятся:

- ▼ вспомогательные прямые,
- ▼ отрезки,
- ▼ звенья ломаной,
- ▼ стороны многоугольника,
- ▼ размерная линия.

Укажите базовый объект — прямолинейный объект, параллельно которому должна пройти прямая.

Задайте расстояние от базового объекта до параллельной прямой. Это можно сделать двумя способами:

- ▼ введите значение расстояния в соответствующее поле на Панели свойств,
- ▼ задайте точку, через которую должна пройти создаваемая прямая.

По умолчанию система предлагает фантомы прямых, расположенных на заданном расстоянии по обе стороны от базового объекта. При этом в группе **Количество прямых** активен переключатель **Две прямые**.



Чтобы включить создание одной прямой, параллельной базовому объекту, активизируйте переключатель **Одна прямая**.



Зафиксируйте фантом прямой (или двух прямых).

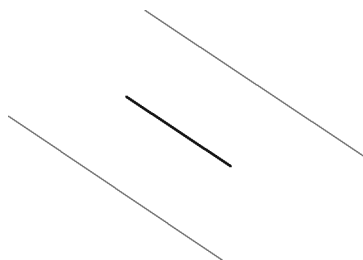


Рис. 11.3. Прямые, параллельные отрезку



Чтобы перейти к построению прямых, параллельных другому объекту, нажмите кнопку **Указать заново**, а затем укажите курсором нужный базовый объект.

11.5. Перпендикулярная прямая



Чтобы построить прямую, перпендикулярную другому объекту, вызовите команду **Перпендикулярная прямая**.

Укажите объект, перпендикулярно которому должна пройти прямая. Затем задайте точку, принадлежащую прямой.

На экране появятся фантомы всех вариантов прямых, перпендикулярных выбранному объекту и проходящих через указанную точку.

Активизируйте подходящий фантом и зафиксируйте его.

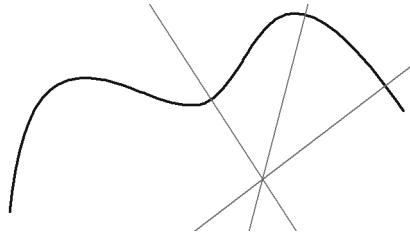


Рис. 11.4. Прямые, перпендикулярные сплайну



Чтобы перейти к построению прямых, перпендикулярных другому объекту, нажмите кнопку **Указать заново**, а затем укажите новый базовый объект.

11.6. Касательная прямая через внешнюю точку



Чтобы построить прямую, касательную к объекту и проходящую через точку, заданную вне этого объекта, вызовите команду **Касательная прямая через внешнюю точку**.

Укажите объект, касательно к которому должна пройти прямая. Затем задайте точку, принадлежащую прямой.

На экране появятся фантомы всех вариантов прямых, касательных к объекту и проходящих через заданную точку.

Активизируйте подходящий фантом и зафиксируйте его.

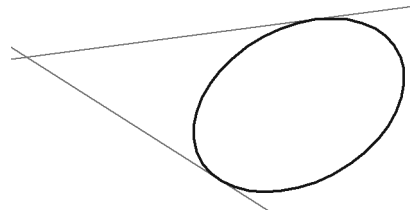


Рис. 11.5. Прямые, касательные к эллипсу

Чтобы перейти к построению прямых, касательных к другому объекту, нажмите кнопку **Указать заново**, а затем укажите новый базовый объект.

11.7. Касательная прямая через точку кривой



Чтобы построить прямую, касающуюся объекта в точке, заданной на нем, вызовите команду **Касательная прямая через точку кривой**.

Укажите объект, касательно к которому должна пройти прямая. На экране появится фантом касательной.

- ▼ Если известно положение точки касания, задайте ее.



Если указанная точка не принадлежит выбранной кривой, то положение точки касания будет определяться проекцией указанной точки на кривую. Для точного позиционирования курсора воспользуйтесь привязками (см. раздел 8.2 на с. 91).

- ▼ Если известен угол наклона касательной (угол между прямой и осью абсцисс текущей системы координат), введите его в соответствующее поле на Панели свойств. Зафиксируйте фантом (фантомы).



Рис. 11.6. Касательная к сплайну: а) проходящая через точку сплайна, б) имеющая заданный угол наклона



Чтобы перейти к построению прямых, касательных к другому объекту, нажмите кнопку **Указать заново**, а затем укажите новый базовый объект.

11.8. Прямая, касательная к двум кривым



Чтобы построить прямую, касательную к двум объектам, вызовите команду **Прямая, касательная к двум кривым**.

Укажите первый и второй объекты, касательно к которым должна пройти прямая.

На экране появятся фантомы всех возможных вариантов касательных.

Активизируйте подходящий фантом и зафиксируйте его.

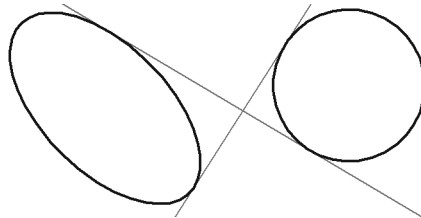


Рис. 11.7. Прямые, касательные к эллипсу и окружности

Чтобы перейти к построению прямых, касательных к другим объектам, нажмите кнопку **Указать заново**, а затем укажите два объекта.

11.9. Биссектриса



Чтобы построить биссектрису угла, образованного двумя указанными прямолинейными объектами, вызовите команду **Биссектриса**.

Последовательно укажите два любых прямолинейных объекта.

На экране появятся фантомы биссектрис углов, образованных выбранными объектами.

Активизируйте подходящий фантом и зафиксируйте его.

Если указаны два параллельных объекта, будет построена прямая, равноудаленная от этих объектов.



Чтобы выбрать другие объекты для построения биссектрисы, нажмите кнопку **Указать заново**, а затем последовательно укажите два прямолинейных объекта.

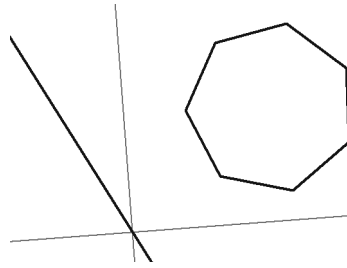


Рис. 11.8. Биссектрисы углов, образованных отрезком и стороной многоугольника

Глава 12.

Отрезки

12.1. Отрезок



Чтобы построить произвольный отрезок, вызовите команду **Отрезок**.

Задайте начальную точку отрезка **t1**.

- ▼ Если известно положение конечной точки отрезка **t2**, задайте ее. Длина и угол наклона отрезка будут определены автоматически.
- ▼ Если известны длина и угол наклона отрезка, введите их в соответствующие поля на Панели свойств. Положение конечной точки отрезка будет определено автоматически.

12.2. Параллельный отрезок



Чтобы построить отрезок, параллельный прямолинейному объекту, вызовите команду **Параллельный отрезок**.

Укажите объект, параллельно которому должен пройти отрезок.

Задайте начальную точку отрезка **t1**. Расстояние от базового объекта до параллельного отрезка будет определено автоматически.



Это расстояние можно ввести в соответствующее поле на Панели свойств перед заданием положения начальной точки отрезка.

- ▼ Если известно положение конечной точки отрезка **t2**, задайте ее.
- ▼ Если известна длина отрезка, введите ее значение в соответствующее поле на Панели свойств.

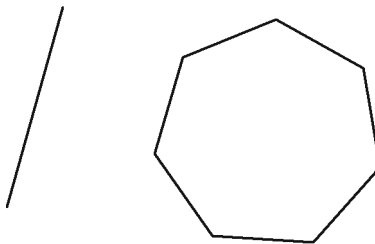


Рис. 12.1. Построение отрезка, параллельного стороне многоугольника



Чтобы перейти к построению отрезков, параллельных другому объекту, нажмите кнопку **Указать заново**, а затем укажите нужный объект.

12.3. Перпендикулярный отрезок



Чтобы построить отрезок, перпендикулярный прямолинейному объекту, вызовите команду **Перпендикулярный отрезок**.

Укажите объект, перпендикулярно которому должен пройти отрезок.

Задайте начальную точку отрезка **t1**.

- ▼ Если положение конечной точки отрезка **t2**, задайте ее.
- ▼ Если известна длина отрезка, введите ее значение в соответствующее поле на Панели свойств.

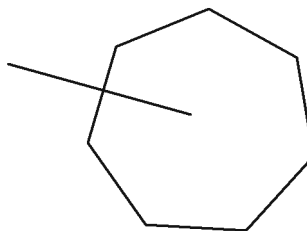


Рис. 12.2. Построение отрезка, перпендикулярного стороне многоугольника



Чтобы перейти к построению отрезков, перпендикулярных другому прямолинейному объекту, нажмите кнопку **Указать заново**, а затем укажите курсором нужный объект.

12.4. Касательный отрезок из внешней точки



Чтобы построить отрезок, касательный к объекту, вызовите команду **Касательный отрезок из внешней точки**.

Укажите кривую, касательно к которой должен пройти отрезок.

Затем укажите начальную точку отрезка **t1** вне кривой.



По умолчанию конечной точкой отрезка является точка касания. Если необходимо, вы можете изменить длину отрезка, введя нужное значение в соответствующее поле Панели свойств.

На экране появятся фантомы всех вариантов отрезков, касательных к выбранному объекту и проходящих через точку **t1**.

Активизируйте подходящий фантом и зафиксируйте его.

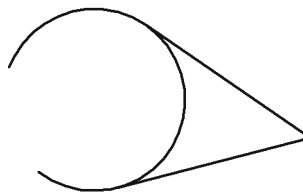


Рис. 12.3. Построение отрезков, касательных к дуге



Чтобы перейти к построению отрезков, касательных к другому объекту, нажмите кнопку **Указать заново**, а затем укажите курсором нужный объект.

12.5. Касательный отрезок через точку кривой



Чтобы построить отрезок, касательный к объекту и проходящий через указанную точку этого объекта, вызовите команду **Касательный отрезок через точку кривой**.

- ▼ Если известна точка на объекте, через которую должен пройти отрезок (**т2**), укажите объект в этой точке.



Для точного позиционирования курсора воспользуйтесь клавиатурными привязками (см. раздел 8.2 на с. 91).

- ▼ Если известен угол наклона касательного отрезка (угол между ним и осью абсцисс текущей системы координат), введите его в поле **Угол** на Панели свойств.

Укажите точку **т1**, определяющую длину отрезка.

Зафиксируйте появившийся фантом касательного отрезка (отрезков).

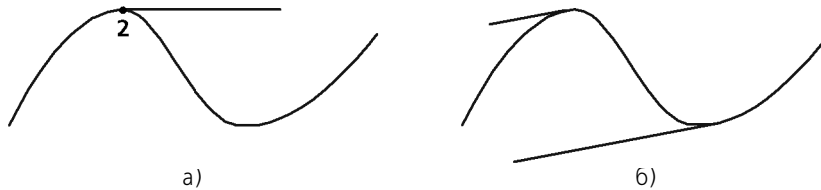


Рис. 12.4. Построение касательного отрезка:
а) заданием точки касания, б) заданием угла наклона

12.6. Отрезок, касательный к двум кривым



Чтобы построить отрезок, касательный к двум кривым, вызовите команду **Отрезок, касательный к двум кривым**.

Укажите первую и вторую кривые, касательно к которым должен пройти отрезок.



По умолчанию система предлагает построение отрезков с концами в точках касания. При необходимости вы можете ввести значение длины отрезка в соответствующее поле Панели свойств.

На экране будут показаны фантомы всех вариантов отрезков, касательных к указанным кривым.

Активизируйте подходящий фантом и зафиксируйте его.

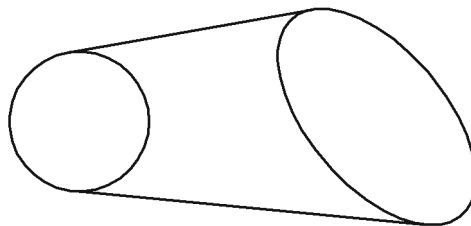


Рис. 12.5. Отрезки, касательные к окружности и эллипсу



Чтобы перейти к построению отрезков, касательных к другим объектам, нажмите кнопку **Указать заново**, а затем последовательно укажите курсором две кривые.

Глава 13.

Окружности

13.1. Окружность



Чтобы построить произвольную окружность, вызовите команду **Окружность**.

Укажите центр окружности.

- ▼ Если известно положение точки **т**, через которую проходит окружность, задайте эту точку.

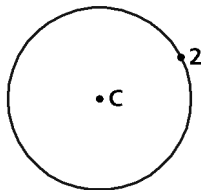


Рис. 13.1. Построение окружности по центру и точке



- ▼ Если известно значение радиуса или диаметра окружности, введите его в поле ввода параметра на Панели свойств. По умолчанию система ожидает ввода диаметра. При этом в группе **Параметр** активен переключатель **Диаметр**.



Чтобы ввести радиус окружности, активизируйте переключатель **Радиус**.

13.1.1. Окружность с осями



По умолчанию окружности строятся без осевых линий. При этом в группе **Оси** на Панели свойств активен переключатель **Без осей**.



Чтобы создаваемая окружность имела осевые линии, активизируйте переключатель **С осями**. На фантоме окружности появятся оси, отрисованные по направлениям текущей системы координат.

При построении окружностей остальных типов создание осей выполняется аналогично.



Если вы начертили окружность без осей, а затем обнаружили, что нужно построить и ее оси, нет необходимости удалять окружность и создавать новую с осями. Войдите в режим редактирования окружности, дважды щелкнув по ней мышью. Включите отрисовку осей и нажмите кнопку **Создать объект** на Панели специального управления.

Оси можно построить также с помощью команды **Обозначение центра** (см. раздел 30.14 на с. 284).



Осевые линии представляют собой системный макроэлемент — обозначение центра. Обозначение центра по умолчанию не связано с окружностью и при ее дальнейшем редактировании (изменении радиуса или положения) не перестраивается.

13.2. Окружность по трем точкам



Чтобы построить окружность, проходящую через три заданные точки, вызовите команду **Окружность по трем точкам**.

Задайте точки **t1**, **t2** и **t3**, через которые должна пройти окружность. Координаты центра окружности и ее радиус будут определены автоматически.

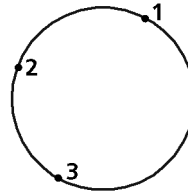


Рис. 13.2. Окружность по трем точкам

13.3. Окружность с центром на объекте



Чтобы построить окружность с центром на указанной кривой, вызовите команду **Окружность с центром на объекте**.

Укажите объект, на котором должен лежать центр окружности.

Задайте первую точку **t1**, через которую проходит создаваемая окружность.

- ▼ Если известно положение второй точки **t2**, лежащей на окружности, задайте ее.



- ▼ Если известно значение радиуса или диаметра окружности, введите его в поле ввода параметра на Панели свойств. По умолчанию система ожидает ввода диаметра. При этом в группе **Параметр** активен переключатель **Диаметр**.



Чтобы ввести радиус окружности, активизируйте переключатель **Радиус**.

На экране появятся фантомы всех вариантов окружностей, удовлетворяющих заданным параметрам.

Активизируйте подходящий фантом и зафиксируйте его.

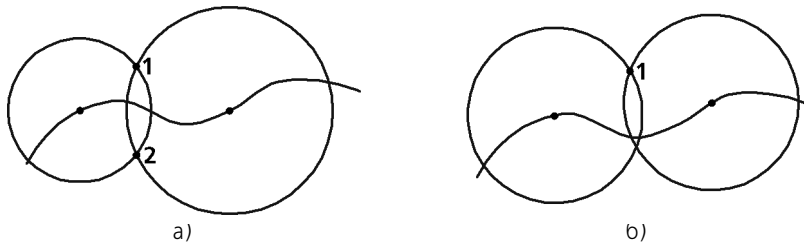


Рис. 13.3. Окружности с центрами, лежащими на сплайне: а) проходящие через точки **t1** и **t2**, б) с равными радиусами и проходящие через точку **t1**



Чтобы перейти к построению окружностей с центром на другом объекте, нажмите кнопку **Указать заново**, а затем укажите курсором новый базовый объект.

13.4. Окружность, касательная к кривой



Чтобы построить окружность, касательную к заданной кривой, вызовите команду **Окружность, касательная к кривой**.

Укажите объект, которого должна касаться окружность.

- ▼ Если известно положение точек **t1** и **t2**, принадлежащих создаваемой окружности, задайте их (рис. 13.4, а).



Вы можете ввести радиус или диаметр окружности в соответствующее поле Панели свойств перед заданием второй точки окружности. Однако построение касательной окружности возможно не при всех комбинациях положения точки на окружности (**t1**) и значения радиуса. О невозможности построения свидетельствует исчезновение фантома окружности после ввода значения радиуса.

- ▼ Если известна точка центра окружности, задайте ее (рис. 13.4, б).

На экране появятся фантомы всех окружностей, имеющих заданные параметры и касательных к указанной кривой.

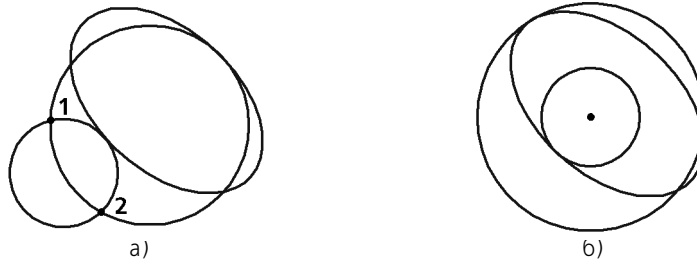


Рис. 13.4. Окружности, касательные к эллипсу:
а) проходящие через точки **t1** и **t2**, б) концентрические

Активизируйте подходящий фантом и зафиксируйте его.



Чтобы перейти к построению окружностей, касательных к другому объекту, нажмите кнопку **Указать заново**, а затем укажите курсором новый базовый объект.

13.5. Окружность, касательная к двум кривым



Чтобы построить окружность, касательную к двум указанным кривым, вызовите команду **Окружность, касательная к двум кривым**.

Укажите объекты, которых должна касаться окружность.

- ▼ Если известна точка **t**, принадлежащая создаваемой окружности, задайте ее.



- ▼ Если известно значение радиуса или диаметра окружности, введите его в поле ввода параметра на Панели свойств. По умолчанию система ожидает ввода диаметра. При этом в группе **Параметр** активен переключатель **Диаметр**.



Чтобы ввести радиус окружности, активизируйте переключатель **Радиус**.

На экране появятся фантомы всех окружностей, имеющих заданные параметры и касательных к указанным кривым.

Выберите нужный фантом и зафиксируйте его.

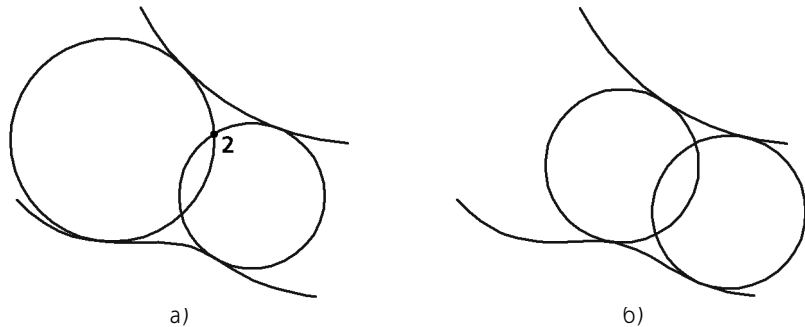


Рис. 13.5. Окружности, касательные к дуге и сплайну:
а) проходящие через точку **T**, б) равных радиусов



Чтобы перейти к построению окружностей, касательных к другим объектам, нажмите кнопку **Указать заново**, а затем последовательно укажите курсором два объекта.

13.6. Окружность, касательная к трем кривым



Чтобы построить окружность, касательную к трем указанным кривым, вызовите команду **Окружность, касательная к трем кривым**.

Укажите первый, второй и третий объекты, касательно к которым должна пройти окружность.



Если среди указанных объектов есть эллипс или сплайн, система запросит указания примерного местоположения окружности.

На экране появятся фантомы всех вариантов окружностей, касательных к указанным объектам.

Активизируйте подходящий фантом и зафиксируйте его.

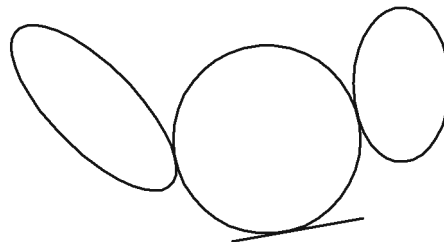


Рис. 13.6. Окружность, касательная к двум эллипсам и отрезку

Чтобы перейти к построению окружностей, касательных к другим объектам, нажмите кнопку **Указать заново**, а затем последовательно укажите курсором три объекта.

13.7. Окружность по двум точкам



Чтобы построить окружность, проходящую через две заданные точки, вызовите команду **Окружность по двум точкам**.



Задайте первую точку **t1**, через которую должна пройти окружность.



Введите диаметр или радиус в поле ввода параметра на Панели свойств при активном переключателе **Диаметр** или **Радиус**.

Задайте вторую точку **t2**, через которую должна пройти окружность.



Если точки **t1** и **t2** диаметрально противоположны, вводить радиус или диаметр не обязательно — он определяется автоматически.

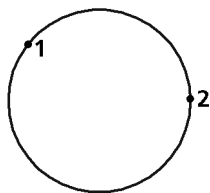


Рис. 13.7. Построение окружности по двум точкам

Глава 14.

Эллипсы

При построении эллипсов с помощью всех нижеописанных команд управление отрисовкой осевых линий производится так же, как при создании окружностей (см. раздел 13.1.1 на с. 146).

14.1. Эллипс



Чтобы построить произвольный эллипс, вызовите команду **Эллипс**.

Укажите центральную точку эллипса.

Задайте величину первой полуоси эллипса. Это можно сделать двумя способами.

- ▼ задайте конечную точку полуоси **т1**,
- ▼ введите длину полуоси в соответствующем поле на Панели свойств.

Угол наклона первой полуоси к оси абсцисс текущей системы координат определяется автоматически.



Если необходимо, перед указанием величины первой полуоси вы можете задать точное значение угла ее наклона в соответствующем поле Панели свойств.

Задайте величину второй полуоси эллипса. Это тоже можно сделать двумя способами.

- ▼ задайте конечную точку полуоси **т2**,
- ▼ введите длину полуоси в соответствующем поле на Панели свойств.

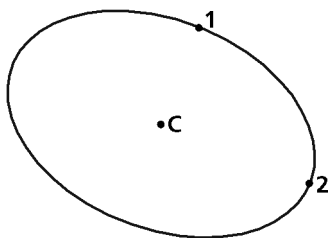


Рис. 14.1. Эллипс по центру и размерам полуосей

14.2. Эллипс по диагонали габаритного прямоугольника



Чтобы построить эллипс, вписанный в прямоугольник с заданной диагональю, вызовите команду **Эллипс по диагонали прямоугольника**.

Введите в соответствующее поле на Панели свойств величину угла наклона первой полуоси эллипса к оси абсцисс текущей системы координат (по умолчанию она равна 0°).

Затем задайте начальную (**т1**) и конечную (**т2**) точки диагонали прямоугольника, описанного вокруг создаваемого эллипса. Длины полуосей эллипса будут рассчитаны автоматически.

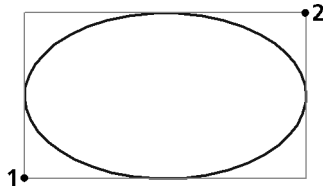


Рис. 14.2. Эллипс по диагонали габаритного прямоугольника

14.3. Эллипс по центру и вершине габаритного прямоугольника



Чтобы построить эллипс, вписанный в прямоугольник с заданными центром и вершиной, вызовите команду **Эллипс по центру и вершине прямоугольника**.

Введите в соответствующее поле на Панели свойств величину угла наклона первой полуоси эллипса к оси абсцисс текущей системы координат (по умолчанию она равна 0°).

Затем задайте центральную точку и вершину прямоугольника, описанного вокруг создаваемого эллипса. Длины полуосей эллипса будут рассчитаны автоматически.

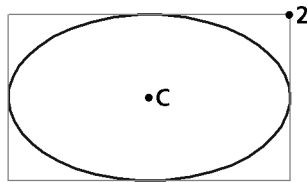


Рис. 14.3. Эллипс по центру и вершине габаритного прямоугольника

14.4. Эллипс по центру, середине стороны и вершине описанного параллелограмма



Чтобы построить эллипс, вписанный в параллелограмм с заданными центром, серединой стороны и вершиной, вызовите команду **Эллипс по центру, середине стороны и вершине параллелограмма**.

Задайте точку точки центра, затем середину стороны (**т1**) и вершину (**т2**) параллелограмма, описанного вокруг создаваемого эллипса.

Длины полуосей эллипса и угол наклона его первой полуоси к оси абсцисс текущей системы координат будут рассчитаны автоматически.

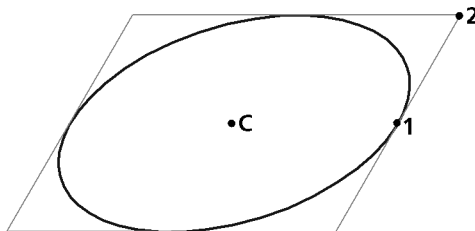


Рис. 14.4. Эллипс по центру, середине стороны и вершине параллелограмма

14.5. Эллипс по трем вершинам описанного параллелограмма



Чтобы построить эллипс, вписанный в параллелограмм с тремя заданными вершинами, вызовите команду **Эллипс по 3 вершинам параллелограмма**.

Задайте положения вершин **t1**, **t2** и **t3** параллелограмма, описанного вокруг создаваемого эллипса.

Длины полуосей эллипса и угол наклона его первой полуоси к оси абсцисс текущей системы координат будут рассчитаны автоматически.

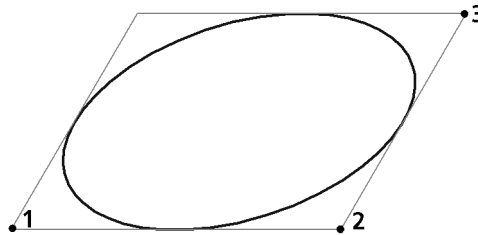


Рис. 14.5. Эллипс по трем вершинам габаритного параллелограмма

14.6. Эллипс по центру и трем точкам



Чтобы построить эллипс с определенным центром и проходящий через три заданные точки, вызовите команду **Эллипс по центру и 3 точкам**.

Укажите положение центральной точки создаваемого эллипса, а затем точки **t1**, **t2** и **t3**, принадлежащие ему.

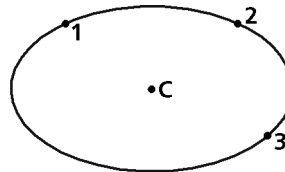


Рис. 14.6. Эллипс по центру и трем точкам

14.7. Эллипс, касательный к двум кривым



Чтобы построить эллипс, касательный к двум заданным объектам, вызовите команду **Эллипс, касательный к 2 кривым**.

Укажите первый и второй объекты в точках **t1** и **t2** их касания с эллипсом.



Для точного позиционирования курсора воспользуйтесь клавиатурными привязками (см. табл. 8.5 на с. 97).

Задайте точку **t3**, через которую должен проходить создаваемый эллипс.

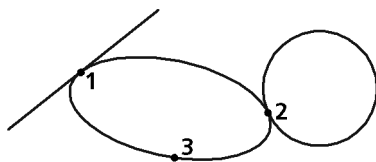


Рис. 14.7. Эллипс, касательный к отрезку и окружности

Глава 15.

Дуги

В данной главе рассматривается построение дуг окружности. В дальнейшем слово «окружности» в сочетании «дуга окружности» для краткости будет опускаться. Понятие «дуга» будет использоваться для обозначения именно дуги окружности. В тех случаях, где речь пойдет о других дугах, например, эллипсов, это будет специально оговорено.

15.1. Дуга



Чтобы построить произвольную дугу, вызовите команду **Дуга**.

Задайте центральную точку дуги.

Задайте начальную точку дуги. Это можно сделать двумя способами:

- ▼ указать точку мышью,
- ▼ ввести значения угла и радиуса (или диаметра) в соответствующие поля Панели свойств.



По умолчанию при вводе параметра окружности система ожидает ввода радиуса. При этом в группе **Параметр** активен переключатель **Радиус**.



Чтобы ввести диаметр, активизируйте переключатель **Диаметр**.

Задайте конечную точку дуги. Это тоже можно сделать двумя способами:

- ▼ указать точку мышью,
- ▼ ввести значение конечного угла дуги в соответствующее поле Панели свойств.

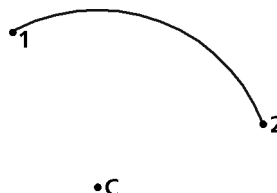


Рис. 15.1. Построение дуги по центру и двум точкам

15.1.1. Выбор направления дуги



По умолчанию дуга строится против часовой стрелки. При этом в группе **Направление** на Панели свойств активен переключатель **Построение против часовой стрелки**.



Чтобы изменить направление построения на противоположное, активизируйте переключатель **Построение по часовой стрелке**.

При построении дуг остальных типов направление задается аналогично¹.

1. При построении дуги по трем точкам ее направление определяется порядком указания точек, поэтому на Панели свойств нет переключателя направления.

15.2. Дуга по трем точкам



Чтобы построить дугу с заданными конечными точками и точкой, лежащей на дуге, вызовите команду **Дуга по трем точкам**.

Укажите начало дуги (**т1**), точку, через которую должна пройти дуга (**т2**), и конец дуги (**т3**). Координаты центра и радиус дуги будут рассчитаны автоматически.

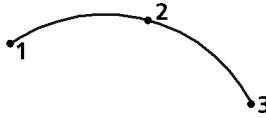


Рис. 15.2. Построение дуги по трем точкам

15.3. Дуга, касательная к кривой



Чтобы построить дугу, касательную к заданному объекту, вызовите команду **Дуга, касательная к кривой**.

Укажите объект, которого должна касаться дуга.

Задайте точку **т1**, через которую должна пройти дуга.

Задайте конечную точку дуги **т2**.

Координаты центра дуги и ее радиус будут рассчитаны автоматически. Начальная точка дуги — точка касания.



Вы можете ввести радиус или диаметр дуги в соответствующее поле Панели свойств перед заданием точки **т2**. Однако построение касательной дуги возможно не при всех комбинациях положения точки на дуге (**т1**) и значения радиуса. О невозможности построения свидетельствует исчезновение фантома дуги после ввода значения радиуса.

На экране появятся фантомы всех вариантов дуг, удовлетворяющих заданным параметрам.

Активизируйте подходящий фантом и зафиксируйте его.

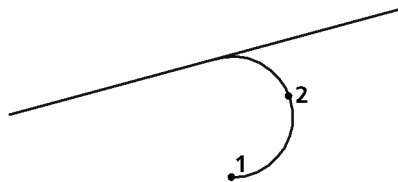


Рис. 15.3. Дуга, касательная к отрезку



Чтобы перейти к построению дуг, касательных к другой кривой, нажмите кнопку **Указать заново**, а затем укажите курсором новую базовую кривую.

15.4. Дуга по двум точкам



Чтобы построить дугу с заданными конечными точками, вызовите команду **Дуга по 2 точкам**.

Введите значение радиуса или диаметра создаваемой дуги в соответствующее поле на Панели свойств.



По умолчанию при вводе параметра окружности система ожидает ввода радиуса. При этом в группе **Параметр** активен переключатель **Радиус**.



Чтобы ввести диаметр, активизируйте переключатель **Диаметр**.

Задайте начальную точку дуги **t1**.

Задайте конечную точку дуги **t2**.



Для построения дуги по диаметрально противоположным точкам ввод радиуса или диаметра не обязателен — он определяется автоматически после указания точек.

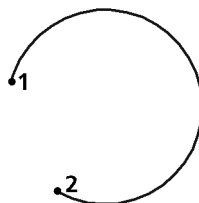


Рис. 15.4. Дуга по двум точкам

15.5. Дуга по двум точкам и углу раствора



Чтобы построить дугу, начинающуюся и заканчивающуюся в заданных точках и имеющих определенный угол раствора, вызовите команду **Дуга по 2 точкам и углу раствора**.

Введите в соответствующее поле на Панели свойств величину угла раствора дуги (по умолчанию она равна 90°).

Задайте начальную точку дуги **t1**.

Задайте конечную точку дуги **t2**.

Координаты центральной точки дуги и ее радиус будут рассчитаны автоматически.



Рис. 15.5. Дуга по двум точкам и углу раствора 60°

15.6. Дуги эллипсов

В КОМПАС-3D не существует специальной команды для построения дуг эллипсов. Однако дуги эллипсов можно получить, применяя команды усечения (см. главу 40) к целым эллипсам. С помощью привязок (см. раздел 8.2 на с. 91) и вспомогательных построений (см. главу 11) можно создавать дуги эллипсов с заданными параметрами.

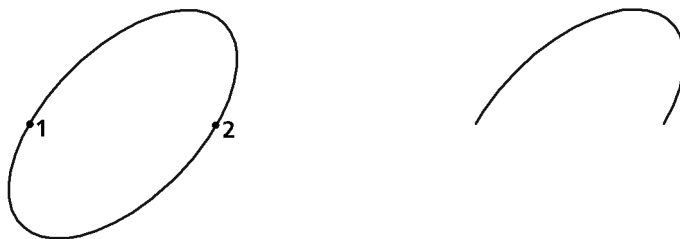


Рис. 15.6. Пример дуги эллипса, полученной усечением целого эллипса по точкам **t1** и **t2**
Редактирование дуг эллипсов осуществляется с помощью характерных точек (см. раздел 33.2 на с. 359).

Глава 16.

Многоугольники

При построении прямоугольников и многоугольников с четным количеством углов возможна автоматическая отрисовка осевых линий. Управление отрисовкой осевых линий производится так же, как при создании окружностей (см. раздел 13.1.1 на с. 146).

Многоугольники в КОМПАС-3D являются единичными объектами, а не наборами отрезков. Они выделяются и редактируются целиком.

16.1. Прямоугольник



Чтобы построить произвольный прямоугольник, вызовите команду **Прямоугольник**.

Задайте первую вершину прямоугольника **t1**.

- ▼ Если положение второй вершины **t2** известно, задайте ее. При этом высота и ширина прямоугольника будут определены автоматически.



Рис. 16.1. Построение прямоугольника по противоположным вершинам

- ▼ Если известны высота и ширина прямоугольника, введите их в соответствующие поля Панели свойств.

16.2. Прямоугольник по центру и вершине



Чтобы построить прямоугольник с заданным центром, вызовите команду **Прямоугольник по центру и вершине**.

Задайте центр прямоугольника.

- ▼ Если положение одной из вершин прямоугольника **t1** известно, задайте ее. При этом высота и ширина прямоугольника будут определены автоматически.

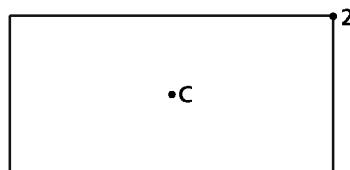


Рис. 16.2. Построение прямоугольника по центру и вершине

- ▼ Если известны высота и ширина прямоугольника, введите их в соответствующие поля Панели свойств.

16.3. Многоугольник



Чтобы построить правильный многоугольник, вызовите команду **Многоугольник**.



По умолчанию многоугольник строится по вписанной окружности. При этом в группе **Тип** активен соответствующий переключатель. Чтобы включить построение по описанной окружности, активизируйте переключатель **По описанной окружности**.



Введите число вершин многоугольника в соответствующее поле на Панели свойств.

Задайте точку центра многоугольника.

- ▼ Если известно положение точки **т** — одной из вершин (при построении по описанной окружности) или середины одной из сторон (при построении по вписанной окружности) создаваемого многоугольника, задайте эту точку.
- ▼ Если известны радиус или диаметр, а также угол наклона¹ многоугольника, введите их в соответствующие поля на Панели свойств.



По умолчанию при вводе параметра окружности система ожидает ввода диаметра. При этом в группе **Параметр** активен переключатель **Диаметр**.



Чтобы ввести радиус, активизируйте переключатель **Радиус**.

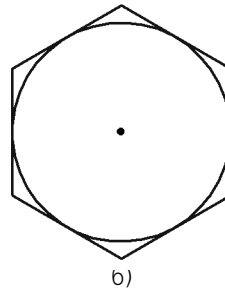
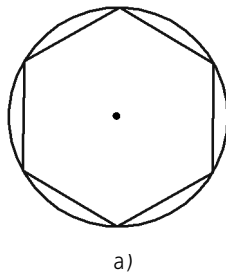


Рис. 16.3. Шестиугольник: а) по описанной окружности, б) по вписанной окружности

1. Угол наклона многоугольника определяется углом между осью абсцисс текущей системы координат и радиус-вектором, проведенным из центра многоугольника в его первую вершину (при построении по описанной окружности) или в середину первой стороны (при построении по вписанной окружности).

Глава 17.

Лекальные кривые

17.1. Ломаная



Чтобы построить ломаную линию, состоящую из отрезков прямых, вызовите команду **Ломаная**.

Задавайте вершины ломаной.

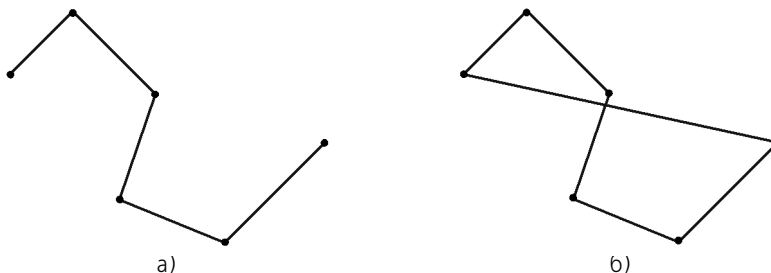


Рис. 17.1. Ломаная: а) разомкнутая, б) замкнутая

Зафиксируйте созданную ломаную, нажав кнопку **Создать объект**.

Построенная ломаная является единым объектом чертежа, она будет выделяться, редактироваться и удаляться целиком.

17.1.1. Замкнутые и разомкнутые кривые



По умолчанию строится разомкнутая лекальная кривая. При этом в группе **Режим** на Панели свойств активен переключатель **Разомкнутая кривая**.



Чтобы создать замкнутую кривую (первая точка которой совпадает с последней), активизируйте переключатель **Замкнутая кривая**.

17.1.2. Редактирование положения характерных точек



Вы можете изменять положение характерных точек объекта непосредственно в процессе построения. Для этого нажмите кнопку **Редактировать точки**.

Подведите курсор к любой характерной точке (эти точки отображаются в виде черных квадратиков). Форма курсора изменится — он превратится в четырехстороннюю стрелку.

Измените положение характерных точек любым способом или удалите ненужные точки (см. раздел 33.2 на с. 359).

Возможно также добавление характерных точек. Для этого щелкните мышью на нужном звене. Оно будет разбито на две части новой точкой, расположенной в указанном месте. Вы можете «перетащить» ее в любое место.

Для выхода из режима редактирования точек отожмите кнопку **Редактировать точки**.

17.2. NURBS



Чтобы построить NURBS (Non-Uniform Rational B-Spline, нерегулярный рациональный B-сплайн), вызовите команду **NURBS**.

Последовательно задавайте опорные точки NURBS.

В полях Панели свойств вы можете задать характеристики кривой — вес каждой точки и порядок кривой.

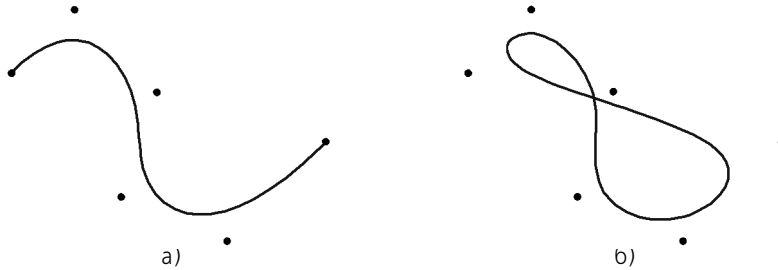


Рис. 17.2. NURBS: а) разомкнутый, б) замкнутый



Зафиксируйте созданную кривую, нажав кнопку **Создать объект**.

17.3. Кривая Безье



Чтобы построить кривую Безье (кривая Безье — частный случай NURBS), вызовите команду **Кривая Безье**.

Задайте точки, через которые должна пройти кривая Безье.

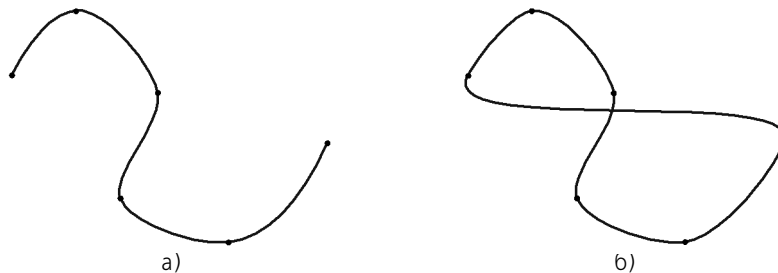


Рис. 17.3. Кривая Безье: а) разомкнутая, б) замкнутая

Зафиксируйте созданную кривую Безье, нажав кнопку **Создать объект**.



Все объекты на иллюстрациях раздела **Лекальные кривые** имеют одинаковый набор опорных точек. Обратите внимание на отличия форм объектов, имеющих одинаковые опорные точки, в зависимости от типа объекта и от того, замкнутый он или разомкнутый.

Глава 18.

Непрерывный ввод объектов



Чтобы построить последовательности отрезков, дуг и сплайнов, вызовите команду **Непрерывный ввод объектов**.

При вводе последовательности конечная точка созданного объекта автоматически становится начальной точкой следующего объекта. Использовать эту команду удобно, например, при построении контура детали, состоящего из объектов различного типа.

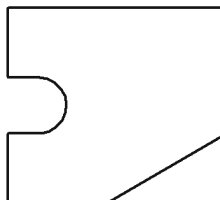


Рис. 18.1. Пример последовательности объектов, полученной с помощью команды непрерывного ввода



Построенная последовательность примитивов не является единым объектом. Примитивы будут выделяться, редактироваться и удаляться по отдельности.

18.1. Создание объектов последовательности

После вызова команды на Панели свойств, кроме собственно полей ввода параметров, отображается группа **Тип**. Она содержит переключатели, позволяющие указать тип создаваемого геометрического примитива. Для выбора типа активизируйте соответствующий переключатель (см. табл. 18.1).

Табл. 18.1. Переключатели типа примитива









	Тип примитива	Способ построения примитива
	Отрезок	Произвольный
		Параллельный объекту
		Перпендикулярный объекту
		Касательный к объекту

Табл. 18.1. Переключатели типа примитива

	Тип примитива	Способ построения примитива
	Дуга	По трем точкам
		Сопряженная
	Лекальная кривая	Кривая Безье
		NURBS

По умолчанию при первом обращении к команде текущий тип объекта — **Отрезок**. Это означает, что при указании точек будет построена ломаная, состоящая из отрезков, соединяющих эти точки.

В любой момент ввода последовательности вы можете изменить текущий тип объекта. Для этого активизируйте нужный переключатель в группе **Тип**.

Способы построения различных объектов при непрерывном вводе, а также приемы управления их параметрами аналогичны способам и приемам, приведенным выше, в описании команд построения отдельных объектов.

18.2. Завершение ввода объектов

Для завершения ввода объектов служат переключатели **Замкнуть** и **Новый ввод** на Панели свойств.



После активизации переключателя **Замкнуть** автоматически создается точка, совпадающая с первой точкой последовательности объектов, и построение последовательности завершается. Автоматически введенная точка принадлежит тому типу объекта, построение которого было включено в момент замыкания. Если количество уже введенных точек объекта недостаточно для автоматического построения объекта, замыкающего последовательность, то переключатель **Замкнуть** недоступен. После замыкания введенной последовательности система ожидает ввода новой непрерывной последовательности объектов.



После активизации переключателя **Новый ввод** построение последовательности завершается без замыкания, и система ожидает ввода новой последовательности.

18.3. Стиль линии при непрерывном вводе объектов

Текущий стиль распространяется только на формируемый в данный момент объект, а не на все объекты последовательности. Поэтому вы можете чертить объекты различного стиля, не прерывая ввод последовательности.

Глава 19.

Линия



Чтобы построить линию, состоящую из отрезков и/или дуг окружностей, положение которых может либо автоматически определяться системой в зависимости от указанных объектов чертежа, либо задаваться пользователем, вызовите команду **Линия**.

При вводе линии конечная точка созданного объекта автоматически становится начальной точкой следующего объекта.



Построенная последовательность примитивов не является единым объектом. Дуги и отрезки будут выделяться, редактироваться и удаляться по отдельности.

Доступно два типа объектов, составляющих линию: отрезок и дуга. В любой момент построения линии вы можете изменить текущий тип объекта.

Способ создания отрезка или дуги определяется системой автоматически в зависимости от того, какие базовые объекты указаны пользователем. Например, если во время построения отрезка указан прямолинейный объект, то отрезок может быть параллелен или перпендикулярен ему. Это определяется направлением движения курсора.

При создании первого объекта последовательности доступны дополнительные способы построения, поскольку у этого объекта, в отличие от последующих, не зафиксирована ни одна точка.

Способы создания первых объектов линии описаны в разделах 19.2 на с. 167 и 19.4 на с. 171, а способы создания последующих объектов — в разделах 19.3 на с. 170 и 19.5 на с. 172.



Переключатель **Новый ввод**, расположенный на Панели свойств, позволяет прервать создание текущей линии и начать новую.



Переключатель **Непрерывный ввод объектов** позволяет указать, будут ли создаваться отдельные объекты или их последовательность. По умолчанию при первом вызове команды **Линия** этот переключатель активен и начальная точка каждого следующего объекта совпадает с конечной точкой предыдущего. Чтобы задавать начальные точки объектов произвольно, отключите переключатель **Непрерывный ввод объектов**. Чтобы вернуться к созданию последовательности, активизируйте переключатель вновь.

19.1. Общий порядок построения объектов линии

1. Укажите тип сегмента, активизировав нужный переключатель в группе **Тип** на Панели свойств:



▼ **Отрезок**,



▼ **Дуга**.



Текущий тип сегмента линии можно менять без обращения к Панели свойств — с помощью комбинации клавиш **<Ctrl> + <Tab>**.

2. Укажите базовый объект (объекты) для построения сегмента. Например, отрезок или дуга может касаться окружности, отрезок может быть параллелен или перпендикулярен прямой, может лежать на биссектрисе угла и т.п.

Чтобы указать базовый объект, подведите к нему курсор. Когда объект подсветится, нажмите левую кнопку мыши.



Если указать базовый объект не удастся, проверьте, включена ли привязка **Точка на кривой**. Если привязка включена, выключите ее.

Невозможность указания объекта при включенной привязке объясняется тем, что она более приоритетна, чем выбор объекта.



Если требуется сменить базовый объект, нажмите кнопку **Указать заново** на Панели специального управления. Выделение с ранее выбранного объекта снимется, и вы сможете указать новый объект.

После выбора базового объекта (объектов) на экране появится фантом — прямая или дуга, содержащая сегмент.

3. Укажите начальную и (или) конечную точки объекта. Если начальная (конечная) точка указана вне фантома сегмента, то положение начала (конца) объекта определяется как проекция указанной точки на фантом.

Во время построения сегментов линии на Панели свойств отображаются поля параметров этих объектов: координаты начальной и конечной точек, радиус или диаметр (для дуг), длина и угол (для отрезков). Эти поля используются так же, как при создании отрезков и дуг с помощью специальных команд.

Подробно способы построения объектов линии описаны в разделах 19.2–19.5. В некоторых случаях последовательность действий может отличаться от вышеприведенного общего порядка.

После создания объекта система ожидает построения следующего объекта того же типа.

Обратите внимание на следующую особенность построения сегментов линии. В тех случаях, когда возможно несколько вариантов построения объектов, выбирается вариант, ближайший к точке указания базового объекта. Этим создание объектов, составляющих линию, отличается от создания аналогичных объектов с помощью специальных команд. Такой подход позволяет ускорить построение, но требует наличия определенного навыка.

Например, известно, что из одной точки может быть построено две касательных к окружности.

Если при построении отрезка, касательного к окружности, с помощью команды **Касательный отрезок через внешнюю точку** можно выбрать, на какой из касательных он будет лежать, то при построении касательного отрезка в составе линии выбор невозможен. Отрезок будет лежать на той прямой, которая касается окружности в точке, ближайшей к точке, в которой была указана окружность.

19.2. Способы построения первого отрезка

19.2.1. Параллельно или перпендикулярно объекту

Чтобы построить первый отрезок линии параллельно или перпендикулярно другому объекту, выполните следующие действия.

1. Укажите прямолинейный объект, которому должен быть перпендикулярен или параллелен создаваемый отрезок.
2. Укажите начальную точку отрезка.

Последовательность указания прямолинейного объекта и начальной точки отрезка значения не имеет.

3. Перемещайте курсор по полю документа. На экране появится фантом отрезка. В зависимости от положения курсора относительно начальной точки фантом может быть параллельным или перпендикулярным базовому объекту. Если курсор находится в области 1 (рис. 19.1, а), то фантом отрезка строится параллельно базовому объекту (рис. 19.1, б), а если в области 2, то — перпендикулярно (рис. 19.1, в).

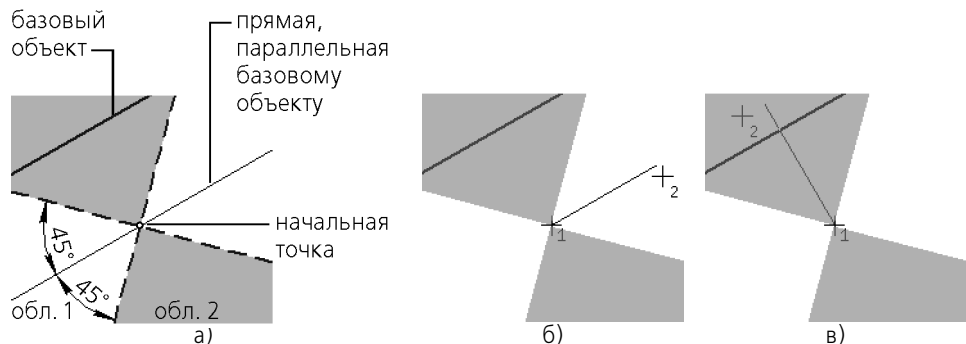


Рис. 19.1. Построение отрезка параллельно/перпендикулярно прямолинейному объекту

4. Перемещая курсор, выберите нужное направление отрезка и укажите его конечную точку.

19.2.2. Касательно к объекту

Чтобы построить первый отрезок линии касательно к объекту, выполните следующие действия.

1. Укажите криволинейный объект, которого должен касаться создаваемый отрезок.
2. Перемещайте курсор по полю документа. Вы увидите, как вслед за курсором перемещается фантомом касательной.

Чтобы сменить направление касательной к окружности (эллипсу), проведите курсор так, чтобы он пересек окружность (эллипс).

3. Укажите начальную и конечную точки отрезка.

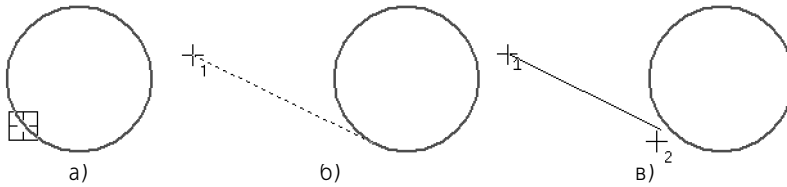


Рис. 19.2. Построение первого отрезка линии касательно к другому объекту: а) указание объекта, б) указание начальной точки отрезка, в) указание конечной точки отрезка



Чтобы начать (закончить) отрезок точно в точке касания, воспользуйтесь привязкой **Касание** (пример см. на рис. 19.6).

19.2.3. Касательно к одному объекту и параллельно другому

Чтобы построить первый отрезок линии касательно к одному объекту и параллельно другому, выполните следующие действия.

1. Укажите криволинейный объект, которого должен касаться создаваемый отрезок.
Аналогичным образом укажите прямолинейный объект, которому должен быть параллелен отрезок.
Последовательность указания базовых объектов значения не имеет.
2. Перемещайте курсор по полю документа. Вы увидите, как вслед за курсором перемещается фантом касательной.
3. Укажите начальную и конечную точки отрезка.

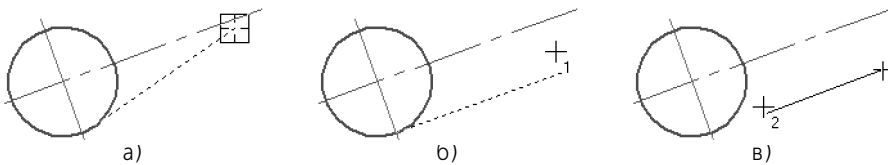


Рис. 19.3. Построение первого отрезка линии касательно к одному объекту и параллельно другому: а) указание объектов, б) указание начальной точки отрезка, в) указание конечной точки отрезка



Чтобы начать (закончить) отрезок точно в точке касания, воспользуйтесь привязкой **Касание** (пример см. на рис. 19.6).

19.2.4. Посередине между двумя параллельными прямыми

Чтобы построить первый отрезок линии так, чтобы он лежал на прямой, проходящей посередине между двумя прямолинейными объектами, параллельными друг другу, выполните следующие действия.

1. Укажите первый и второй прямолинейные объекты.
2. Укажите начальную точку отрезка.

3. Перемещайте курсор по полю документа. На экране появится фантом отрезка, лежащий на прямой, расположенной посередине между двумя выбранными прямолинейными объектами.
4. Укажите конечную точку отрезка.

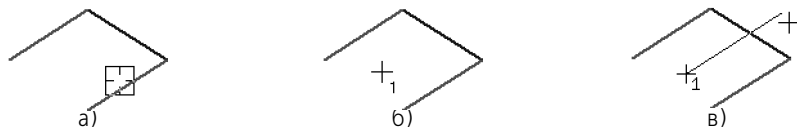


Рис. 19.4. Построение первого отрезка линии на прямой, расположенной посередине между двумя параллельными прямыми: а) указание объектов, б) указание начальной точки отрезка, в) указание конечной точки отрезка

19.2.5. Касательно к двум объектам

Чтобы построить первый отрезок линии касательно к двум объектам, выполните следующие действия.

1. Укажите первый и второй криволинейные объекты, которых должен касаться создаваемый отрезок.

После указания второго объекта на экране появится фантом отрезка, лежащего на прямой, касающейся указанных объектов в точках, ближайших к тем, в которых эти объекты были указаны.

2. Укажите начальную и конечную точки отрезка.

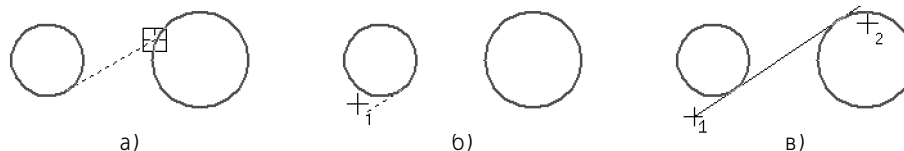


Рис. 19.5. Построение первого отрезка линии касательно к двум объектам: а) указание объектов, б) указание начальной точки отрезка, в) указание конечной точки отрезка



Чтобы начать (закончить) отрезок точно в точке касания, воспользуйтесь привязкой **Касание** (рис. 19.6).



Рис. 19.6. Пример построения первого отрезка линии

19.2.6. На биссектрисе угла

Чтобы построить первый отрезок линии, лежащий на биссектрисе угла, образованного двумя прямолинейными объектами, выполните следующие действия.

1. Укажите два непараллельных прямолинейных объекта.
2. Укажите начальную точку отрезка.

Перемещайте курсор по полю документа. На экране появится фантом отрезка, лежащий на биссектрисе выбранного угла.

3. Укажите конечную точку отрезка.

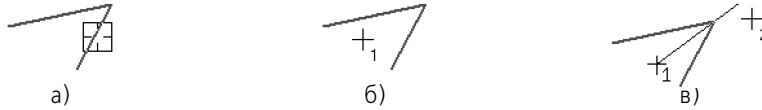


Рис. 19.7. Построение первого отрезка линии, расположенного на биссектрисе угла: а) указание объектов, б) указание начальной точки отрезка, в) указание конечной точки отрезка

19.3. Способы построения последующих отрезков

19.3.1. Параллельно или перпендикулярно объекту

Чтобы построить последующий отрезок линии параллельно или перпендикулярно другому объекту, выполните следующие действия.

1. Укажите прямолинейный объект, которому должен быть перпендикулярен или параллелен создаваемый отрезок.
2. Перемещайте курсор по полю документа. На экране появится фантом отрезка. В зависимости от положения курсора относительно начальной точки фантом может быть параллельным или перпендикулярным базовому объекту (см. рис. 19.1 на с. 167).
3. Перемещая курсор, выберите нужное направление отрезка и укажите его конечную точку.

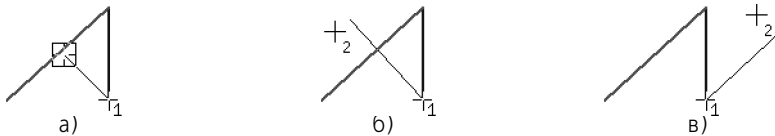


Рис. 19.8. Построение последующего отрезка линии перпендикулярно/параллельно другому объекту: а) указание объекта, б) создание перпендикулярного отрезка, в) создание параллельного отрезка

19.3.2. Касательно к объекту

Чтобы построить последующий отрезок линии касательно к объекту, выполните следующие действия.

1. Укажите криволинейный объект, которого должен касаться создаваемый отрезок.
2. Перемещайте курсор по полю документа. Вы увидите, как вслед за курсором перемещается фантом касательной. Он лежит на прямой, касающейся выбранного объекта в точке, ближайшей к той, в которой этот объект был указан.
3. Укажите конечную точку отрезка.



Рис. 19.9. Построение последующего отрезка линии касательно к другому объекту:
а) указание объекта, б) указание конечной точки отрезка



Чтобы закончить отрезок точно в точке касания, воспользуйтесь привязкой **Касание** (рис. 19.10).



Рис. 19.10. Пример построения последующего отрезка линии

19.4. Способы построения первой дуги

19.4.1. Касательно к объекту

Чтобы построить первую дугу линии касательно к объекту, выполните следующие действия.

1. Укажите начальную точку дуги.
2. Укажите объект, которого должна касаться дуга.
3. Перемещайте курсор по полю документа. Вы увидите, как вслед за ним перемещается фантом дуги. Если необходимо сменить направление дуги, проведите курсор через ее начальную точку.

Фантом касается выбранного объекта в той точке, в которой этот объект был указан. Радиус дуги определяется автоматически и фиксируется.

- ▼ Чтобы изменить радиус, введите нужное значение в поле **Радиус** или **Диаметр** на Панели свойств.
 - ▼ Чтобы задать радиус указанием конечной точки, расфиксируйте поле **Радиус** или **Диаметр** и не вводите значение.
4. Укажите конечную точку дуги.

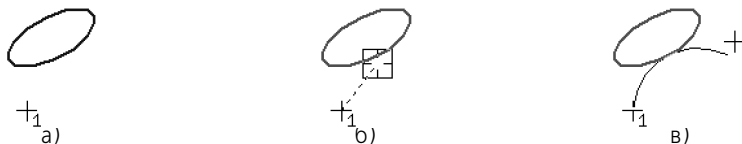


Рис. 19.11. Построение первой дуги линии касательно к объекту:
а) указание начальной точки, б) указание объекта, в) указание конечной точки

Если положение начальной и конечной точек дуги задано жестко, то они однозначно определяют радиус дуги. В этом случае вы можете сначала указать начальную и конечную точки дуги, а затем объект, которого она должна касаться (рис. 19.12). Дуга будет зафиксирована с автоматически определенным радиусом.



Рис. 19.12. Построение первой дуги линии касательно к объекту: а) указание начальной и конечной точек, б) указание объекта

19.4.2. Произвольная

Чтобы построить первую дугу произвольным образом, выполните следующие действия.

1. Укажите начальную и конечную точки дуги. На экране появится фантом дуги.
2. Введите с клавиатуры радиус или диаметр дуги или укажите мышью точку, через которую должна пройти дуга.

19.5. Способы построения последующих дуг

19.5.1. Касательно к объекту

Последующая дуга линии может быть построена касательно к:

- ▼ предыдущему сегменту линии,
- ▼ предыдущему сегменту и произвольному объекту,
- ▼ произвольному объекту.

По умолчанию последующая дуга линии строится касательно к предыдущему сегменту. Этот сегмент подсвечивается в окне документа.

Чтобы построить дугу касательно к предыдущему сегменту, выполните следующие действия.

1. Если радиус или диаметр дуги известен, введите нужное значение в поле **Радиус** или **Диаметр** на Панели свойств и зафиксируйте.
2. Перемещайте курсор по полю документа. Вы увидите, как вслед за ним перемещается фантом дуги.
Если необходимо сменить направление дуги, проведите курсор через ее начальную точку.
3. Укажите конечную точку дуги.

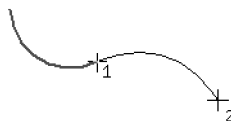


Рис. 19.13. Построение последующей дуги касательно к предыдущему сегменту линии

Чтобы построить дугу касательно к предыдущему сегменту и к произвольному объекту, выполните следующие действия.

1. Укажите второй объект, которого должна касаться дуга. Он будет подсвечен в окне документа.
2. Перемещайте курсор по полю документа. Вы увидите, как вслед за ним перемещается фантом дуги. Радиус дуги изменить нельзя — он жестко определен двумя объектами, которых касается дуга.

Если необходимо сменить направление дуги, проведите курсор через ее начальную точку.

3. Укажите конечную точку дуги.



Рис. 19.14. Построение последующей дуги касательно к предыдущему сегменту и к произвольному объекту: а) выбор объекта, б) указание конечной точки

Чтобы построить дугу касательно к произвольному объекту, выполните следующие действия.



1. Нажмите кнопку **Указать заново** на Панели специального управления. Подсветка с предыдущего сегмента снимется.
2. Укажите объект, которого должна касаться дуга.
3. Перемещайте курсор по полю документа. Вы увидите, как вслед за ним перемещается фантом дуги. Он касается выбранного объекта в той точке, в которой этот объект был указан. Радиус дуги определяется автоматически и фиксируется. Чтобы изменить радиус или диаметр, введите нужное значение в поле **Радиус** или **Диаметр** на Панели свойств. Фантом перестроится.

Если необходимо сменить направление дуги, проведите курсор через ее начальную точку.

4. Укажите конечную точку дуги.



Рис. 19.15. Построение последующей дуги линии касательно к произвольному объекту: а) выбор объекта, б) указание конечной точки дуги

19.5.2. По нормали к предыдущему сегменту

Последующая дуга линии может быть построена касательно к нормали, проведенной к предыдущему сегменту линии в его конечной точке. Точкой касания является начальная

точка дуги. Построение дуги по нормали к предыдущему сегменту приведено на рис. 19.16. Основной линией показан предыдущий сегмент, штриховой — нормаль к нему в его конечной точке, тонкой — дуга по нормали.

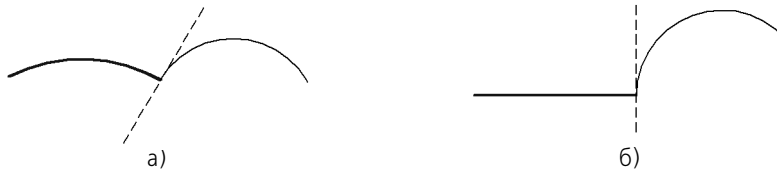


Рис. 19.16. Дуга по нормали: а) к дуге, б) к отрезку

Чтобы перейти к построению дуги по нормали, нажмите клавишу `<Ctrl>`, сдвиньте мышь и отпустите клавишу. Вы увидите, что фантом дуги перестроится так, чтобы в начальной точке касаться нормали к предыдущему сегменту, проведенной в его конечной точке.

Дуга по нормали может касаться объекта или быть произвольной.

Чтобы построить дугу по нормали касательно к объекту, выполните следующие действия.

1. Укажите объект, которого должна касаться дуга. Для этого подведите курсор к нужному объекту. Когда объект подсветится, нажмите левую кнопку мыши.
2. Перемещайте курсор по полю документа. Вы увидите, как вслед за ним перемещается фантом дуги. Радиус дуги изменить нельзя — он жестко определен двумя объектами, которых касается дуга.

Если необходимо сменить направление дуги, проведите курсор через ее начальную точку.



Если требуется сменить объект, которого касается дуга, нажмите кнопку **Указать заново** на Панели специального управления. Выделение с ранее выбранного объекта снимется, и вы сможете указать новый объект.

3. Укажите конечную точку дуги.



Рис. 19.17. Дуга по нормали, касательная к объекту: а) выбор объекта, б) указание конечной точки дуги

Чтобы построить произвольную дугу по нормали, выполните следующие действия.

1. Если радиус или диаметр дуги известен, введите нужное значение в поле **Радиус** или **Диаметр** на Панели свойств и зафиксируйте.
2. Перемещайте курсор по полю документа. Вы увидите, как вслед за ним перемещается фантом дуги.

Если необходимо сменить направление дуги, проведите курсор через ее начальную точку.

3. Укажите конечную точку дуги.

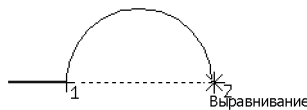


Рис. 19.18. Построение произвольной дуги по нормали

Следующая дуга линии тоже будет строиться по нормали. Чтобы вернуться к построению касательных дуг, нажмите клавишу *<Ctrl>*, сдвиньте мышь и отпустите клавишу. Фантом дуги перестроится.

19.5.3. Произвольная

По умолчанию последующая дуга линии строится касательно предыдущему сегменту. Этот сегмент подсвечивается в окне документа.



Чтобы отказаться от построения касательной дуги, нажмите кнопку **Указать заново** на Панели специального управления. Подсветка с предыдущего сегмента снимется. Затем выполните следующие действия.

1. Укажите конечную точку дуги. На экране появится фантом дуги.
2. Введите с клавиатуры радиус или диаметр дуги в поле **Радиус** или **Диаметр** или укажите мышью точку, через которую должна пройти дуга.

Глава 20. Мультилиния

20.1. Общие сведения

Мультилиния — геометрический объект, состоящий из одной или нескольких линий, построенных эквидистантно к базовой линии. Мультилинию можно использовать для изображения трубопроводов, стен, перегородок, ограждений и других протяженных объектов с контуром из нескольких линий (рис. 20.1).

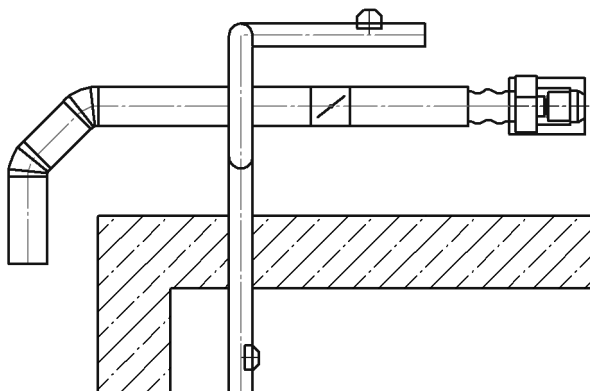


Рис. 20.1. Пример использования мультилиний



Не рекомендуется изображать одной мультилинией несколько объектов (например, группу параллельных трубопроводов).

Линии в мультилинии могут иметь различные стили.

Максимальное количество линий в мультилинии — 64.

Все линии мультилинии располагаются в одном слое.

Возможно изменение конфигурации базовой линии.

Параметры мультилинии можно сохранить для последующего использования, записав в файл шаблона мультилинии. Используя эти шаблоны, вы можете создать однотипные мультилинии.

Мультилиния может входить в состав макроэлемента и группы.

20.2. Термины и определения

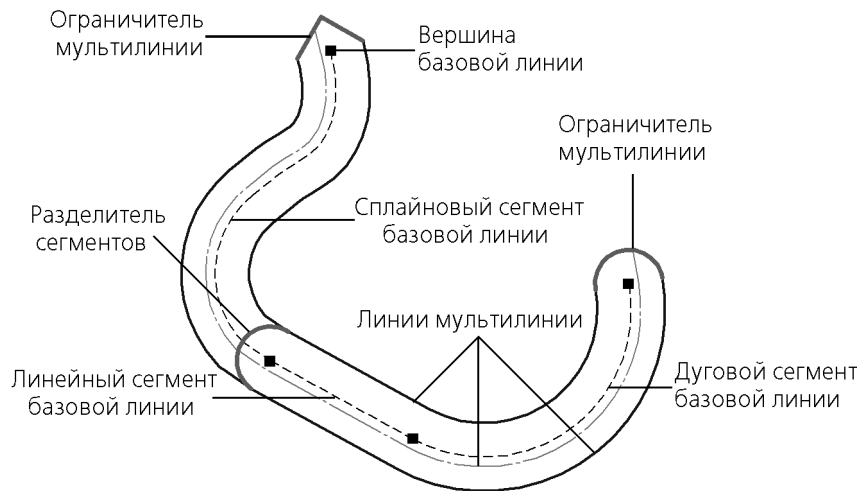


Рис. 20.2. Мультилиния (базовая линия показана пунктиром)

Базовая линия мультилинии — невидимая линия мультилинии, вершины которой задаются при создании мультилинии и от которой эквидистантно строятся все остальные линии мультилинии.

Сегмент базовой линии мультилинии — часть базовой линии между соседними вершинами.

Линия мультилинии — составной геометрический объект, состоящий из последовательно соединенных линейных, сплайновых сегментов, дуг окружностей и эллипсов.

Сегмент мультилинии — часть мультилинии, построенная по одному сегменту базовой линии.

Ограничитель мультилинии — линия, соединяющая определенным образом конечные точки крайних линий конечного сегмента мультилинии.

Разделитель сегментов мультилинии — линия, соединяющая определенным образом крайние линии мультилинии на стыке сегментов.

Ширина мультилинии — расстояние между крайними линиями мультилинии, причем базовая линия не считается крайней линией. Ширина мультилинии, состоящей из одной линии, равна 0.

Тип мультилинии — совокупность следующих параметров мультилинии:

- ▼ количество линий и их параметры — смещение от базовой линии и стиль;
- ▼ вид ограничителей мультилинии и их параметры — высота и стиль линии.

Однотипные мультилинии — это мультилинии, имеющие один тип. Однако расположение вершин базовой линии, их количество и разделители сегментов в однотипных линиях могут быть различными.

20.3. Создание мультилинии



Чтобы создать мультилинию, вызовите команду **Мультилиния**. На Панели свойств появятся элементы управления построением мультилинии (рис. 20.3).

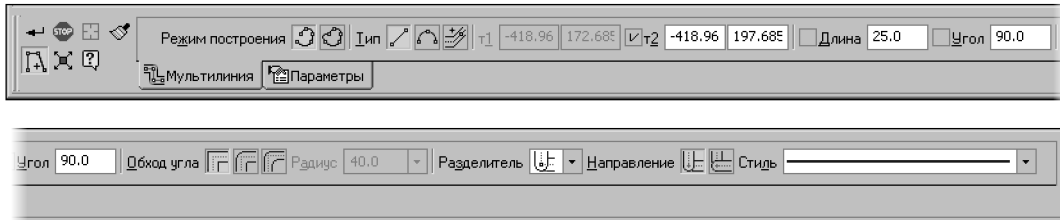


Рис. 20.3. Панель свойств при построении мультилинии



По умолчанию включен режим добавления сегментов в мультилинию — нажата кнопка **Добавить сегменты**.

Задайте параметры мультилинии: количество, смещение и стили линий. Это можно сделать следующими способами:

- ▼ задать параметры на Панели свойств (см. раздел 20.4 на с. 178),
- ▼ получить параметры из шаблона мультилинии (см. раздел 20.5 на с. 180),
- ▼ скопировать параметры ранее построенной мультилинии (см. раздел 20.6 на с. 180).

Добавьте сегменты базовой линии (см. раздел 20.7 на с. 181) и выберите способы обхода угла в вершинах — варианты соединения линий мультилинии на стыках сегментов (см. раздел 20.8 на с. 184).

В окне документа отображается фантом создаваемой мультилинии. Вы можете непосредственно в процессе построения мультилинии отредактировать конфигурацию базовой линии (см. раздел 20.11 на с. 188) — изменить положение вершины и способ обхода угла в ней, а также добавить или удалить вершину. Все сделанные изменения немедленно отражаются на фантоме мультилинии.



Группа переключателей **Режим построения** позволяет указать, требуется замыкать мультилинию или нет. Мультилиния замыкается прямолинейным сегментом.



Мультилинию, состоящую из одного прямолинейного или сплайнового сегмента, замкнуть нельзя.

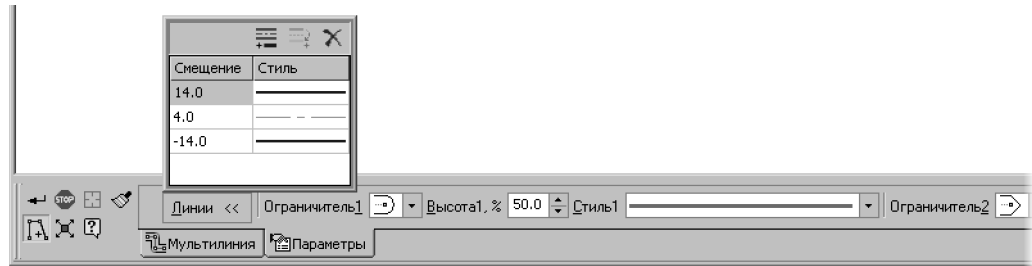
Для незамкнутой мультилинии вы можете задать вид ограничителей (см. раздел 20.9.1 на с. 186) и их параметры: высоту и стиль линий отрисовки (см. раздел 20.9.2 на с. 187).



Чтобы завершить построение мультилинии, нажмите кнопку **Создать объект** на Панели специального управления.

20.4. Линии мультилинии




Список линий мультилинии показывается на панели **Линии** вкладки **Параметры** (рис. 20.4).

Рис. 20.4. Панель **Линии**

В списке отображаются стили линий и их смещение относительно базовой линии. Линии в списке располагаются в порядке возрастания их смещений. Пределы смещения: от -50000000 до 50000000. Умолчательный набор линий задается при настройке параметров мультилинии для новых или текущего чертежей (см. раздел 20.13 на с. 190).

Панель **Линии** содержит также кнопки для управления линиями. Описание кнопок панели представлено в таблице 20.1.

Табл. 20.1. Управление линиями мультилинии

Кнопка	Описание
	<p>Создать новую линию</p> <p>Позволяет добавить новую линию в мультилинию. После нажатия кнопки к мультилинии добавляется новая линия, а в список — новая строка, содержащая параметры новой линии. По умолчанию эта линия имеет стиль <i>Основная</i> и отрицательное смещение. Добавление производится с шагом 10. Добавить новую линию можно также, нажав клавишу <code><Ins></code>. Чтобы изменить смещение, введите нужное значение в первое поле строки, а чтобы изменить стиль — выберите нужный вариант из списка во втором поле.</p>
	<p>Создать симметричную линию</p> <p>Позволяет добавить в мультилинию линию, симметричную выделенной в списке. После нажатия кнопки к мультилинии добавляется новая линия, а в список — новая строка, содержащая параметры новой линии. Добавленная линия имеет стиль выделенной линии и ее смещение с противоположным знаком. Новая строка занимает в списке позицию, соответствующую своему смещению. Кнопка не доступна, если в списке выделена линия, уже имеющая симметричную, или если смещение выделенной линии равно 0.</p>
	<p>Удалить линию</p> <p>Позволяет удалить из мультилинии линию, выделенную в списке. После нажатия кнопки выделенная линия удаляется из мультилинии и из списка. Удалить линию можно также, нажав комбинацию клавиш <code><Ctrl>+</code>. Кнопка не доступна, если в списке всего одна линия или если выделены все линии.</p>



Вырожденные линии мультилинии не показываются в документе. При появлении в мультилинии таких линий на экране появляется сообщение о невозможности их отображения.

Вырожденные линии не удаляются из мультилинии — они видны в списке линий мультилиний на панели **Линии** вкладки **Параметры**. При изменении формы базовой линии и/или значений смещений этих линий они становятся видимыми.

Если при построении или редактировании мультилинии все ее линии вырождаются, то на экране отображается только фантом базовой линии, а кнопка **Создать объект** становится недоступна.

20.5. Шаблон мультилинии

Параметры мультилинии можно сохранить для последующего использования, записав в файл шаблона мультилинии. Файл шаблона имеет расширение *mlt*.

Шаблоны мультилиний хранятся в папке, путь к которой задается системной переменной MULTILINETEMPLATES системы КОМПАС-3D. По умолчанию это подпапка *Templates* главной папки системы. Чтобы задать другую папку для размещения шаблонов мультилиний, отредактируйте файл *КОМПАС.ini* (о переменных среды КОМПАС-3D и файле *КОМПАС.ini* рассказано в *Руководстве администратора КОМПАС-3D*).

Шаблон мультилинии содержит параметры мультилинии:

- ▼ количество линий и их параметры — стиль и смещение от базовой линии;
- ▼ виды ограничителей на концах мультилинии и их параметры — высоту ограничителей и стиль линий.



Чтобы сохранить параметры текущей мультилинии, нажмите кнопку **Сохранить шаблон** на вкладке **Параметры** Панели свойств. На экране появится стандартный диалог сохранения файла. Введите имя файла шаблона и нажмите кнопку **Сохранить**.



Чтобы использовать шаблон при создании или редактировании мультилинии, нажмите кнопку **Загрузить шаблон** на вкладке **Параметры** на Панели свойств. На экране появится стандартный диалог открытия файла. Выберите имя нужного файла и нажмите кнопку **Открыть**. Мультилиния получит параметры из шаблона. Фантом мультилинии изменится соответственно полученным параметрам.

При необходимости вы можете отредактировать полученные из шаблона параметры мультилинии (см. раздел 20.4 на с. 178 и раздел 20.9 на с. 186).



Если при загрузке шаблона на экране появляется сообщение *Невозможно открыть файл*, это означает, что выбранный файл не является шаблоном или файл шаблона некорректен.

20.6. Копирование свойств

Вы можете скопировать свойства (параметры) ранее построенной мультилинии в создаваемую или редактируемую мультилинию.

Чтобы скопировать свойства мультилинии, выполните следующие действия.



1. Нажмите кнопку **Копировать свойства** на Панели специального управления.



Команду **Копировать свойства** можно вызвать и из контекстного меню.

2. Укажите мультилинию — источник свойств, щелкнув по ней мышью в окне документа. Скопированные свойства будут переданы в создаваемую (или редактируемую) мультилинию. Фантом мультилинии изменится соответственно скопированным свойствам. При необходимости вы можете отредактировать скопированные свойства (см. раздел 20.4 на с. 178 и раздел 20.9 на с. 186).

20.7. Базовая линия



Базовая линия мультилинии состоит из сегментов.



Группа переключателей **Тип** (рис. 20.5) позволяет выбрать тип сегмента для добавления в базовую линию:



Прямолинейный сегмент или **Дуговой сегмент** (см. раздел 20.7.1 на с. 181);

Сегмент по объекту (см. раздел 20.7.2 на с. 182).

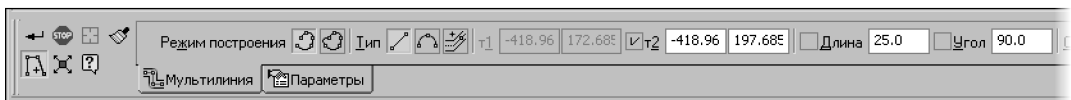


Рис. 20.5. Группа переключателей **Тип**

Добавление сегментов в базовую линию возможно при создании и редактировании мультилинии.

20.7.1. Прямолинейный и дуговой сегменты

Прямолинейные и дуговые сегменты можно добавить в базовую линию, непосредственно построив их при создании (или редактировании) мультилинии.



Чтобы добавить в базовую линию прямолинейный или дуговой сегмент, активизируйте нужный переключатель в группе **Тип**: **Прямолинейный сегмент** или **Дуговой сегмент**. Постройте сегмент базовой линии. Порядок построения прямолинейного и дугового сегментов аналогичен порядку построения объектов линии (см. раздел 19.1 на с. 165).

Обратите внимание на следующие особенности построения сегментов базовой линии.

- ▼ По умолчанию дуговой сегмент строится по касательной к предыдущему сегменту любого типа.
- ▼ По умолчанию прямолинейный сегмент строится по касательной к предыдущему дуговому сегменту.



Чтобы отказаться от построения сегмента по касательной к предыдущему сегменту, нажмите кнопку **Указать заново** на Панели специального управления. Далее можно построить произвольно ориентированный сегмент базовой линии.

Добавление сегмента отображается на фантоме мультилинии.

После добавления сегмента система ожидает добавления следующего сегмента того же типа. Конечная вершина созданного сегмента автоматически становится начальной вершиной следующего сегмента.

20.7.2. Сегмент по объекту

Вы можете добавить в базовую линию незамкнутый геометрический объект, ранее созданный в графическом документе:

- ▼ отрезок;
- ▼ дугу окружности или эллипса;
- ▼ NURBS, кривую Безье или ломаную;
- ▼ контур;
- ▼ мультилинию.



Чтобы добавить базовую линию незамкнутой геометрический объект, активизируйте в группе **Тип** переключатель **Сегмент по объекту**.

Укажите объект для добавления в базовую линию. Для этого подведите к нему курсор. Когда объект подсветится, нажмите левую кнопку мыши.



Если в мультилинии уже есть сегменты, то добавление объекта возможно при условии, что конечная вершина последнего сегмента совпадает с начальной или конечной точкой добавляемого объекта.

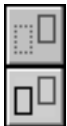
В базовую линию можно добавить несколько последовательно соединенных объектов. Указывать эти объекты следует по порядку расположения.

Кривая Безье, NURBS и ломаная добавляются в базовую линию целиком. При этом кривая Безье или NURBS добавляется одним сегментом, а ломаная — в виде нескольких сегментов, количество которых равно количеству сегментов ломаной.

Вы можете указать в качестве объекта другую мультилинию. В этом случае в базовую линию добавятся все сегменты указанной мультилинии с заданными для нее способами обхода угла в вершине базовой линии (см. раздел 20.8 на с. 184).



Чтобы отменить выбор объекта, нажмите кнопку **Отменить** на панели **Стандартная**.



Переключатели группы **Режим управления** позволяют указать, требуется ли оставлять исходные объекты после их добавления в базовую линию или нет.

20.7.3. Модификация базовой линии

После того, как мультилиния построена, к ее базовой линии можно добавить прямолинейные или дуговые сегменты, используя команды **Фаска на углах объекта** (см. раздел 23.2 на с. 209) и **Скругление на углах объекта** (см. раздел 23.4 на с. 210). Вершины новых сегментов будут иметь умолчательные параметры — обход угла срезом без разделителя сегментов (о способах обхода угла см. раздел 20.8 на с. 184).

Кроме того, вы можете добавить сегмент в начало и/или середину базовой линии мультилинии путем разбиения данной мультилинии на части и создания новой мультилинии из нового сегмента (сегментов) и частей первоначальной мультилинии.

Например, в документе построена мультилиния с вершинами А, В, С, D (рис. 20.6, а). Необходимо в начало и середину (между вершинами В и С) этой мультилинии добавить кривые (рис 20.6, б).

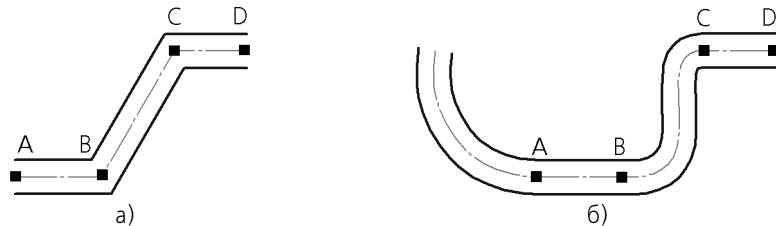


Рис. 20.6. Добавление сегментов в мультилинию:
а) первоначальная мультилиния; б) результат добавления

Для этого выполните следующие действия.



1. Разбейте мультилинию на три участка в вершинах В и С. Для этого воспользуйтесь командой **Разбить кривую**.
2. Удалите участок ВС.
3. Постройте кривую нужной формы.



Конечная точка кривой должна совпадать с начальной вершиной мультилинии А.

4. Постройте вторую кривую.



Начальная и конечная точки кривой должны совпадать с вершинами В и С.



5. Вызовите команду **Мультилиния**.



6. Скопируйте в новую мультилинию свойства первоначальной мультилинии.

- 6.1. Нажмите кнопку **Копировать свойства** на Панели специального управления.
- 6.2. Укажите в окне документа источник свойств — любую из частей первоначальной мультилинии.

7. Добавьте в базовую линию новой мультилинии построенные объекты и части первоначальной мультилинии.



- 7.1. Активизируйте в группе **Тип** переключатель **Сегмент по объекту**.
- 7.2. Укажите объекты для добавления в базовую линию: построенные объекты и части первоначальной мультилинии. Указывать эти объекты следует по порядку расположения.



Чтобы при построении новой мультилинии удалить исходные объекты, активизируйте переключатель **Удалять исходные объекты** в группе **Режим построения** вкладки **Параметры**.

20.8. Способы обхода угла в вершине

Способ обхода угла в вершине базовой линии — это способ соединения линий мультилинии на стыке сегментов. Возможны три способа обхода угла (рис. 20.7): обход срезом (см. раздел 20.8.1 на с. 184), обход скруглением (см. раздел 20.8.2 на с. 186), обход скруглением с одинаковым радиусом (см. раздел 20.8.3 на с. 186).

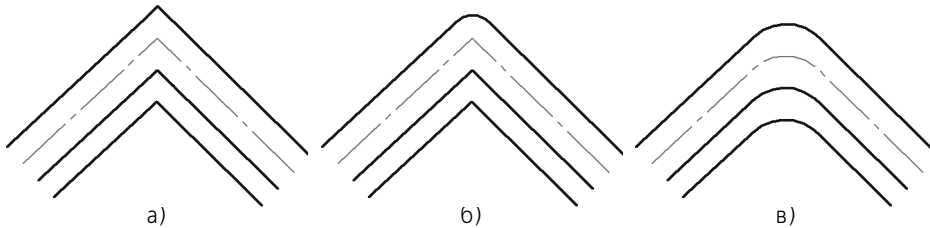


Рис. 20.7. Способы обхода угла в вершине базовой линии: а) обход срезом, б) обход скруглением, в) обход скруглением с одинаковым радиусом

- ▼ При построении мультилинии способ обхода угла задается для начальной вершины добавляемого сегмента. Заданный способ по умолчанию используется для последующих вершин.
- ▼ При редактировании мультилинии вы можете задать нужный способ обхода угла для любой ее вершины, кроме конечных.



Для выбора способа обхода угла служит группа переключателей **Обход угла** на вкладке **Мультилиния** Панели свойств.

Чтобы задать требуемый способ обхода угла активизируйте нужный переключатель: **Обход срезом**, **Обход скруглением**, **Обход скруглением с одинаковым радиусом**.


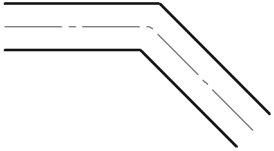

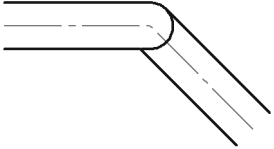

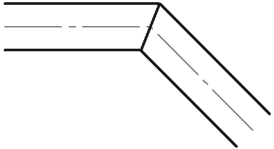

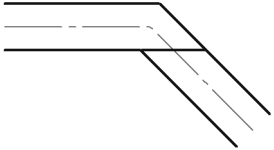
20.8.1. Обход срезом



Способ **Обход срезом** позволяет вставить разделитель на стыке сегментов мультилинии.

Чтобы выбрать нужный разделитель, раскройте список **Разделитель** на вкладке **Мультилиния** Панели свойств и укажите в нем нужную строку (табл. 20.2).

Табл. 20.2. Разделители сегментов мультилинии

Разделитель	Изображение
 Без разделителя	
 Дуговой	
 Угловой	
 Перекрытие	

Для разделителей **Дуговой** и **Перекрытие** можно задать направление, т.е. выбрать, для какого из двух стыкующихся сегментов будет создан разделитель.

Для выбора направления разделителя сегментов служит группа переключателей **Направление**.



Чтобы задать требуемое направление разделителя активизируйте нужный переключатель: **Направление 1** или **Направление 2**.



По умолчанию линия отрисовки разделителя имеет стиль *Основная*. Для изменения стиля линии воспользуйтесь списком **Стиль** на Панели свойств. Список недоступен, если на стыке сегментов мультилинии нет разделителя.

Обратите внимание на то, что если стиль отрисовки дугового разделителя отличается от стиля крайних линий мультилинии, то стык сегментов выглядит так, как показано на рис. 20.8.

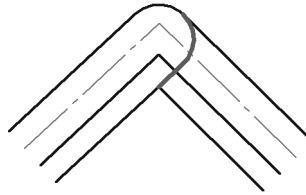


Рис. 20.8. Стык сегментов с дуговым разделителем

20.8.2. Обход скруглением



Способ **Обход скруглением** позволяет соединить линии мультилинии в стыках сегментов, скруглив их радиусом эквидистанты.

20.8.3. Обход скруглением с одинаковым радиусом



Способ **Обход скруглением с одинаковым радиусом** позволяет соединить линии мультилинии в стыках сегментов скруглением. Радиус скругления для всех линий одинаковый. По умолчанию радиус скругления равен 10.

Введите нужный радиус скругления в поле **Радиус** или установите с помощью счетчика.

20.9. Ограничители мультилинии

Умолчательный вид и параметры ограничителей задаются при настройке мультилинии (см. раздел 20.13 на с. 190). Вы можете изменить вид ограничителя конечного сегмента мультилинии (см. раздел 20.9.1 на с. 186) и его параметры: высоту и стиль линии отрисовки (см. раздел 20.9.2 на с. 187).



После редактирования мультилинии ограничители могут перестать отображаться в документе. Это происходит в следующих случаях:

- ▼ в мультилинии осталась одна линия;
 - ▼ в мультилинии не отображается ни одна крайняя линия мультилинии.
- Информация об ограничителях, которые не отображаются, сохраняется в мультилинии.







20.9.1. Выбор вида ограничителя мультилинии

Чтобы задать вид ограничителя, укажите нужную строку в списке **Ограничитель1** (или **Ограничитель 2**) на вкладке **Параметры** Панели свойств (табл. 20.3).

Табл. 20.3. Ограничители мультилинии

Ограничители	Изображение

Табл. 20.3. Ограничители мультилинии

Ограничители	Изображение
 Прямолинейный	
 Дуговой	
 Ломанный	

20.9.2. Задание параметров ограничителя

Чтобы задать высоту ограничителя, ведите ее значение в поле **Высота1, %** (или **Высота2, %**) вкладки **Параметры** Панели свойств. Величина данного параметра задается в процентах от 0 до 100 от ширины мультилинии.

Чтобы сменить стиль линии, воспользуйтесь списком **Стиль1** (или **Стиль2**) на Панели свойств.

Обратите внимание на то, что если стиль отрисовки прямолинейного ограничителя отличается от стиля крайних линий мультилинии, то в зависимости от значения высоты ограничитель выглядит так, как показано на рис. 20.9.



Рис. 20.9. Прямолинейный ограничитель:
а) с нулевой высотой; б) с высотой больше нуля

20.10. Режимы работы с мультилинией



По умолчанию при создании мультилинии включен режим добавления сегментов — нажата кнопка **Добавить сегменты** на Панели специального управления. В этом режиме создается базовая линия, задаются параметры мультилинии и выбираются способы обхода угла в вершине мультилинии (см. раздел 20.3 на с. 178).

Второй режим работы с мультилинией — режим редактирования элементов. В этом режиме вы можете изменять положение вершин базовой линии (см. раздел 20.11.1 на с. 188) и вставлять в нее новые вершины (см. раздел 20.11.2 на с. 189). Также в этом режиме вы можете изменять параметры мультилинии (см. разделы 20.4 на с. 178, 20.8 на с. 184 и 20.9 на с. 186). Для перехода в режим редактирования нажмите кнопку **Редак-**



тировать элементы на Панели специального управления. На фантоме мультилинии появляются вершины базовой линии в виде маленьких черных квадратов.



Кнопка **Редактировать элементы** доступна, если мультилиния имеет хотя бы один сегмент.

Между режимами добавления сегментов и редактирования элементов можно произвольно переключаться при помощи кнопок Панели специального управления или команд в контекстном меню.

По умолчанию при редактировании уже созданной мультилинии режим редактирования элементов включается автоматически.

20.11. Редактирование вершины

При необходимости вы можете изменять конфигурацию базовой линии мультилинии, редактируя ее вершины.



Редактирование вершин базовой линии производится в режиме редактирования элементов мультилинии (на Панели специального управления нажата кнопка **Редактировать элементы**). Подробнее о режимах работы с мультилинией рассказано в разделе 20.10 на с. 187.

Группа переключателей **Операция** (рис. 20.10) позволяет выбрать операцию редактирования вершины базовой линии:



▼ **Редактирование вершины** — изменение положения, параметров или удаление вершины (см. раздел 20.11.1 на с. 188);



▼ **Вставка вершины** (см. раздел 20.11.2 на с. 189).

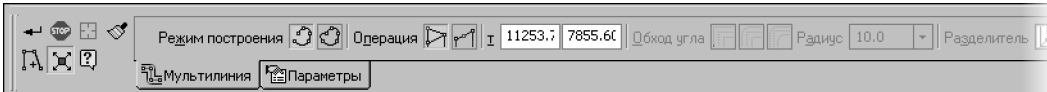


Рис. 20.10. Группа переключателей **Операция**

20.11.1. Операция редактирования вершины

Операция редактирования вершины позволяет:

- ▼ изменить положение вершины;
- ▼ удалить вершину;
- ▼ задать способ обхода угла в вершине, если данная вершина не является конечной (см. раздел 20.8 на с. 184).



Чтобы отредактировать вершину, активизируйте переключатель **Редактирование вершин** в группе **Операция**.

Указание вершины

Подведите курсор к нужной вершине. Форма курсора изменится — он превратится в четырехстороннюю стрелку. Нажмите левую кнопку мыши. Вершина будет



активизирована — ее цвет изменится с черного на установленный для выделенных объектов (см. раздел 8.6.4 на с. 113).



Чтобы снять выделение с вершины, щелкните мышью вне фантома мультилинии.

Перемещение вершины

Укажите вершину. Измените ее положение, перемещая мышью или задав новые координаты (см. ниже). Кроме того, для этой вершины можно задать нужный способ обхода угла (см. раздел 20.8 на с. 184).

Задание координат вершины

Укажите вершину. На Панели свойств рядом с группой **Операция** находятся поля с координатами этой вершины. Введите в поля координат новые значения и зафиксируйте их, нажав клавишу *<Enter>*. После этого выделенная вершина займет новое положение.

Удаление вершины

Укажите вершину и нажмите клавишу *<Delete>*. Вершина удаляется, мультилиния перестраивается.

- ▼ При удалении конечной вершины мультилинии удаляется соответствующий ей сегмент.
- ▼ При удалении любой другой вершины мультилинии удаляются прилегающие к ней сегменты. Вместо них в мультилинию вставляется прямолинейный сегмент.

После удаления вершины односегментной мультилинии система переходит в режим добавления сегментов.

20.11.2. Операция вставки вершины

Операция вставки вершины в базовую линию позволяет добавить новую вершину в базовую линию.



Чтобы добавить в базовую линию новую вершину, активизируйте переключатель **Вставка вершины** в группе **Операция**.

Вставьте новую вершину в базовую линию.

Вы можете указать точку вставки новой вершины курсором на фантоме мультилинии. Если указанная точка не принадлежит мультилинии, то положение новой вершины будет определяться проекцией точки на базовую линию.

Для создания новой вершины можно ввести ее координаты в поля, расположенные на Панели свойств. Введенные координаты необходимо зафиксировать, нажав клавишу *<Enter>*.



Для новой вершины будет использован текущий способ обхода угла (см. раздел 20.8 на с. 184).

20.12. Особенности редактирования мультилинии

Для работы с мультилинией можно использовать все команды редактирования, кроме команд **Усечь кривую**; **Усечь кривую двумя точками**; **Выровнять по границе**; **Удлинить до ближайшего объекта**; **Преобразовать в NURBS**. Команды редактирования подробно описаны в части V.



Мультилиния может использоваться как ограничивающий объект в командах **Усечь кривую**, **Усечь кривую двумя точками**, **Выровнять по границе**, **Удлинить до ближайшего объекта**.



Кроме того, вы можете разрушить мультилинию на отдельные примитивы. Для этого воспользуйтесь командой **Редактор — Разрушить**.

Команда **Удалить фаску или скругление** (см. раздел 40.5 на с. 389) позволяет удалить дуговой или прямолинейный сегмент мультилинии при условии, что оставшиеся сегменты можно продолжить до точки пересечения.

20.13. Настройка параметров мультилинии

Для настройки умолчательных параметров мультилинии в текущем чертеже вызовите команду **Сервис — Параметры... — Текущий чертеж — Мультилиния**.

Появившийся на экране диалог (рис. 20.11) содержит элементы управления, позволяющие настроить умолчательные параметры мультилинии (табл. 20.4).

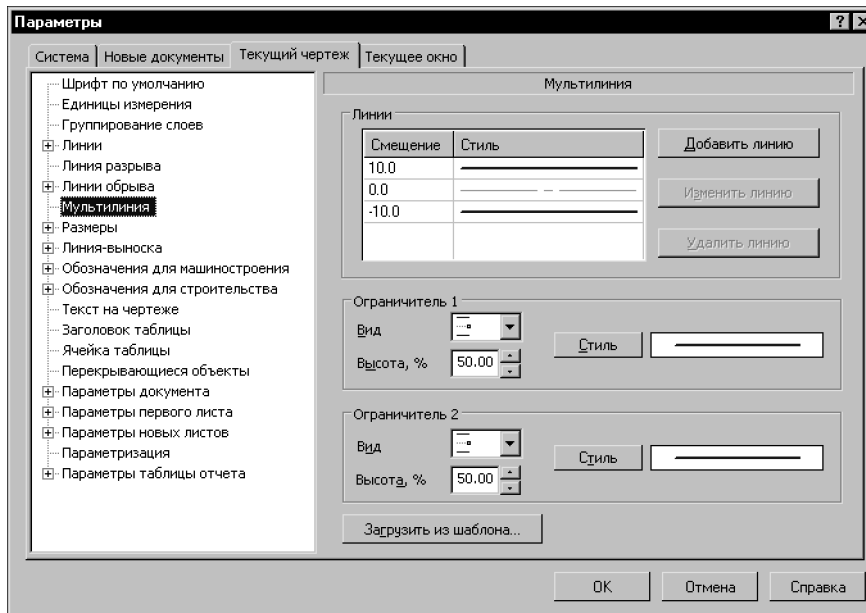


Рис. 20.11. Диалог настройки параметров мультилинии

Табл. 20.4. Диалог настройки параметров мультилинии

Элемент	Описание
Линии	<p>Группа элементов, позволяющая задать умолчательный набор линий мультилинии.</p> <p>Чтобы добавить линию в набор, нажмите кнопку Добавить линию, изменить линию — кнопку Изменить линию, удалить — кнопку Удалить линию.</p> <p>После нажатия кнопки Добавить линию или Изменить линию на экране появляется диалог задания параметров линии. Задайте нужный стиль линии и ее смещение относительно базовой линии.</p>
Ограничитель 1 Ограничитель 2	<p>Группа элементов, позволяющая задать умолчательный вид ограничителя конечного сегмента мультилинии и его параметры: высоту и стиль линии отрисовки. Подробнее об ограничителях — см. раздел 20.9 на с. 186.</p>
Загрузить из шаблона	<p>Кнопка, позволяющая загрузить из шаблона набор линий и виды ограничителей конечных сегментов мультилинии. Подробнее о шаблоне — см. раздел 20.5 на с. 180. После нажатия кнопки Загрузить из шаблона на экране появится стандартный диалог открытия файла. Выберите имя нужного файла и нажмите кнопку Открыть.</p> <p>В группе Линии отобразится набор линий мультилинии, в группах Ограничитель 1 и Ограничитель 2 — виды ограничителей конечных сегментов и их параметры.</p> <p>При необходимости вы можете изменить полученные из шаблона параметры.</p>



Настройка параметров, выполненная для текущего чертежа, будет учитываться только для вновь создаваемых мультилиний. Мультилинии, созданные до изменения настройки, останутся прежними.

Настройка, сделанная в данном диалоге, хранится в самом документе и не изменяется при его передаче на другое рабочее место.

Если в большинстве документов используются одинаковые параметры мультилинии, то можно сделать так, чтобы каждый новый документ по умолчанию создавался с необходимыми настройками мультилинии.

Для этого вызовите команду **Сервис — Параметры — Новые документы — Графический документ — Мультилиния**. На экране появится диалог, аналогичный показанному на рис. 20.11. Задайте необходимые параметры, как описано выше.

Эта настройка распространяется только на чертежи, созданные после ее выполнения. Документы, существовавшие до выполнения настройки, не изменяются.

Глава 21.

Штриховка и заливка

Штрихование и заливка цветом областей графического документа в системе КОМПАС-3D сходны по способу их построения.

Для создания штриховки или заливки требуется задать ее границы и параметры. Способы задания границ — общие для штриховки и заливки — изложены в разделе 21.1, приемы построения штриховки — в разделе 21.2 на с. 195, приемы построения заливки — в разделе 21.3 на с. 196.

21.1. Задание границ

Количество и вложенность областей, задаваемых одновременно, не ограничены.

Объекты, ограничивающие штриховку (заливку), могут быть выделены перед вызовом команды. В этом случае после вызова команды на экране появится запрос на использование выделенных объектов в качестве границы штриховки (заливки). Для подтверждения следует нажать кнопку **Да**, и система сразу же построит штриховку (заливку), если это возможно.

Если объекты не были выделены или вы отказались от их использования, укажите точку внутри области, которую нужно заштриховать (залить). Система определит ближайшие границы, внутри которых указана точка, и построит фантом штриховки (или заполнит заливкой).



Границами штриховки или заливки могут служить системные линии стилей *Основная* и *Для линии обрыва* или линии пользовательских стилей, при настройке которых указано, что они могут использоваться в качестве границы штриховки.

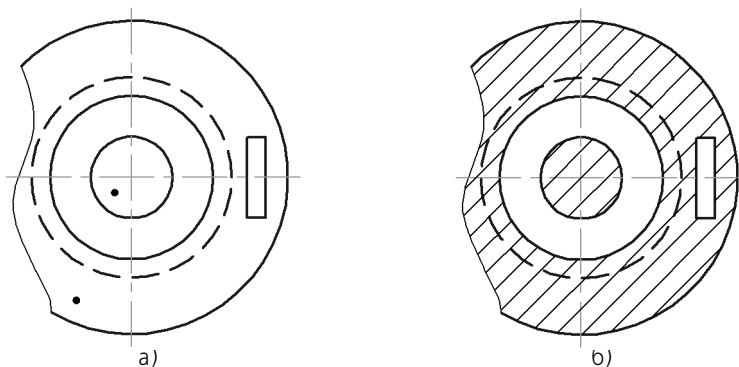


Рис. 21.1. Построение штриховки:
а) точки внутри областей, указанные для построения, б) полученная штриховка

Указание точки внутри области является умолчательным способом задания границы штриховки (заливки). Возможно также формирование границ вручную и по стрелке. Эти способы подробно описаны ниже.



При вводе ассоциативной штриховки и заливки (об ассоциативных объектах см. Том II, раздел 66.4 на с. 637) режимы ручного рисования границ и обхода границ по стрелке недоступны.

Кроме того, возможно указание в качестве границ штриховки (заливки) существующих геометрических объектов. Для этого служат команды **Добавить границу** и **Исключить границу** в контекстном меню. Каждая из них вызывает подменю с перечнем способов указания объектов.



Если штриховка (заливка) в нескольких несоединяющихся областях документа должна иметь одинаковые параметры, ее следует создавать как единый объект. Например, границы **всех областей** штриховки сечения детали (рис. 21.2), следует указать как границы **одной штриховки**. Это обеспечит одинаковость параметров штриховки внутри них и облегчит ее последующее редактирование.

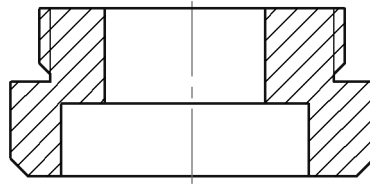


Рис. 21.2. Штриховка, состоящая из нескольких областей

21.1.1. Ручное рисование границ

Ручное рисование границ — задание вручную границы области для выполнения операции. Нарисованные таким образом границы отображаются на экране только до завершения команды.



Для перехода в режим ручного рисования границ нажмите кнопку **Ручное рисование границ**.

Набор элементов управления на Панели свойств изменится — она примет вид, показанный на рис. 21.3.

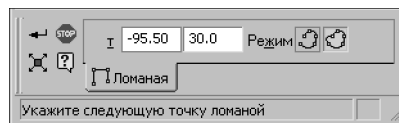


Рис. 21.3. Панель свойств в режиме ручного рисования границ



Последовательно указывайте вершины ломаной, которая ограничивает область.

Переключатели группы **Режим** позволяют управлять замыканием ломаной.

Вы можете изменять положение вершин ломаной непосредственно в процессе построения. Для этого нажмите кнопку **Редактировать точки**.

Подведите курсор к любой характерной точке (они отображаются в виде черных квадратов). Форма курсора изменится — он превратится в четырехстороннюю стрелку.



Измените положение характерных точек любым способом или удалите ненужные точки (см. раздел 33.2 на с. 359).

Возможно также добавление характерных точек. Для этого щелкните мышью на нужном звене. Оно будет разбито на две части новой вершиной, расположенной в указанной точке. Вы можете «перетащить» ее в любое место.

Для выхода из режима редактирования точек отожмите кнопку **Редактировать точки**. Закончив рисование границы, нажмите кнопку **Создать объект**.



Для отказа от ручного рисования границы нажмите клавишу <Esc> или кнопку **Прервать команду**.

21.1.2. Обход границы по стрелке

Обход границы по стрелке — задание границы области для выполнения какой-либо операции последовательным обходом пересекающиеся между собой геометрических объектов.



Для перехода в режим обхода границы по стрелке нажмите кнопку **Обход границы по стрелке**.

Набор элементов управления на Панели свойств изменится — она примет вид, показанный на рис. 21.4.

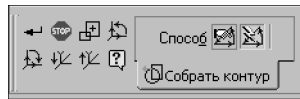


Рис. 21.4. Панель свойств в режиме обхода границы по стрелке

Укажите точку вблизи геометрического объекта, с которого требуется начать обход контура.

На экране появится фантомное изображение первого участка контура (поверх базового элемента) и стрелка, показывающая предложенное системой направление дальнейшего движения.

Для указания нужного направления щелкните мышью на соответствующем объекте.

Направление движения по сегментам контура можно также выбрать с помощью следующих кнопок, расположенных на Панели специального управления:





- ▼ **Предыдущее направление,**
- ▼ **Следующее направление,**
- ▼ **Шаг вперед,**
- ▼ **Шаг назад.**

Кроме того, для выбора направления движения можно использовать клавиатурные комбинации, приведенные в таблице 21.1.


Табл. 21.1. Клавиатурные комбинации для выбора направления обхода


Клавиша	Описание действия
<Пробел>	Перебор возможных направлений обхода от текущего узла против часовой стрелки.
<Shift>+<Пробел>	Перебор возможных направлений обхода от текущего узла по часовой стрелке.
<Enter>	Подтверждение выбора направления, отмеченного стрелкой.
<Shift>+<Enter>	Возврат на один шаг назад.

 Группа переключателей **Способ прохода узлов** позволяет указать, каким образом следует проходить неветвящиеся узлы контура — узлы, в которых направление дальнейшего движения всего одно (то есть в узле нет разветвлений). По умолчанию используется автоматическая обработка таких узлов (без запроса на выбор дальнейшего направления).

 Чтобы отказаться от продолжения обхода и начать формирование контура заново, нажмите кнопку **Повторный выбор объекта**, а затем укажите нужный объект, с которого требуется начать обход.

При указании участка, замыкающего контур (т.е. участка, конечная точка которого совпадает с начальной точкой первого участка), происходит автоматическая фиксация объекта.

 Чтобы зафиксировать разомкнутый контур, нажмите кнопку **Создать объект**.

 Существующий в графическом документе разомкнутый контур может быть выбран в качестве границы штриховки только способом обхода по стрелке.

21.2. Штриховка

21.2.1. Построение штриховки



Чтобы заштриховать одну или несколько областей, вызовите команду **Штриховка**.

Укажите границы и параметры штриховки.





На экране появляется фантом штриховки, что позволяет контролировать правильность задания областей и параметров штриховки.

Когда все нужные области будут заштрихованы, нажмите кнопку **Создать объект**. Штриховка будет зафиксирована в документе, и система будет ожидать указания границ для следующей штриховки.

21.2.2. Параметры штриховки

Для настройки параметров штриховки служат элементы управления, расположенные на вкладке **Штриховка** Панели свойств. Они представлены в таблице 21.2.

Табл. 21.2. Элементы управления штриховкой

Элемент	Описание
Стиль	Список стилей штриховки. Чтобы изменить текущий стиль штриховки, разверните список и укажите нужный вариант.
Цвет	Список, позволяющий выбрать цвет линий штриховки (или заливки). Щелчок на строке Другие цвета выводит на экран расширенный диалог выбора цвета.
Базовая точка	Условная точка, от которой «начинается» штриховка. При изменении ее координат линии штриховки смещаются по вертикали и/или по горизонтали.
Шаг	Шаг линий штриховки.
Угол	Угол поворота штриховки вокруг ее базовой точки.
Тип	
	Заполнение штриховкой всей области внутри границ.
	Построение штриховки полосой вдоль границы.
Ширина*	Значение ширины полосы штриховки.
Расположение*	
	Расположение полосы штриховки слева от границы.
	Расположение полосы штриховки справа от границы.

* Элемент управления доступен, если активен переключатель **Полоса** в группе **Тип**.

21.3. Заливка

21.3.1. Типы заливки

В системе КОМПАС-3D могут быть построены заливки следующих видов.

- ▼ **Одноцветная** заливка, представляющая собой однородное окрашивание выбранной области.
- ▼ **Градиентная** заливка с плавным или пошаговым изменением цвета, представленная несколькими типами (линейной, цилиндрической, угловой, конической, радиальной и квадратной) и придающая объем изображениям графического документа (см. рис. 21.5).

- ▼ Область заливки может состоять из одного или нескольких замкнутых контуров, в том числе и несвязанных друг с другом.

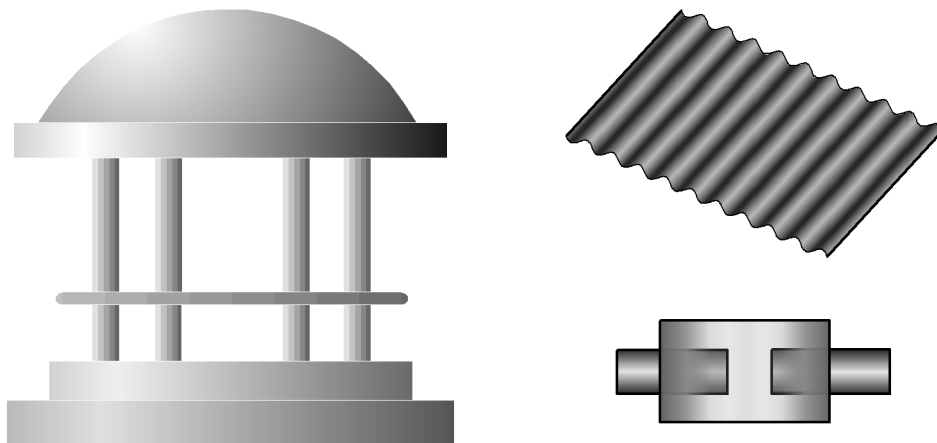


Рис. 21.5. Примеры использования заливок

При построении градиентных заливок необходимо учитывать следующие особенности. После указания одной или нескольких заливаемых областей вокруг контуров автоматически строится **габаритный прямоугольник**, внутри которого будет происходить распределение цвета. При изменении параметров заливки, например, угла наклона заливки, габаритный прямоугольник изменяется (см. рис. 21.6). Габаритный прямоугольник является условным и на экране не отображается.

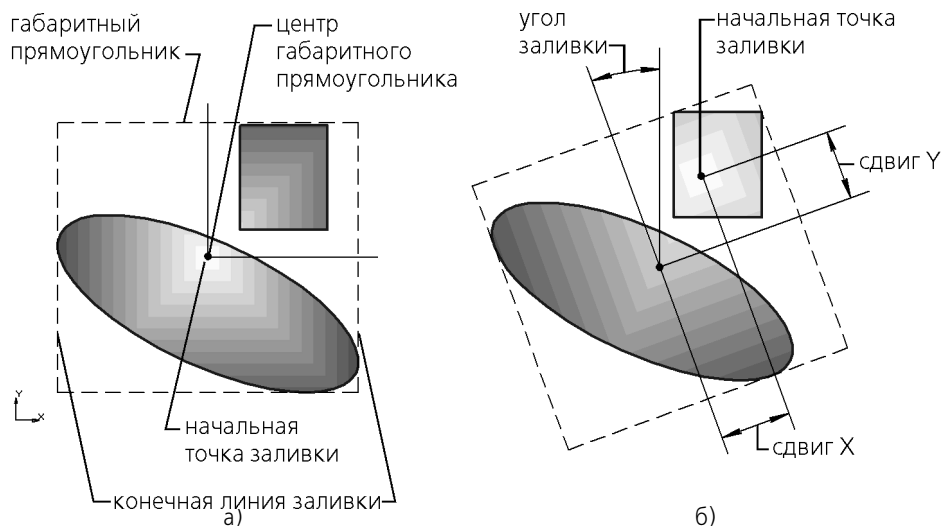


Рис. 21.6. Параметры заливки при построении:
а) при отсутствии сдвига и угла наклона, б) после задания сдвига и угла наклона

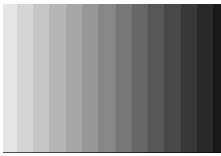


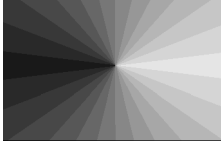

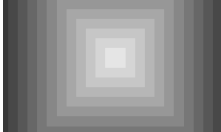
Начальной точкой заливки является точка, в которой устанавливается начальный цвет. По умолчанию начальная точка находится в центре габаритного прямоугольника.

Начальная линия заливки — линия, проходящая через начальную точку. От начальной линии или начального луча начинается переход цвета для некоторых типов заливок.

Конечной линией заливки является линия или конечный луч, в которых устанавливается конечный цвет.

В таблице 21.3 представлено описание типов градиентных заливок. Для наглядности представлены примеры с пошаговым изменением цвета, нулевым сдвигом начальной точки и углом заливки.

Табл. 21.3. Описание типов градиентных заливок

Пример заливки (с пошаговым изменением цвета)	Описание типа заливки
	Линейная — переход цвета от начальной линии до конечной. Начальная и конечная линии находятся на параллельных сторонах габаритного прямоугольника. Для линейной заливки начальная точка отсутствует.
	Цилиндрическая — переход цвета от начальной линии до конечных. Конечные линии они являются сторонами габаритного прямоугольника, параллельными начальной линии.
	Для угловой и конической заливок начальной и конечной линиями служат лучи, проведенные из начальной точки. Угловая — переход цвета от начального луча до конечного в круговом направлении. Начальный луч отстоит от конечного на угол в 360 градусов.
	Коническая — переход цвета от начального луча до конечного в круговом направлении. Начальный луч отстоит от конечного на угол в 180 градусов.
	Радиальная — переход цвета в радиальном направлении от начальной точки до точки, наиболее от нее удаленной на стороне габаритного прямоугольнике.
	Квадратная — переход цвета в направлениях, перпендикулярных сторонам габаритного прямоугольника. Начальный цвет — в начальной точке, конечный — на наиболее удаленной стороне габаритного прямоугольника.

Угол заливки определяет поворот заливки относительно начальной точки внутри области. При изменении угла заливки габаритный прямоугольник также повернется на заданный угол. Для линейной заливки угол определяет изменение направления перехода цвета.

Положение начальной точки заливки можно изменять на величину **сдвига** относительно центра габаритного прямоугольника. Если сдвига нет, то начальная точка лежит в центре габаритного прямоугольника.

При необходимости можно увеличить **прозрачность** каждого цвета заливки. 100%-ная прозрачность означает, что цвет заливки будет невидим. По умолчанию значения параметров «Прозрачность» («Начальная прозрачность», «Конечная прозрачность») равны 0%, то есть заливки создаются непрозрачными.

Дополнительно в заливке можно задать несколько промежуточных цветов и уровней прозрачности.

21.3.2. Построение заливки



Чтобы залить цветом одну или несколько областей, вызовите команду **Заливка**.

Укажите границы и параметры заливки.



Чтобы скопировать параметры заливки, ранее созданной в документе, нажмите кнопку **Копировать свойства** на Панели специального управления.



Курсор изменит вид.

Подведите курсор к контуру, ограничивающему заливку, параметры которой необходимо скопировать. После того, как контур подсветится, нажмите левую кнопку мыши. Для переноса параметров укажите область заливки. Заливка со скопированными параметрами отобразится в указанной области. При необходимости параметры можно отредактировать.

На экране появляется заполненные цветом одна или несколько областей, что позволяет контролировать правильность задания областей и параметров заливки.



Когда все нужные области будут залиты, нажмите кнопку **Создать объект**. Заливка будет зафиксирована в документе, и система будет ожидать указания границ для следующей заливки.

21.3.3. Параметры заливки

Для настройки параметров заливки служат элементы управления, расположенные на вкладке **Заливка** Панели свойств.

Набор элементов управления зависит от типа заливки, выбранного в группе **Тип**.

Они представлены в таблице 21.4.




Табл. 21.4. Элементы управления заливкой

Элемент	Описание
Тип	Список типов заливки. Чтобы изменить текущий тип заливки, разверните список и укажите нужный вариант.

Табл. 21.4. Элементы управления заливкой

Элемент	Описание
<p>Если выбран тип заливки — одноцветная, то доступны следующие элементы управления.</p>	
Цвет	<p>Список, позволяющий выбрать цвет заливки. Щелчок на строке Другие цвета выводит на экран расширенный диалог выбора цвета.</p>
Прозрачность	<p>Элемент управления, позволяющий задавать прозрачность* выбранному цвету.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▼ Если установлена Прозрачность — 0%, то заливка полностью непрозрачна. Чтобы увеличить прозрачность, следует передвинуть мышью «ползунок» вправо. ▼ «Ползунок» в правом крайнем положении задает Прозрачность — 100%. Заливка является полностью прозрачной.
<p>Если выбраны другие типы заливки в списке Тип (градиентные — линейная, цилиндрическая и т.д.), то доступны следующие элементы управления.</p>	
Цвет 1	<p>Списки, позволяющие выбрать начальный и конечный цвета заливки. Щелчок на строке Другие цвета выводит на экран расширенный диалог выбора цвета.</p>
Цвет 2	
Угол	<p>Элемент управления для задания угла поворота заливки относительно начальной точки внутри области. Введите или выберите значение из списка ранее введенных, а также часто используемых углов.</p> <p>Поле недоступно для радиальной заливки.</p>
Сдвиг X	<p>Поля для ввода или задания счетчиком относительного смещения начальной точки заливки от центра до сторон габаритного прямоугольника. Значения могут изменяться от –100 до 100 %.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▼ Если установлены значения 0 %, то смещения нет — начальная точка заливки совпадает с центром габаритного прямоугольника. ▼ Значение 100% Сдвига X или Сдвига Y означает, что начальная точка заливки лежит на стороне (контуре) габаритного прямоугольника. <p>При перемещении точки мышью, а также при повороте заливки величина сдвига вычисляется и заносится в эти поля.</p> <p>Для цилиндрической заливки доступно поле Сдвиг для ввода смещения начальной точки в направлении к начальной или конечной линии заливки.</p> <p>Поля недоступны для линейной заливки.</p>
Сдвиг Y	

Табл. 21.4. Элементы управления заливкой

Элемент	Описание
Прозрачность	<p>Элементы управления, позволяющие задавать прозрачность выбранному Цвету 1 и Цвету 2.[*]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▼ Если установлена Начальная прозрачность (Конечная прозрачность) — 0%, то заливка, установленная в полях Цвет 1 (Цвет 2), полностью непрозрачна. Чтобы увеличить прозрачность того или иного цвета заливки, следует передвинуть мышью соответствующий «ползунок» вправо. ▼ «Ползунок» в правом крайнем положении задает Начальную прозрачность (Конечную прозрачность) — 100%. Заливка считается полностью прозрачной.
 Дополнительно	<p>При нажатии кнопки на экране появляется диалог расширенного управления заливкой. В диалоге задаются промежуточные цвета и уровни прозрачности, а также их расположение в заливке (см. раздел 21.3.4).</p>
Переходы цвета	<p>Группа переключателей, позволяющая выбрать способ изменения цвета заливки от Цвета 1 до Цвета 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▼ Если активен переключатель Плавное изменение цвета, то переход цвета выполняется плавно. ▼ Если активен переключатель Заданное количество шагов, то переходы цвета выполняются в заданное количество шагов. Становится доступно поле для ввода или задания счетчиком количества шагов — от 1 до 255.
	
	

^{*} Некоторые устройства вывода не поддерживают печать прозрачной заливки. В этих случаях рекомендуется использовать альтернативный способ вывода (см. раздел 157.2 на с. 1445).

21.3.4. Дополнительные переходы цвета и уровни прозрачности заливки

При построении или редактировании градиентной заливки можно создать **дополнительные** промежуточные цвета и/или изменить уровень прозрачности некоторой ее области (см. рис. 21.7).



Для этого нажмите кнопку **Дополнительно** на Панели свойств или вызовите одноименную команду контекстного меню.

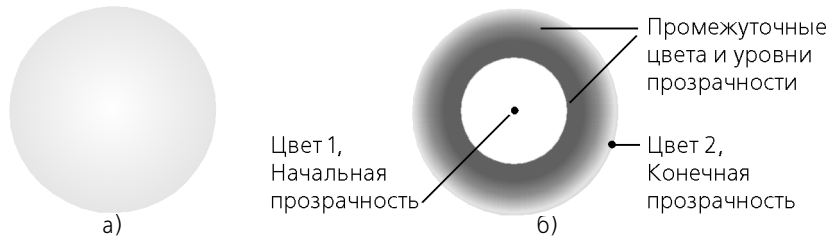


Рис. 21.7. Радиальная заливка до и после добавления нескольких цветов и уровней прозрачности

На экране появится диалог расширенного управления заливкой (см. рис. 21.8).

В окне диалога находится прямоугольник-образец с установленными на Панели свойств переходом цвета от **Цвета 1** до **Цвета 2** и уровнями прозрачности — **Начальной** и **Конечной**. Если на Панели свойств была установлена ненулевая прозрачность, то в верхней половине прямоугольника отображаются черно-белые клетки, по яркости которых можно визуальную оценить уровень прозрачности.

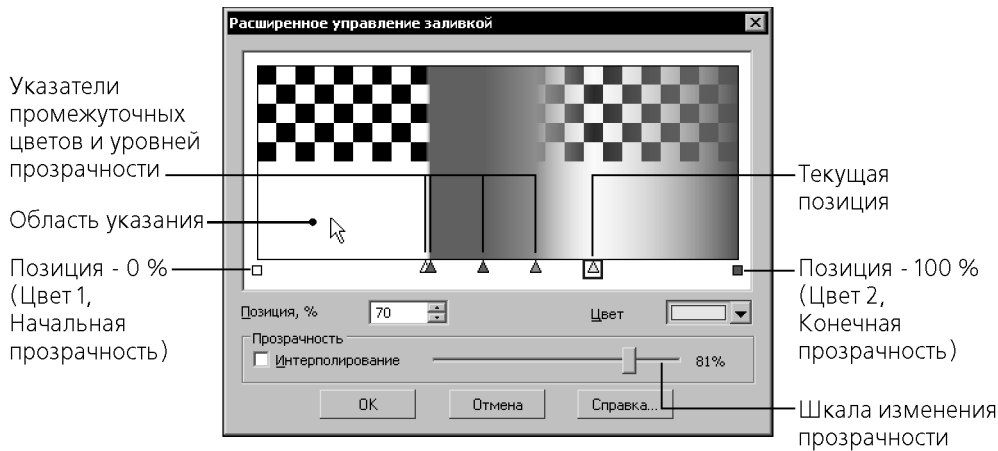


Рис. 21.8. Диалог расширенного управления заливкой

Чтобы задать дополнительные цвета и/или уровни прозрачности, выполните следующие действия.

1. Создайте новую позицию. Для этого в окне диалога дважды щелкните мышью в месте расположения нового цвета или уровня прозрачности между **Цветом 1** и **Цветом 2**. Внизу окна появится указатель позиции в виде треугольника.

Вы можете создать несколько позиций.

Указатель текущей позиции отображается в рамке (см. рис. 21.8). Текущую позицию можно менять щелчком мыши по нужному указателю или с помощью комбинации клавиш **<Ctrl> + <→>**, **<Ctrl> + <←>**.

2. Передвиньте указатель позиции в нужное положение мышью или клавишами **<→>**, **<←>**, или посредством ввода или задания счетчиком целого числа от 1 до 99 в поле **Позиция**. При перемещении мышью курсор принимает вид двухсторонней стрелки.



В поле **Позиция** отображается значение в процентах, характеризующее положение текущей позиции относительно начальной точки заливки. Позиции 0 соответствует начальный цвет, позиции 100% — конечный цвет заливки.

Поле **Позиция** доступно, если текущим является указатель дополнительной позиции.

3. Задайте цвет в текущей позиции в диалоге выбора цвета, дважды щелкнув по указателю позиции или используя элемент управления **Цвет**. По умолчанию в созданной позиции цвет является промежуточным между цветами в ближайших позициях.
 - ▼ Чтобы создать в заливке участок с постоянным цветом, переместите мышью указатель позиции при нажатой клавише *<Ctrl>* на нужное расстояние.
 - ▼ Чтобы удалить промежуточный цвет, «перетащите» мышью данный указатель за пределы окна. После того, как курсор изменит свою форму, отпустите указатель. Удалить промежуточный цвет также можно нажатием клавиши *<Delete>*, предварительно сделав соответствующую позицию текущей.



Если необходимо ввести дополнительные цвета без изменения прозрачности, опция **Интерполирование** группы **Прозрачность** должна находиться во включенном состоянии.

4. Задайте дополнительные уровни прозрачности в заливке. Для этого сделайте текущим указатель на границе области, где будет изменена прозрачность.

Опция **Интерполирование** в группе элементов **Прозрачность** служит для управления заданием прозрачности, а шкала изменения с «ползунком» — для задания и отображения уровня прозрачности в текущей позиции. Значение прозрачности в процентах отображается справа от шкалы.

- ▼ По умолчанию опция **Интерполирование** включена. Это означает, что прозрачность в созданной позиции является величиной, интерполированной между значениями прозрачности в ближайших позициях, например, начальной и конечной.

При включенной опции произвольное изменение прозрачности в текущей позиции невозможно — шкала изменения недоступна.

- ▼ Если опция **Интерполирование** выключена, то становится доступной шкала изменения прозрачности. Чтобы задать новую величину, следует передвинуть «ползунок» в нужное положение мышью или клавишами *<→>* и *<←>*.

Если значение прозрачности равно 0%, то в этой позиции заливка считается полностью непрозрачной, а если 100% — то полностью прозрачной. Цвет при этом соответствует отображенному в поле элемента управления **Цвет**,

Чтобы отменить дополнительный уровень прозрачности без удаления позиции, сделайте позицию текущей и включите опцию **Интерполирование**.

После задания промежуточных цветов и уровней прозрачности нажмите кнопку **ОК**.



Начальный и конечный цвет, а также начальную и конечную прозрачность заливки можно изменить, сделав позиции 0% и 100% текущими. После внесения изменений значения автоматически отображаются на Панели свойств.

21.3.5. Редактирование заливки

Характерными точками заливки являются начальная точка и характерные точки контуров заливки.

При редактировании заливки необходимо учитывать следующее.

- ▼ В режиме редактирования характерных точек для всех типов заливки, кроме одноцветной и линейной, можно изменять положение начальной точки.
- ▼ Чтобы цвет заливки не изменялся при выделении, следует включить опцию **Всегда показывать заливку установленным цветом** в диалоге, появляющемся на экране после вызова команды **Сервис — Параметры — Система — Графический редактор — Редактирование**. Тогда при выделении заливки будет подсвечиваться только ее контур.

Глава 22.

Составные объекты

К составным геометрическим объектам в системе КОМПАС-3D относятся:

- ▼ эквидистанты,
- ▼ контуры.

Общим свойством этих объектов является то, что они выделяются и редактируются целиком. Работа с отдельными примитивами, входящими в состав такого объекта, возможна только после его разрушения. Для разрушения объектов служит команда **Редактор — Разрушить**.

22.1. Контур



Чтобы создать контур, состоящий из частей пересекающихся геометрических объектов, вызовите команду **Собрать контур**.

Дальнейший порядок действий аналогичен описанному в разделе 21.1.2 на с. 194.

Управление исходными объектами описано в разделе 35.1.1 на с. 367.

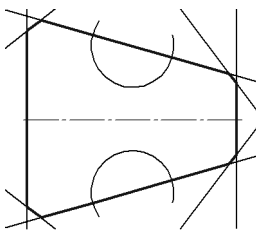


Рис. 22.1. Пример контура, построенного обходом по стрелке

22.2. Эквидистанта кривой



Чтобы построить эквидистанту какого-либо геометрического объекта, вызовите команду **Эквидистанта кривой**.

Укажите объект, эквидистанту которого требуется построить. На экране появится фантом эквидистанты.

Настройте параметры эквидистанты (см. раздел 22.2.1). Все вносимые изменения отображаются на фантоме.











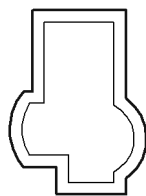
Закончив настройку, нажмите кнопку **Создать объект**. Эквидистанта будет зафиксирована в документе, и система будет ожидать указания объекта для следующей эквидистанты.

22.2.1. Параметры эквидистанты

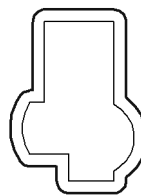
Настройка параметров эквидистанты производится с помощью элементов, расположенных на вкладке **Эквидистанта** Панели свойств. Они представлены в таблице 22.1.

Табл. 22.1. Элементы управления эквидистантой

Элемент	Описание
Радиус 1	Расстояние от базового объекта до эквидистанты слева.
Радиус 2	Расстояние от базового объекта до эквидистанты справа.
Обход углов	
	Способ обхода углов срезом (рис. 22.2, а).
	Способ обхода углов скруглением (рис. 22.2, б)
Тип	
	Построение эквидистанты с левой стороны от базового объекта.
	Построение эквидистанты с правой стороны от базового объекта.
	Построение эквидистанты с двух сторон от базового объекта (рис. 22.3, б).
Режим	
	Удалять вырожденные участки эквидистанты (рис. 22.4, а).
	Оставлять вырожденные участки эквидистанты (рис. 22.4, б).
	Если активен переключатель Оставлять вырожденные участки , то углы обходятся только срезом. Группа переключателей Обход углов недоступна.



а)



б)

Рис. 22.2. Обход углов: а) срезом, б) скруглением



Рис. 22.3. Эквидистанта: а) с одной стороны от базового объекта, б) с двух сторон



Рис. 22.4. Эквидистанта: а) без вырожденных участков, б) с вырожденными участками

22.3. Эквидистанта по стрелке



Чтобы построить эквидистанту контура, образованного обходом по стрелке, вызовите команду **Эквидистанта по стрелке**.

Порядок действий при формировании контура обходом по стрелке описан в разделе 21.1.2 на с. 194.

Параметры эквидистанты по стрелке такие же, как в случае эквидистанты объекта (см. раздел 22.2.1 на с. 205).

Глава 23.

Фаски и скругления

По умолчанию для произвольной фаски и скругления используется тот стиль линии, который имеет первый из указанных объектов. Фаска или скругление на углах объекта имеют тот же стиль, что и объект.

23.1. Фаска



Чтобы построить отрезок, соединяющий две пересекающиеся кривые, вызовите команду **Фаска**.



С помощью группы переключателей **Тип** на Панели свойств укажите способ построения фаски: по двум длинам или по длине и углу.



Введите параметры фаски в соответствующие поля на Панели свойств.

Укажите первый и второй объекты, между которыми нужно построить фаску.

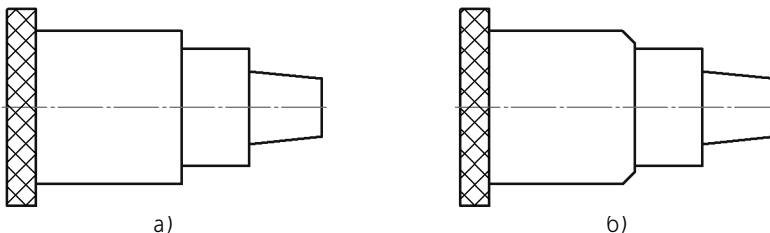


Рис. 23.1. Построение фаски: а) исходное изображение, б) результат выполнения команды

23.1.1. Управление усечением объектов

Возможно два способа построения фаски /скругления:

- ▼ с усечением объектов,
- ▼ без усечения объектов.



При использовании первого способа части первого/второго объектов, оставшиеся после создания фаски/скругления, автоматически удаляются, при использовании второго — нет.



Вы можете выбрать способ построения фаски для обоих ее элементов индивидуально. Для этого в группах **Элемент 1** и **Элемент 2** на Панели свойств активизируйте переключатель **Усекать элемент** или **Не усекать элемент**. По умолчанию в каждой из этих групп активен переключатель **Усекать элемент**.



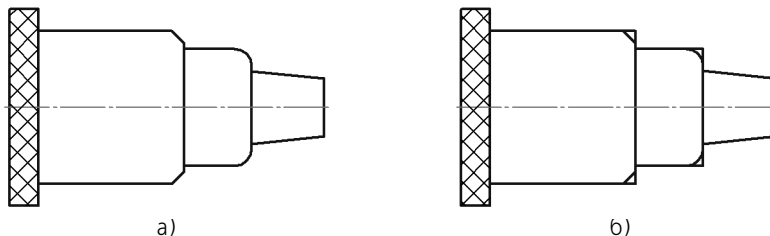


Рис. 23.2. Построение фаски/скругления: а) с усечением элементов, б) без усечения элементов

23.2. Фаска на углах объекта



Чтобы построить фаски на углах объектов следующих типов: контур, ломаная или многоугольник, вызовите команду **Фаска на углах объекта**.



С помощью группы переключателей **Тип** на Панели свойств укажите способ построения фаски: по двум длинам или по длине и углу.



Введите параметры фаски в соответствующие поля на Панели свойств.

Укажите курсором угол контура, многоугольника или ломаной, на котором необходимо построить фаску. Первым объектом для построения фаски будет считаться ближайшее к указанной точке звено.



По умолчанию фаска строится только на указанном угле контура. При этом в группе **Режим** на Панели свойств активен переключатель **На указанном угле**. Чтобы фаски с заданными параметрами одновременно создавались на всех углах выбранного контура, активизируйте переключатель **На всех углах контура**.



Рис. 23.3. Построение фасок на всех углах прямоугольника

23.3. Скругление



Чтобы построить скругление дугой окружности между двумя пересекающимися объектами, вызовите команду **Скругление**.

Введите радиус скругления в соответствующее поле на Панели свойств.

Укажите два объекта, между которыми нужно построить скругление.

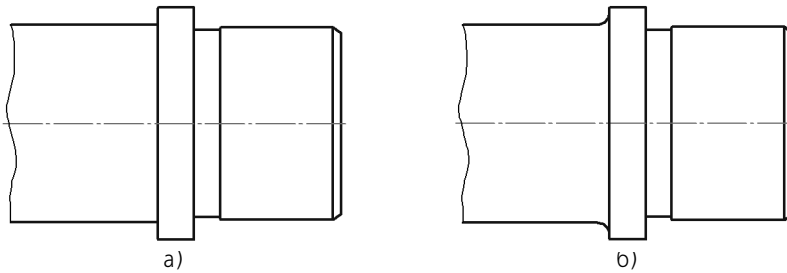


Рис. 23.4. Построение скругления: а) исходное изображение, б) результат построения

23.4. Скругление на углах объекта



Чтобы построить скругления дугами окружности на углах объектов следующих типов: контур, ломаная или многоугольник, вызовите команду **Скругление на углах объекта**. Введите радиус скругления в соответствующее поле на Панели свойств.

Укажите угол контура, многоугольника или ломаной, на котором необходимо построить скругление.



По умолчанию скругляется только указанный угол контура. При этом в группе **Режим** на Панели свойств активен переключатель **На указанном угле**. Чтобы скругления с заданными параметрами одновременно создавались на всех углах выбранного контура, активизируйте переключатель **На всех углах контура**.

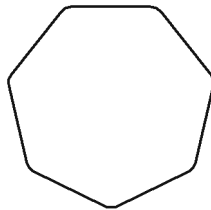


Рис. 23.5. Построение скруглений на всех углах многоугольника

Часть IV

Простановка размеров и обозначений

Глава 24.

Общие сведения о размерах

КОМПАС-3D позволяет создать в графическом документе любой из предусмотренных стандартом вариантов размеров. Возможна простановка нескольких типов линейных, угловых, радиальных размеров, диаметрального размера, размеров высоты и дуги. Кроме того, доступен специальный способ простановки размеров, при котором тип размера автоматически определяется системой.

Команды простановки размеров сгруппированы в меню **Инструменты — Размеры**, а кнопки для вызова команд — на панели **Размеры** (рис. 24.1).



Рис. 24.1. Панель **Размеры**

Общая последовательность действий при простановке большинства размеров следующая:

1. Вызов команды простановки размера нужного типа или команды автоматической простановки размеров.
2. Указание объектов (объекта), к которым требуется проставить размер.
3. Настройка начертания размера с помощью вкладок Панели свойств (см. разделы 24.1 и 24.2).
4. Редактирование (при необходимости) размерной надписи (см. раздел 24.3) и задание ее положения.

24.1. Настройка свойств

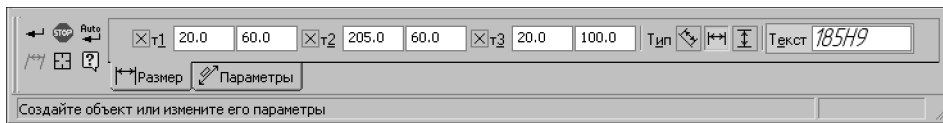


Рис. 24.2. Вкладка **Размер** Панели свойств при простановке линейного размера

Элементы управления создаваемым размером, содержащиеся на вкладке **Размер**, представлены в таблице 24.1.

Табл. 24.1. Элементы управления вкладки **Размер**

Элемент	Описание
т1, т2, т3, т4	Поля координат характерных точек размера. На рис. 25.2 на с. 228 показаны четыре точки, определяющее положение линейного размера на полке. Если выбрано ручное размещение текста (см. табл. 24.3 на с. 214), то поле т3 задает также положение надписи, а если выбрано размещение на полке — точку начала линии-выноски. Поле т4 доступно в том случае, если выбран один из вариантов размещения размерной надписи на полке (см. там же).
Тип	Элемент, определяющий направление выносных линий размера. В зависимости от типа создаваемого размера этот элемент может иметь различные вид и состав (см. табл. 24.2).
Текст	Поле, содержащее текст размерной надписи. Чтобы отредактировать текст, предлагаемый по умолчанию, или ввести новый, щелкните в поле мышью. Подробно формирование размерной надписи описано в разделе 24.3 на с. 216. Ввод символов непосредственно в поле Текст невозможен.

Табл. 24.2. Элемент **Тип**






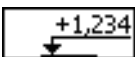
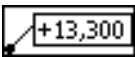
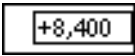



Тип размера	Состав элемента Тип
	Линейный размер Горизонтальный
	Вертикальный
	Параллельно объекту*
	Размер дуги Параллельные выносные линии
	Выносные линии от центра
	Размер высоты Для вида спереди или разреза
	Для вида сверху с линией-выноской

Табл. 24.2. Элемент **Тип**

Тип размера	Состав элемента Тип
	Для вида сверху непосредственно на изображении
	Диаметральный размер Полная выносная линия
	Выносная линия с обрывом
	Радиальный размер Радиальный размер не от центра окружности
	Радиальный размер от центра окружности
	Угловой размер На минимальный (острый) угол
	На максимальный (тупой) угол
	На угол более 180°

* Только для простого линейного размера.

24.2. Настройка параметров

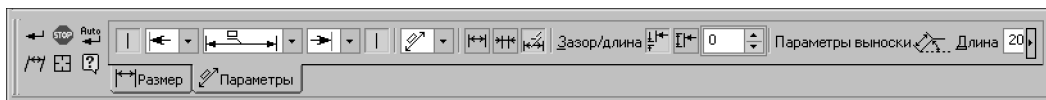


Рис. 24.3. Вкладка **Параметры** Панели свойств при простановке линейного размера
Элементы управления создаваемым размером, содержащиеся на вкладке **Параметры**, представлены в таблице 24.3.

Табл. 24.3. Элементы управления вкладки **Параметры**


Элемент	Описание
	Выносная линия Переключатель, определяющий, будет ли отрисована выносная линия размера.

Табл. 24.3. Элементы управления вкладки **Параметры**






Элемент	Описание
Стрелка	Список, позволяющий выбрать вид стрелки. Перечень стрелок, доступных для выбора, а также порядок следования стрелок в списке определяется настройкой фильтра, сделанной в разделе Размеры — Фильтр стрелок диалога настройки текущего документа (см. раздел 24.5 на с. 222).
Положение надписи	Список, позволяющий выбрать вариант расположения размерной надписи относительно размерной линии.
Размещение стрелок	Группа переключателей для выбора варианта размещения стрелок относительно выносных линий размера. <ul style="list-style-type: none">  ▼ Если требуется, чтобы стрелки располагались внутри промежутка между выносными линиями, активизируйте переключатель Внутри.  ▼ Если требуется, чтобы стрелки располагались снаружи промежутка между выносными линиями, активизируйте переключатель Снаружи.  ▼ Если требуется, чтобы вариант размещения стрелок выбирался системой автоматически, активизируйте переключатель Авто.
Размещение текста	Список, позволяющий выбрать способ размещения размерной надписи. Доступны следующие варианты: Автоматическое , Ручное , На полке, влево , На полке, вправо , На полке, вверх , На полке, вниз .
Параметры выноски	При создании размера с надписью, расположенной на полке, в поле Длина отображается длина линии-выноски, а в поле Угол — угол ее наклона к оси абсцисс текущей системы координат. Ввод значений с клавиатуры в эти поля возможен при отключенном автосоздании объектов (см. раздел 8.1.10 на с. 89) и только после того, как линия-выноска сформирована (указана точка начала полки), т.е. фактически с помощью этих полей производится редактирование созданной линии-выноски.
По умолчанию	Если эта опция включена, то все текущие настройки вкладки Параметры будут использоваться при создании следующих размеров данного типа до конца сеанса работы. Если опция выключена, то настройка распространяется только на текущий (создаваемый) размер. Этот и другие способы управления параметрами размеров подробно рассматриваются в разделе 24.5 на с. 222.
 Зазор/длина*	Позволяет создавать размерные линии с зазором (см. раздел 25.1.4 на с. 230).

Табл. 24.3. Элементы управления вкладки **Параметры**

Элемент	Описание
	Позволяет создавать размерные линии фиксированной длины.
Указатель от текста к дуге	Опция, управляющая отрисовкой указателя от размерной надписи к образмериваемой дуге. Только для размера дуги.

* Только для линейных размеров.

24.3. Управление размерной надписью

Ввод (редактирование) текста размерной надписи производится в диалоге (рис. 24.4), который вызывается щелчком мыши в поле **Текст** на вкладке **Размер**.

Элементы управления этого диалога представлены в таблице 24.4.

При вводе и редактировании текста размерной надписи необходимо иметь в виду следующие особенности:

- ▼ если пределы включены в размерную надпись, а квалитет — нет, то номинальное значение в размерной надписи не отображается;
- ▼ если отображение предельных значений размера включено, а квалитет не задан, то изменение геометрии размера (например, при перестроении ассоциативного размера) не приводит к пересчету предельных значений.

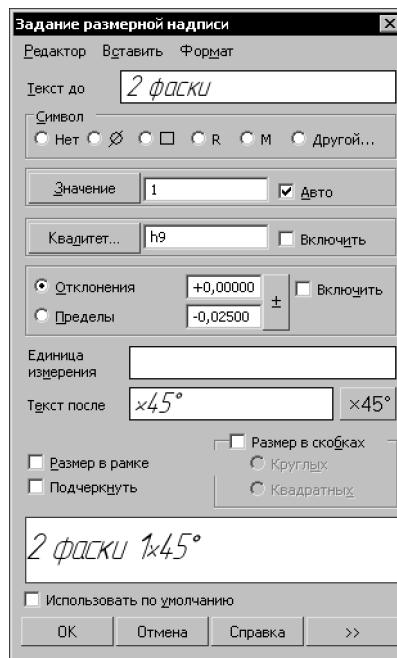


Рис. 24.4. Диалог задания размерной надписи линейного размера


Табл. 24.4. Диалог задания размерной надписи линейного размера

Элемент	Описание
Текст до*	Поле для ввода префикса — текста, предшествующего значению размера.
Символ	Группа переключателей, позволяющая задать простановку нужного символа перед размерным числом. Вы можете выбрать отсутствие символа, символ диаметра, квадрата, радиуса, обозначение метрической резьбы или другой значок из любого файла шрифта.
Значение	В этом поле отображается значение размера. Вы можете ввести значение с клавиатуры. При простановке всех размеров, кроме угловых, можно также выбрать значение из пользовательского меню. Для этого нажмите кнопку Значение . На экране появится пользовательское меню. По умолчанию оно содержит нормальные линейные размеры по ГОСТ 6636-69.
Авто	Эта опция управляет способом определения значения размера. Если опция включена, значение размера определяется автоматически. Если значение было введено вручную (в том числе из пользовательского меню), опция автоматически выключается. Чтобы восстановить автоматически определенное значение, вновь включите опцию Авто . Точность отображения автоматически вычисленного значения можно задать в разделе Размеры — Точности диалога настройки текущего документа (см. раздел 24.5 на с. 222). Если значение размера введено вручную, то настройка точности на него не влияет.
Квалитет	В этом поле отображается квалитет проставляемого размера. Чтобы назначить или подобрать квалитет, нажмите кнопку Квалитет . О подборе квалитета рассказано в разделе 24.4 на с. 221 Чтобы отказаться от автоматического включения квалитета в размерную надпись, сбросьте опцию Включить** . При простановке угловых размеров поле и кнопка Квалитет отсутствуют.

Табл. 24.4. Диалог задания размерной надписи линейного размера

Элемент	Описание
Пределы, Отклонения	<p>Включите опцию Отклонения, если требуется внести в размерную надпись предельные отклонения размера, или опцию Пределы, если требуется внести предельные значения размера.</p> <p>При простановке линейных, радиальных, диаметрального размера и размера высоты предельные отклонения вычисляются автоматически, если был корректно назначен квалитет.</p> <p>При необходимости вы можете ввести значения отклонений вручную.</p> <p>После ввода отклонений или пределов вручную поле Квалитет очищается.</p> <p>При вводе отклонений доступна кнопка \pm. Она позволяет быстро сделать отклонения равными. После ее нажатия в значение из текущего поля ввода отклонения (текущим считается то поле, в котором находится курсор) передается в поле второго отклонения. В верхнем поле перед значением вставляется знак «+», а в нижнем поле — знак «-».</p> <p>Чтобы отказаться от автоматического включения предельных отклонений в размерную надпись, сбросьте опцию Включить.</p> <p>При простановке угловых размеров ввод отклонений возможен только вручную, а отключение их отрисовки невозможно.</p>
Единицы измерения*	<p>Поле для ввода обозначения единиц измерения проставляемого размера.</p> <p>Заданный текст будет отрисован в размерной надписи сразу после предельных отклонений.</p> <p>При простановке угловых размеров поле Единицы измерения отсутствует.</p>
Текст после*	<p>Поле для ввода суффикса — текста, следующего сразу за значением размера.</p>
Размер в рамке	<p>Опция, позволяющая отрисовать рамку вокруг символа, значения, квалитета и отклонения. При активизации этой опции автоматически выключается отображение квалитета и значения отклонения (при необходимости их можно тут же включить вновь).</p>
Подчеркнуть	<p>Опция, позволяющая подчеркнуть символ, значение, квалитет и отклонение.</p>
Размер в скобках	<p>Опция, позволяющая заключить символ, значение, квалитет и отклонение в скобки. С помощью опций Круглых и Квадратных можно выбрать вид скобок.</p> <p>Указанные элементы заключаются в скобки вместе с рамкой и подчеркиванием, если они есть.</p>

Табл. 24.4. Диалог задания размерной надписи линейного размера

Элемент	Описание
Использовать по умолчанию	Если эта опция включена, то все текущие настройки будут использоваться при создании следующих размеров данного типа до конца сеанса работы. Если опция выключена, то настройка распространяется только на текущий (создаваемый) размер.
 Далее *	Кнопка, позволяющая ввести текст под размерной надписью и настроить параметры размещения пределов/отклонений. После нажатия кнопки Далее в диалоге появляется дополнительная область с элементами управления (см. табл. 24.5).

* При заполнении полей **Текст до**, **Единицы измерения**, **Текст после**, **Текст под размерной надписью** текст можно выбирать из пользовательских меню. Вызов пользовательских меню осуществляется двойным щелчком в заполняемом поле (не путать это действие с вызовом контекстного меню, которое также доступно в этих полях). Умолчательный состав пользовательских меню в указанных полях показан на рисунке 24.5.

** Если данный переключатель не доступен, это означает, что выбран такой номер качества, для которого отключена вставка в размерную надпись. Номер, начиная с которого качество не вносится в надпись, задается в разделе **Размеры — Точности** диалога настройки текущего документа (см. раздел 24.5 на с. 222).

Табл. 24.5. Дополнительные элементы управления диалога ввода размерной надписи линейного размера

Элемент	Описание
Текст под размерной надписью	Поле для ввода текст, который будет располагаться под размерной надписью.
Формат отображения	Группа опций, присутствующая в диалоге только при простановке угловых размеров. Позволяет выбрать формат отображения номинального значения угла в размерной надписи. Если требуется отображать значения углов в формате XX°XX'XX", включите опцию Градусы, минуты, секунды . Если требуется отображать значения углов в формате XX,XXX°, включите опцию Десятичная система . Обратите внимание на то, что смена формата отображения влияет только на автоматически вычисленное значение. Значение угла, введенное вручную, всегда остается в том виде, в каком было введено.
Предельные значения в одну строку	Эта опция доступна, если включена опция Предельные значения . При включении опции Предельные значения в одну строку максимальное и минимальное значения размера записываются не одно над другим, а друг за другом через дефис.

Табл. 24.5. Дополнительные элементы управления диалога ввода размерной надписи линейного размера

Элемент	Описание
Выравнивание текста	Группа опций, позволяющая выбрать способ расположения отклонений или предельных значений относительно номинального значения. Выберите нужное расположение, включив соответствующую опцию.

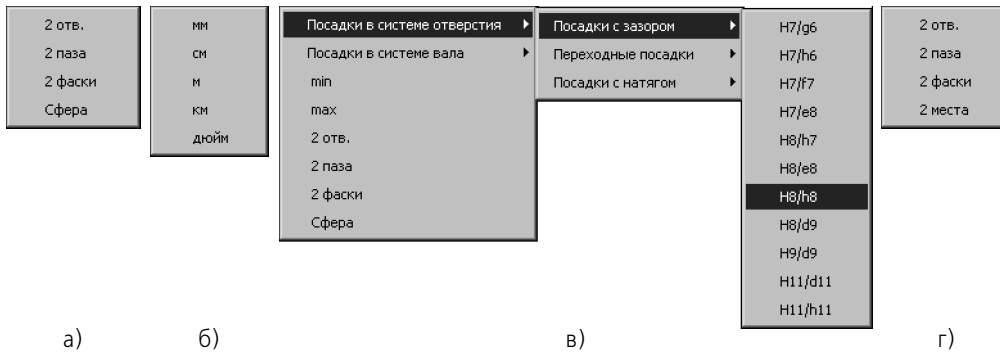


Рис. 24.5. Пользовательское меню в полях: а) **Текст до**, б) **Единицы измерения**, в) **Текст после**, г) **Текст под размерной надписью**

При заполнении полей **Текст до**, **Единицы измерения**, **Текст после**, **Текст под размерной надписью** доступно главное меню диалога. Оно содержит команды редактирования и форматирования текста. Эти команды используются так же, как и при работе в текстовом редакторе (см. Том II, главу 77).

В процессе формирования размерной надписи ее текущий внешний вид отображается в поле **Текст** на вкладке **Размер** Панели свойств.

Вы можете вводить компоненты размерной надписи по отдельности. Для этого вызовите контекстное меню в поле **Текст** (см. рис. 24.6) и выберите нужную команду.

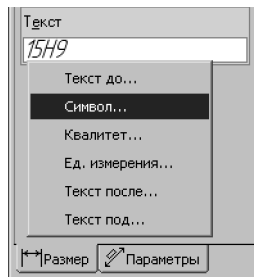


Рис. 24.6. Выбор команды из контекстного меню в поле **Текст**

На экране появится диалог ввода указанной части размерной надписи.

На рис. 24.7 показан пример такого диалога. В нем также можно вызвать пользовательское меню.

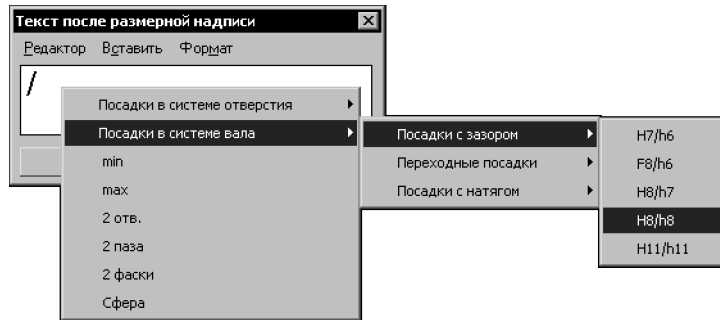


Рис. 24.7. Диалог ввода текста после размерной надписи

24.4. Выбор качества

После нажатия кнопки **Квалитет** в диалоге задания размерной надписи на экране появляется диалог выбора качества (рис. 24.8).

В нем можно назначить нужный квалитет или подобрать его по предельным отклонениям. Элементы управления этого диалога рассмотрены в таблице 24.6.

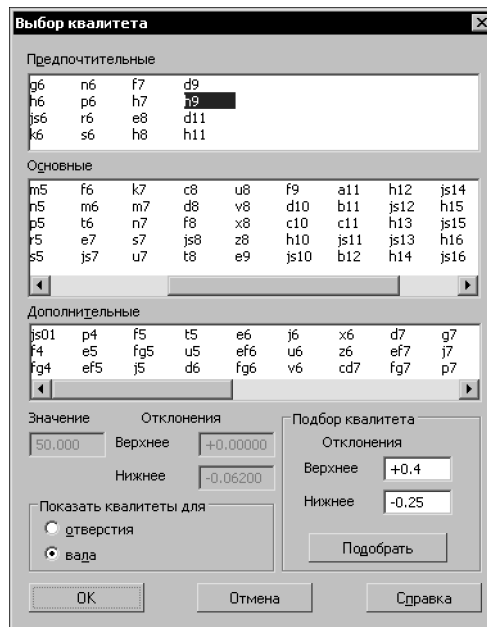


Рис. 24.8. Диалог выбора качества

Табл. 24.6. Элементы управления диалога выбора качества

Элемент	Описание
Предпочтительные Основные*	Поля, содержащие списки предпочтительных, основных и дополнительных качеств, соответствующих выбранной системе (вала или отверстия).
Дополнительные*	Чтобы выбрать качество, щелкните на нем мышью.
Значение	Справочное поле, содержащее номинальное значение размера.
Отклонения	Группа справочных полей, содержащих значения текущих отклонений размера. Эти отклонения автоматически вычисляются по качеству или задаются пользователем вручную.
Показать качества для	Группа опций, позволяющая указать, в какой системе будет выполняться образмеривание (в системе отверстия или в системе вала).
Подбор качества	Группа, позволяющая подобрать качество. Введите максимальные значения предельных отклонений размера в поля Верхнее и Нижнее . Затем нажмите кнопку Подобрать качество . В списках для выбора останутся наименования только тех качеств, которые укладываются в указанный диапазон отклонений.

* Присутствие в данном диалоге основных и дополнительных качеств зависит от настройки параметров новых размеров. Чтобы отключить отображение одного или обоих списков, вызовите команду **Сервис — Параметры... — Текущий чертеж — Размеры — Допуски и предельные значения**. В правой части появившегося диалога выключите требуемые опции группы **Качества**.

24.5. Настройка размеров в текущем и новых документах

Оформление чертежа заметно ускоряется, если основной набор параметров размеров используется как умолчательный: при создании очередного размера требуется лишь небольшая его корректировка.

В КОМПАС-3D установлены такие умолчательные значения параметров размеров, которые наиболее часто используются в конструкторской документации.

Чтобы изменить умолчательные параметры размеров в текущем документе, вызовите команду **Сервис — Параметры... — Текущий чертеж (фрагмент)**. Раскройте раздел **Размеры** в левой части появившегося диалога (рис. 24.9).

Он содержит подразделы, позволяющие установить параметры размеров текущего документа (табл. 24.7).

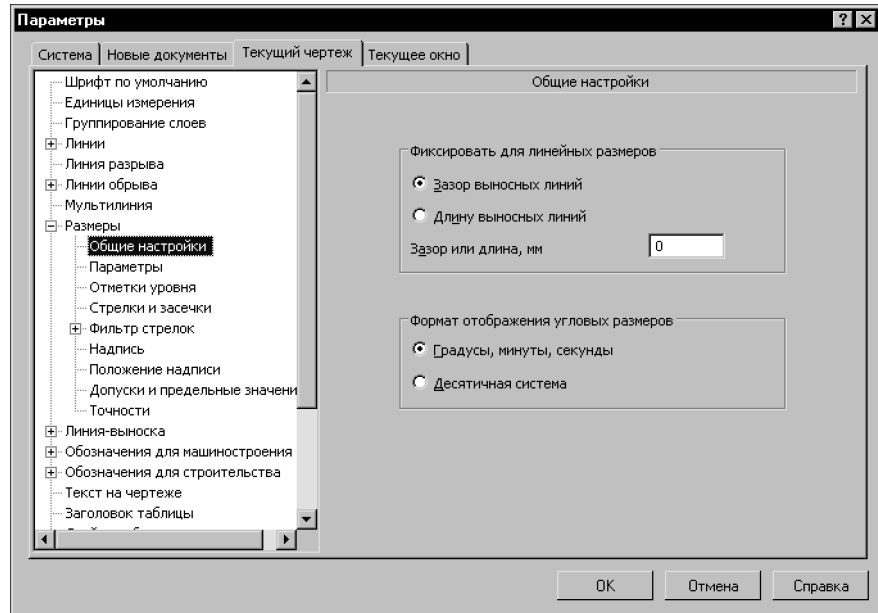


Рис. 24.9. Настройка размеров в текущем документе

Сделанная настройка будет **сохранена в текущем документе и не изменится при передаче его на другое рабочее место.**

Все настраиваемые параметры по их действию на объекты текущего документа можно разделить на две группы с двумя подгруппами в каждой.

1. **Параметры документа** — параметры, которыми нельзя управлять при создании объектов.
 - 1.1. Параметры, определяющие внешние признаки объектов, которые должны быть одинаковыми для всех объектов данного типа, существующих в одном документе. Изменение этих параметров применяется как к уже существующим объектам, так и к вновь создаваемым.
 - 1.2. Параметры, влияющие на доступность тех или иных возможностей при создании объектов. Изменение этих параметров не влияет на существующие объекты, но влияет на процесс создания новых.
2. **Параметры объекта** — параметры, которыми можно управлять при создании объектов.
 - 2.1. Параметры, определяющие умолчательные значения одноименных параметров объектов. Их изменение приводит к изменению умолчательной настройки новых объектов. Существующие объекты при этом не меняются. Чтобы изменить значение параметров данной подгруппы у существующих объектов, необходимо отредактировать эти объекты.
 - 2.2. Аналог параметров предыдущей подгруппы, но имеют одно отличие: после их изменения новые значения передаются в те из существующих объектов, которые были созданы с умолчательными значениями соответствующих параметров. Все эти объекты перерисовываются. Те объекты, при создании или редактировании которых значения параметров данной подгруппы были изменены вручную,

остаются прежними. Чтобы изменить эти параметры у объектов, необходимо отредактировать объекты.

Табл. 24.7. Настраиваемые параметры размеров

Подраздел	Настраиваемые параметры	№ подгруппы *
Общие настройки	▼ Зазор/длина выносных линий линейных размеров	2.1
	▼ Формат отображения угловых размеров (XX°XX'XX" или XX,XX°)	
Параметры	Параметры отрисовки размеров:	
	▼ Выход выносных линий за размерную	1.1
	▼ Длина стрелки	
	▼ Угол стрелки	
	▼ Расстояние от выносной линии до текста	
	▼ Расстояние от размерной линии до текста	
	▼ Выход размерной линии за текст	
Отметки уровня	Параметры отрисовки отметок уровня:	
	▼ Стиль линии засечки (основная или тонкая)	1.1
	▼ Длина стрелки	
	▼ Расстояние до полки	
Стрелки и засечки	▼ Размещение стрелок (изнутри, снаружи или авторазмещение)	2.1
	▼ Зачернение стрелок	1.1
	▼ Стиль линии засечки (основная или тонкая)	
Фильтр стрелок	Набор стрелок, доступных при создании размеров, последовательность стрелок в списке и умолчательный вид стрелки.	1.2
Надпись	Параметры текста размерной надписи:	
	▼ Шрифт	2.2
	▼ Высота, сужение и цвет символов, ▼ Шаг строк,	

Табл. 24.7. Настраиваемые параметры размеров

Подраздел	Настраиваемые параметры	№ подгруппы*
	▼ Начертание (курсив, жирный, подчеркнутый)	
Положение надписи	Положение размерной надписи относительно размерной линии:	
	▼ Параллельно над линией,	2.1
	▼ Параллельно в разрыве линии,	
	▼ Горизонтально в разрыве линии	
Допуски и предельные значения	▼ Доступность основных и дополнительных квалитетов при простановке размеров	1.2
	▼ Наличие в размерных надписях квалитетов и значений, определяющих поле допуска	2.1
	▼ Тип значений, определяющих поле допуска (предельные отклонения или предельные значения)	
	▼ Выравнивание отклонений или предельных значений относительно номинального значения размера	
Точности	▼ Число знаков после запятой для записанных в десятичной системе значений угловых и линейных размеров	1.1
	▼ Точность отображения значений угловых размеров, записанных в формате XX°XX'XX" (до градусов, до минут или до секунд)	
	▼ Номер, начиная с которого не вносить квалитет в размерную надпись	

* Если номер подгруппы параметра не указан, то параметр относится к той же подгруппе, что и предыдущий.



Если изменение настройки размеров в текущем документе по каким-либо причинам нежелательно, вы можете установить комбинацию параметров, которая будет использоваться как умолчательная при создании размеров до конца сеанса работы. Для этого при простановке первого размера каждого типа (линейный, угловой и т.д.) настройте его необходимым образом и включите опцию **По умолчанию** на вкладке **Параметры** Панели свойств и в диалоге ввода размерной надписи.

Если в большинстве документов используются одинаковые параметры размеров, то можно сделать так, чтобы каждый новый документ по умолчанию создавался с необходимыми настройками.

Для этого вызовите команду **Сервис — Параметры... — Новые документы — Графический документ**. Раскройте раздел **Размеры** в левой части появившегося диалога. Набор настраиваемых параметров размеров для новых документов такой же, как для текущего документа (табл. 24.7).

24.6. Выравнивание размерных линий

После простановки линейных и угловых размеров на чертеже возможно автоматическое выравнивание их размерных линий по размерной линии образца. В качестве образца выбирается один из размеров в чертеже.

После выравнивания длина выносных линий изменяется таким образом, что размерные линии линейных размеров становятся расположены на одной прямой, а размерные линии угловых размеров — на одной окружности (или на окружностях с равными радиусами).

Выравниваемые размеры можно указывать как после вызова команды (способ 1), так и до вызова (способ 2).

Чтобы произвести выравнивание, выполните следующие действия.

Способ 1.



1. Вызовите команду **Выровнять размерные линии** из меню **Инструменты**. Команда доступна, если в графическом документе имеется хотя бы один линейный или угловой размер.
2. Подведите курсор к размеру-образцу, по размерной линии которого требуется произвести выравнивание, и щелкните по нему левой кнопкой мыши. После указания образец подсветится.
3. Укажите курсором один или несколько размеров подряд для выравнивания. При подведении курсора, если размер может быть выровнен, он подсвечивается, а после указания его выносные и размерные линии перестраиваются.



Размер может быть выровнен, если он соответствует типу размера-образца, а для линейных размеров необходимо также, чтобы их размерные линии были параллельны размерной линии размера-образца.

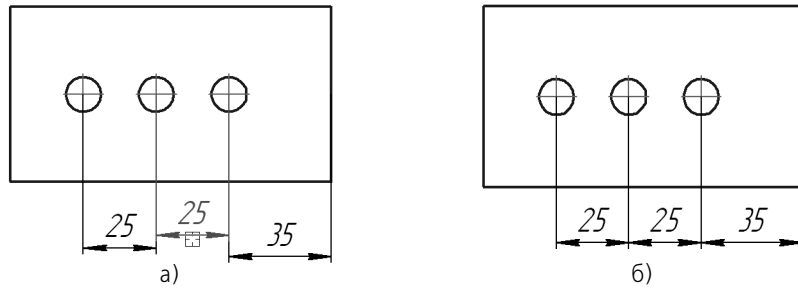


Рис. 24.10. Пример выравнивания линейных размеров:
а) указание образца, б) результат выравнивания

Обозначение размера-образца остается подсвеченным до конца работы команды.



Чтобы перейти к выравниванию другой группы обозначений, нажмите кнопку **Указать заново** на Панели специального управления. Затем укажите образец и обозначения для выравнивания.

Способ 2.

1. Выделите на чертеже размеры, которые нужно выровнять. Если в выделение попадут другие объекты, не являющиеся размерами, они не помешают работе команды, а будут проигнорированы.
2. Вызовите команду **Выровнять размерные линии** и укажите размер-образец. Те из выделенных размеров, которые могут быть выровнены по данному образцу, выравниваются, остальные размеры проигнорируются.



Чтобы выровнять сразу несколько групп размеров, например, вертикальные и горизонтальные размеры, нужно выделить все выравниваемые размеры (применяя способ 1 или способ 2) и последовательно указать для них нужные образцы, используя кнопку **Указать заново**.

Глава 25.

Линейные размеры

Система позволяет проставлять линейные размеры различными способами. Большинство параметров при разных способах простановки одинаковы. Различие состоит в порядке указания характерных точек и образмериваемых объектов.

25.1. Простой линейный размер



Чтобы проставить линейный размер, вызовите команду **Линейный размер**.

Задайте точки привязки размера — **т1** и **т2** (точки выхода выносных линий).

При необходимости отредактируйте размерную надпись (см. раздел 24.3 на с. 216) и выберите параметры отрисовки размера (см. раздел 24.2 на с. 214).

Затем задайте точку, определяющую положение размерной линии **т3**.

Если выбрано ручное размещение размерной надписи (см. табл. 24.3 на с. 214), то ее положение также определяется точкой **т3** (рис. 25.1).

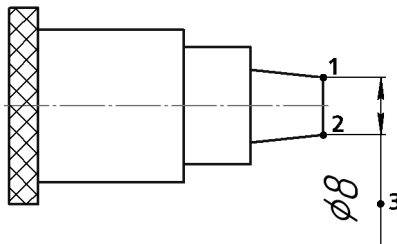


Рис. 25.1. Линейный размер с ручным размещением размерной надписи

Если выбрано размещение размерной надписи на полке (см. табл. 24.3), то точка **т3** определяет не только положение размерной линии, но и начало линии-выноски. В этом случае для задания положения текста необходимо задать точку начала полки **т4** (рис. 25.2).

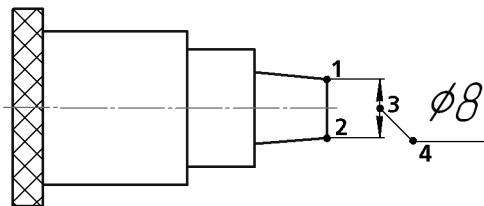


Рис. 25.2. Линейный размер на полке

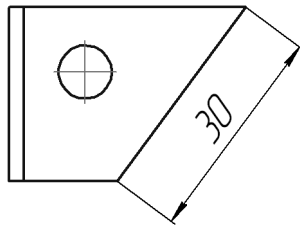
25.1.1. Управление ориентацией размера



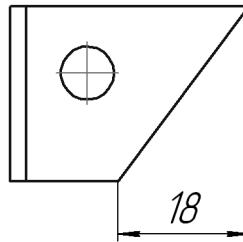
По умолчанию размерная линия параллельна линии, проходящей через точки привязки размера. При этом на вкладке **Размер** Панели свойств активен переключатель **Параллельно объекту**.



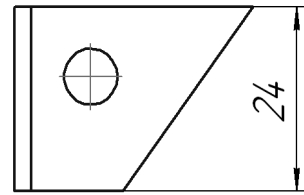
Чтобы построить горизонтальный или вертикальный размер, активизируйте соответствующий переключатель.



а)



б)



в)

Рис. 25.3. Ориентация линейного размера:
а) параллельный объекту, б) горизонтальный, в) вертикальный

25.1.2. Указание объекта для простановки размера

Иногда бывает трудно указать точки привязки размера (например, если рядом с этими точками расположены другие примитивы). В этих случаях можно указать сам объект для автоматического определения точек привязки размера.



Для этого нажмите кнопку **Выбор базового объекта** или вызовите из контекстного меню одноименную команду.

Затем укажите нужный объект. Его начальная и конечная точки будут определены автоматически и использованы в качестве точек привязки создаваемого размера (**т1** и **т2**).

Базовым объектом может являться отрезок (в том числе звено ломаной и сторона многоугольника), дуга или сплайн.

25.1.3. Размер с наклонными выносными линиями

Иногда бывает необходимо наклонить выносные линии линейного размера, например, как на рис. 25.4

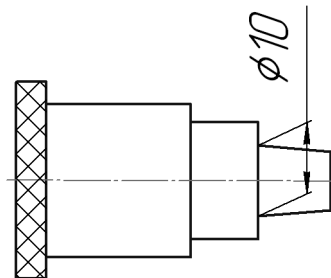


Рис. 25.4. Пример простановки размера с наклонными выносными линиями



Размер такого вида формируется в процессе построения простого линейного размера с помощью кнопки **Наклонить размер**, расположенной на Панели специального управления.

Эта кнопка доступна, если выполняются следующие условия:

- ▼ выключено автоматическое создание размера (см. раздел 8.1.10 на с. 89),
- ▼ заданы все характерные точки (то есть размер полностью определен),
- ▼ размер проставляется параллельно объекту (см. раздел 25.1.1 на с. 228).

После нажатия указанной кнопки все опции вкладки **Размер** заменяются одним полем **Угол**. Введите в него значение угла наклона выносных линий размера. Можно также «наклонить» размер мышью, перетаскивая одну из появившихся на экране характерных точек.

После установки нужного положения выносных линий отожмите кнопку **Наклонить размер**. На вкладке **Размер** вновь появятся обычные элементы управления.

25.1.4. Формирование зазора между выносной линией и точкой привязки

Иногда при простановке размера требуется, чтобы выносная линия была отрисована на некотором расстоянии от точки привязки.

Для реализации такого способа построения используется группа элементов управления **Зазор/длина** на вкладке **Параметры**.

Вы можете зафиксировать как длину выносных линий, так и зазор между базовой точкой и началом выносной линии. Для этого введите нужное значение в поле **Зазор/длина**.



Если требуется, чтобы заданное число определяло зазор между началом выносной линии и точкой привязки размера, активизируйте переключатель **Зазор выносных линий**. В этом случае при задании положения размерной линии длина выносной линии будет изменяться, а зазор — оставаться постоянным и равным заданному значению.



Если же введенное значение должно определять длину выносной линии, активизируйте переключатель **Длина выносных линий**. В этом случае при задании положения размерной линии зазор будет изменяться, а длина выносной линии — оставаться постоянной и равной заданному значению.

Если значение в поле **Зазор/длина** равно нулю, то выносные линии начинаются в точках привязки размера и могут иметь любую длину.

Формирование зазора доступно при простановке линейных размеров всех типов, кроме размера с обрывом.

25.2. Линейный размер с обрывом



Чтобы проставить линейный размер с обрывом, вызовите команду **Линейный размер с обрывом**.

Укажите отрезок, от которого требуется проставить размер с обрывом.

Введите текст размерной надписи (см. раздел 24.2 на с. 214).

Затем задайте точку **т3**, определяющую положение размерной линии и ее длину.

Если выбрано размещение размерной надписи на полке (см. табл. 24.3 на с. 214), задайте точку начала полки **т4**.

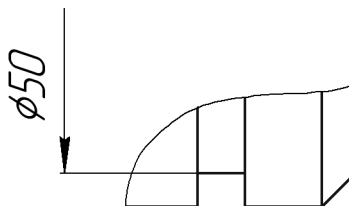


Рис. 25.5. Пример простановки размеров с обрывом

Построение размера с обрывом имеет следующие особенности:

- ▼ Текст размерной надписи вводится только вручную.
- ▼ Если размерная надпись расположена на полке, то ее линия-выноска начинается от середины размерной линии.

25.3. Линейный размер от отрезка до точки



Чтобы построить линейный размер между двумя геометрическими элементами — отрезком и произвольной точкой (в том числе характерной точкой другого графического объекта), вызовите команду **Линейный размер от отрезка до точки**.

Укажите отрезок, от которого проставляется размер.

Выносные линии размера будут параллельны этому отрезку, а один из его концов будет первой точкой привязки размера.

Задайте точку, до которой проставляется размер, — вторую точку привязки размера **т2**.

При необходимости отредактируйте размерную надпись (см. раздел 24.3 на с. 216) и выберите параметры отрисовки размера (см. раздел 24.2 на с. 214).

Затем задайте точку **т3**, определяющую положение размерной линии и текста.

Тот конец отрезка, ближе к которому окажется размерная линия, будет принят за первую точку привязки размера **т1**.

Если выбрано размещение размерной надписи на полке (см. табл. 24.3 на с. 214), задайте точку начала полки **т4**.

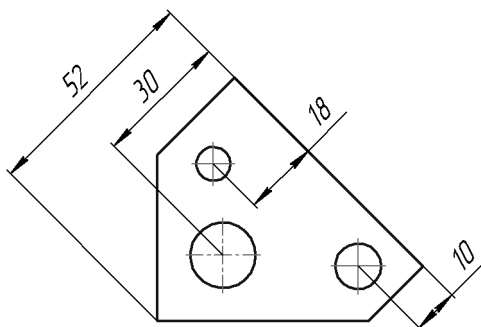


Рис. 25.6. Пример простановки размера между отрезком и точкой

25.4. Линейный размер от общей базы



Чтобы построить группу линейных размеров с общей базой, вызовите команду **Линейные размеры от общей базы**.

Задайте первую точку привязки **т1**. Она будет общей для группы создаваемых размеров.

Задайте вторую точку привязки **т2** для первого размера группы.

При необходимости отредактируйте размерную надпись (см. раздел 24.3 на с. 216) и выберите параметры отрисовки размера (см. раздел 24.2 на с. 214).

Задайте точку, определяющую положение размерной линии **т3**.

Если выбрано размещение размерной надписи на полке (см. табл. 24.3 на с. 214), задайте точку начала полки **т4**.

Последовательно задайте точки **т2**, **т3** (и **т4**) для остальных размеров группы.



На вкладке **Размер** Панели свойств находится группа переключателей **Тип**, с помощью которой можно установить ориентацию каждого из создаваемых размеров (вертикальный или горизонтальный).



Группа размеров, построенная с помощью команды **Линейный от общей базы**, не является единым объектом — это несколько простых линейных размеров, первые точки привязки которых совпадают. Поэтому, если у всех размеров группы должны быть одинаковые параметры (например, расположенные на полке надписи или стрелки определенного типа), необходимо после настройки первого размера включить опцию **По умолчанию**.

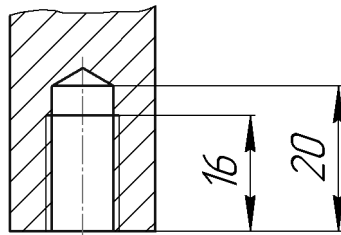


Рис. 25.7. Простановка линейных размеров от общей базы

Чтобы перейти к простановке группы размеров от другой базы, расфиксируйте первую базовую точку (поле **т1** на вкладке **Размер** Панели свойств) и задайте ее новое положение.

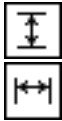
25.5. Цепной линейный размер



Чтобы построить цепь линейных размеров, вызовите команду **Цепной линейный размер**.

Задайте первую точку привязки размера **т1**.

Задайте вторую точку привязки размера **т2**.



На вкладке **Размер** Панели свойств находится группа переключателей **Тип**, с помощью которой можно установить ориентацию всех размеров цепи (вертикальный или горизонтальный).



Выбор ориентации возможен только до фиксации первого размера цепи.

При необходимости отредактируйте размерную надпись (см. раздел 24.3 на с. 216) и выберите параметры отрисовки размера (см. раздел 24.2 на с. 214).

Задайте точку, определяющую положение размерной линии **t3**. Это положение будет одинаковым для всех размеров цепи.

Если выбрано размещение размерной надписи на полке (см. табл. 24.3 на с. 214), задайте точку начала полки **t4**.

Последовательно задайте точки **t2** (и **t4**) для остальных размеров цепи.



Группа размеров, построенная с помощью команды **Линейный цепной размер**, не является единым объектом — это цепь простых линейных размеров, составленная по определенным правилам (первая точка привязки каждого последующего размера совпадает со второй точкой привязки предыдущего; размерные линии расположены на одной прямой). Поэтому, если у всех размеров цепи должны быть одинаковые параметры (например, расположенные на полке надписи или стрелки определенного типа), необходимо после настройки первого размера включить опцию **По умолчанию**.

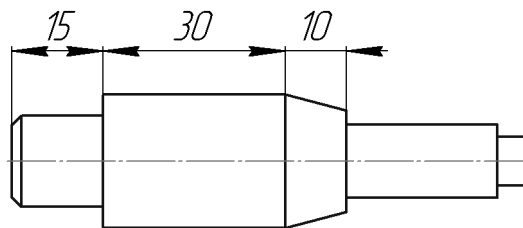


Рис. 25.8. Простановка цепи линейных размеров

Чтобы перейти к простановке следующего цепного размера, расфиксируйте первую точку привязки цепи (поле **t1** на вкладке **Размер** Панели свойств) и задайте ее новое положение.

25.6. Линейный размер с общей размерной линией



Чтобы построить группу линейных размеров с общей размерной линией, вызовите команду **Линейные размеры с общей размерной линией**.

Задайте первую точку привязки **t1** для группового размера.

Затем задайте вторую точку привязки **t2**.

На вкладке **Размер** Панели свойств находится группа переключателей **Тип**, с помощью которой можно установить ориентацию группового размера (вертикальный или горизонтальный).



Выбор ориентации возможен только до формирования первого размера группы.

При необходимости отредактируйте размерную надпись (см. раздел 24.3 на с. 216) и выберите параметры отрисовки размера (см. раздел 24.2 на с. 214).

Задайте точку, определяющую положение размерной линии **т3**. Это положение будет одинаковым для всех размеров группы.

Затем задайте точки **т2** для остальных размеров группы.



Группа размеров, построенная с помощью команды **Линейный с общей размерной линией**, не является единым объектом — это цепь линейных размеров с совпадающими первыми точками привязки и специальным образом расположенными размерными надписями. Поэтому, если у всех размеров группы должны быть одинаковые параметры (например, стрелки определенного типа), необходимо после настройки первого размера включить опцию **По умолчанию**.

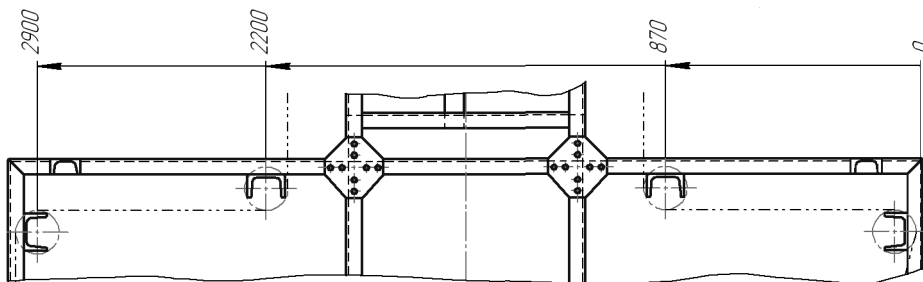


Рис. 25.9. Простановка линейных размеров с общей размерной линией

Чтобы перейти к построению следующей группы размеров с общей размерной линией, расфиксируйте первую точку привязки группы (поле **т1** на вкладке **Размер** Панели свойств) и задайте ее новое положение.

25.7. Размер дуги



Чтобы построить размер, характеризующий длину дуги окружности, вызовите команду **Размер дуги окружности**.

Укажите дугу, которую требуется образмерить.



На вкладке **Размер** Панели свойств находится группа переключателей **Тип**, с помощью которой можно задать направление выносных линий — от центра или параллельно радиусу, проведенному в середину дуги. Если угол раствора дуги больше 180° , возможно создание размера только с выносными линиями от центра.

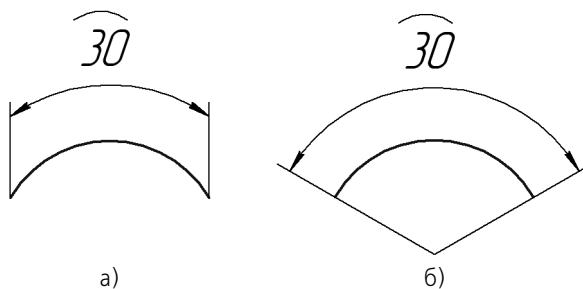


Рис. 25.10. Размер дуги: а) с параллельными выносными линиями, б) с выносными линиями от центра

Затем задайте точку, определяющую положение размерной линии **т3**.

При необходимости отредактируйте размерную надпись (см. раздел 24.3 на с. 216) и выберите параметры отрисовки размера (см. раздел 24.2 на с. 214). Символ дуги проставляется над номиналом размера автоматически.

На вкладке **Параметры** Панели свойств находится опция **Указатель от текста к дуге**. Включите ее, если требуется соединить указателем дугу и текст относящегося к ней размера. Это может потребоваться, например, при простановке размеров концентрических дуг с одинаковым раствором и начальным углом.

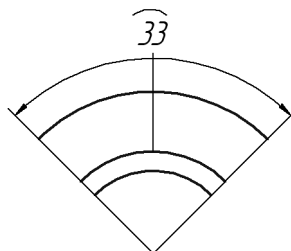


Рис. 25.11. Пример простановки размера дуги с указателем от текста к дуге

Если выбрано размещение размерной надписи на полке (см. табл. 24.3 на с. 214), задайте точку начала полки **т4**.

Глава 26.

Диаметральные и радиальные размеры

26.1. Диаметральный размер



Чтобы построить диаметральный размер, вызовите команду **Диаметральный размер**. Укажите окружность, которую требуется образмерить.



Размерная линия может быть полная или с обрывом. Для выбора нужного варианта воспользуйтесь группой переключателей **Тип** на вкладке **Размер** Панели свойств.



При необходимости отредактируйте размерную надпись (см. раздел 24.3 на с. 216) и выберите параметры отрисовки размера (см. раздел 24.2 на с. 214).

Если выбрано автоматическое или ручное размещение размерной надписи (см. табл. 24.3 на с. 214), задайте точку **т1**, определяющую положение размерной линии и надписи.

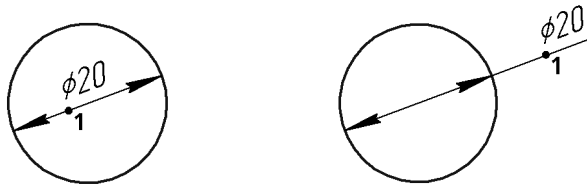


Рис. 26.1. Диаметральные размеры с автоматически размещенной надписью

Если выбрано размещение размерной надписи на полке (см. табл. 24.3), задайте точку начала полки **т2** (рис. 26.2).

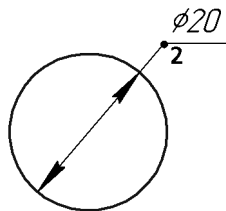


Рис. 26.2. Диаметральный размер на полке



Размерная линия с обрывом выходит за центр окружности на расстояние, равное 1/5 ее радиуса, но не менее, чем на расстояние, установленное в данном документе для выхода размерной линии за текст. Эта величина задается в разделе **Размеры — Параметры** диалога настройки текущего документа (см. раздел 24.5 на с. 222).

26.2. Простой радиальный размер



Чтобы построить радиальный размер, вызовите команду **Радиальный размер**. Укажите окружность или дугу окружности, которую требуется образмерить.

При необходимости отредактируйте размерную надпись (см. раздел 24.3 на с. 216) и выберите параметры отрисовки размера (см. раздел 24.2 на с. 214).

Если выбрано автоматическое или ручное размещение размерной надписи (см. табл. 24.3 на с. 214), задайте точку **т1**, определяющую положение размерной линии (рис. 26.3).

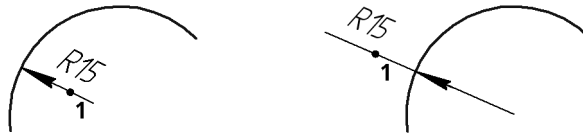


Рис. 26.3. Радиальный размер с автоматически размещенной надписью

Если выбрано размещение размерной надписи на полке (см. табл. 24.3), задайте точку начала полки **т2** (рис. 26.4).

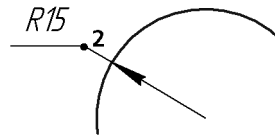


Рис. 26.4. Радиальный размер на полке

Радиальный размер может быть проставлен от центра или не от центра окружности (дуги). В обоих случаях размерная линия принадлежит прямой, проходящей через центр обмериваемой окружности. Отличие состоит в следующем. Если размер проставлен от центра, то длина его размерной линии не может быть меньше радиуса (рис. 26.3, 26.4). Если размер проставлен не от центра, то длина размерной линии может быть любой (рис. 26.5).

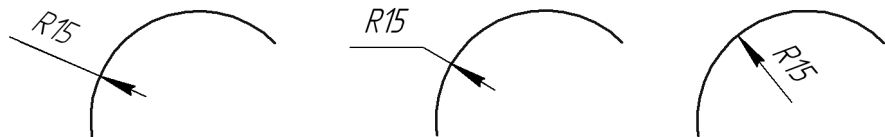


Рис. 26.5. Радиальный размер не от центра



Для выбора нужного варианта воспользуйтесь группой переключателей **Тип** на вкладке **Размер** Панели свойств.

26.3. Радиальный размер с изломом

Радиальный размер с изломом используется, когда требуется обмерить дугу очень малой кривизны, например, как на рис. 26.6.

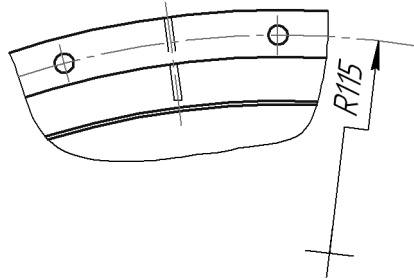


Рис. 26.6. Радиальный размер с изломом

В этом случае размерная линия представляет собой ломаную, причем то ее звено, которое оканчивается размерной стрелкой, совпадает с истинным радиусом, проведенным в выбранную точку дуги.



Чтобы построить радиальный размер с изломом, вызовите команду **Радиальный размер с изломом**.

Укажите окружность или дугу окружности, которую требуется образмерить.

При необходимости отредактируйте размерную надпись (см. раздел 24.3 на с. 216).

Задайте положение фиктивного центра окружности (расположенного ближе к дуге, чем фактический центр).

Глава 27.

Угловые размеры

Для простановки угловых размеров всех типов требуется указывать базовые прямолинейные объекты (далее «базовые отрезки»), которые являются сторонами угла. В качестве базового прямолинейного объекта можно использовать отрезок, звено ломаной или сторону многоугольника.

27.1. Простой угловой размер



Чтобы проставить простой угловой размер, вызовите команду **Угловой размер**.

Укажите первый базовый объект. Одна из его конечных точек будет принята за первую точку привязки создаваемого размера **т1**.

Затем укажите второй базовый объект. Одна из его конечных точек будет второй точкой привязки размера **т2**.

При необходимости отредактируйте размерную надпись (см. раздел 24.3 на с. 216) и выберите параметры отрисовки размера (см. раздел 24.2 на с. 214).

Задайте точку **т3**, определяющую положение размерной линии и надписи. Те концы базовых отрезков, ближе к которым окажется размерная линия, будут приняты за точки привязки размера.

Если выбрано ручное размещение размерной надписи (см. табл. 24.3 на с. 214), то ее положение также определяется точкой **т3** (рис. 27.1).

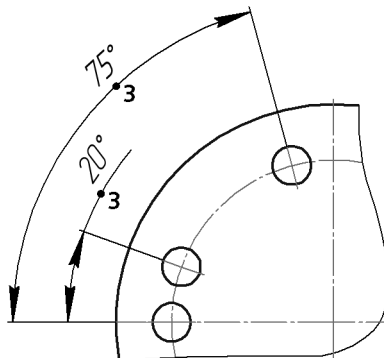


Рис. 27.1. Угловой размер с ручным размещением размерной надписи

Если выбрано размещение размерной надписи на полке (см. табл. 24.3), то точка **т3** определяет не только положение размерной линии, но и начало линии-выноски. В этом случае для задания положения текста необходимо задать точку начала полки **т4** (рис. 27.2).

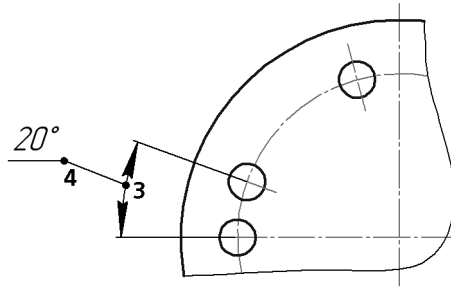


Рис. 27.2. Угловой размер на полке

27.1.1. Управление ориентацией размера

Ориентация вновь созданного углового размера определяется системой автоматически: образмеривается угол, который образован точкой на первом объекте, ближайшей к месту указания этого объекта, точкой пересечения объектов или их продолжений и точкой на втором объекте, ближайшей к месту указания этого объекта.



Если этот угол острый, в группе **Тип** на вкладке **Размеры** становится активным переключатель **На острый угол**, если тупой — переключатель **На тупой угол**. На рис. 27.3 показаны возможные места указания базовых отрезков и соответствующие им автоматически определенные углы.

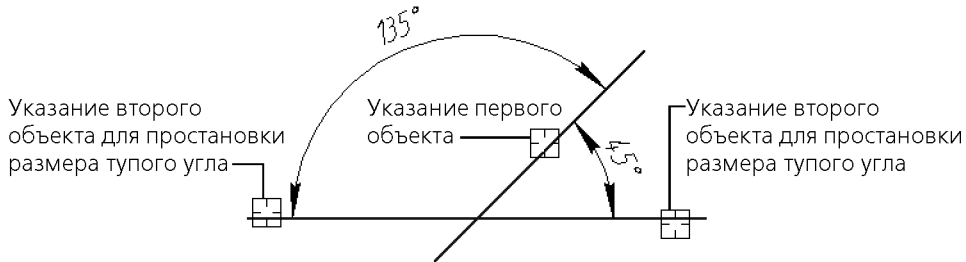


Рис. 27.3. Автоопределение типа углового размера



При необходимости с помощью указанных переключателей вы можете изменить предложенный системой способ простановки, в том числе включить простановку угла больше 180° (автоматический выбор этого варианта невозможен).

Обратите внимание на то, что между двумя отрезками существуют два угла больше 180° :

- ▼ угол, дополняющий до 360° острый угол между отрезками,
- ▼ угол, дополняющий до 360° тупой угол между отрезками.

Выбор нужного варианта осуществляется указанием точки **тЗ** (рис. 27.4).

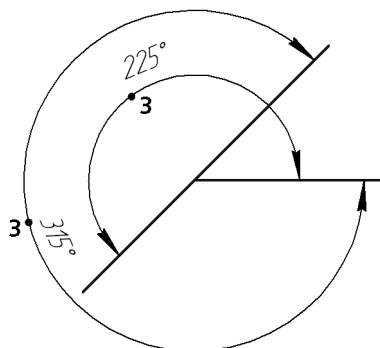


Рис. 27.4. Простановка размера на угол больше 180°

Изменение ориентации для угловых размеров всех остальных типов производится аналогично.



Изменение ориентации угловых размеров с общей размерной линией возможно только при отключенном автосоздании (см. раздел 8.1.10 на с. 89).

27.2. Угловой размер от общей базы



Чтобы построить группу угловых размеров с общей базой, вызовите команду **Угловой размер от общей базы**.

Укажите первый базовый отрезок, общий для группы создаваемых размеров.

Укажите второй базовый отрезок для первого размера группы.

При необходимости отредактируйте размерную надпись (см. раздел 24.3 на с. 216) и выберите параметры отрисовки размера (см. раздел 24.2 на с. 214).

Задайте точку, определяющую положение размерной линии **т3**.

Если выбрано размещение размерной надписи на полке (см. табл. 24.3 на с. 214), задайте точку начала полки **т4**.

Последовательно укажите вторые базовые отрезки, точку **т3** (и **т4**) для остальных размеров группы.



Группа размеров, построенная с помощью команды **Угловой от общей базы**, не является единым объектом — это несколько простых угловых размеров, первые базовые отрезки которых совпадают. Поэтому, если у всех размеров группы должны быть одинаковые параметры (например, расположенные на полке надписи или стрелки определенного типа), необходимо после настройки первого размера включить опцию **По умолчанию**.

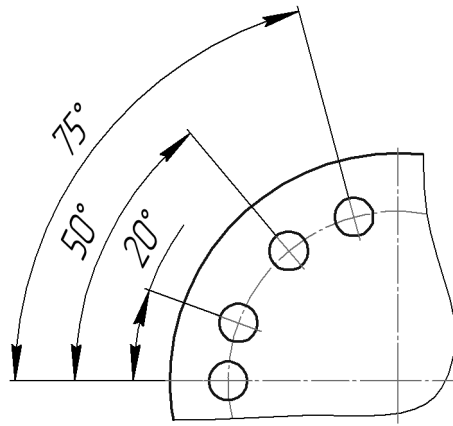


Рис. 27.5. Простановка угловых размеров от общей базы



Чтобы перейти к простановке группы размеров от другой базы, нажмите кнопку **Указать заново** и укажите новый базовый отрезок.

27.3. Цепной угловой размер



Чтобы построить цепь угловых размеров, вызовите команду **Цепной угловой размер**. Укажите первый базовый отрезок.

Затем укажите второй базовый отрезок.

При необходимости отредактируйте размерную надпись (см. раздел 24.3 на с. 216) и выберите параметры отрисовки размера (см. раздел 24.2 на с. 214).

Задайте точку, определяющую положение размерной линии **т3**. Это положение будет одинаковым для всех размеров цепи.

Если выбрано размещение размерной надписи на полке (см. табл. 24.3 на с. 214), задайте точку начала полки **т4**.

Последовательно укажите второй базовый отрезок (и точку **т4**) для остальных размеров цепи.



Все базовые отрезки, указываемые для построения цепного углового размера, должны проходить через одну точку — центр окружности, содержащей размерные линии.



Группа размеров, построенная с помощью команды **Цепной угловой размер**, не является единым объектом — это цепь простых угловых размеров, составленная по определенным правилам (первый базовый отрезок каждого последующего размера совпадает со вторым базовым отрезком предыдущего; размерные линии расположены на одной окружности). Поэтому, если у всех размеров цепи должны быть одинаковые параметры (например, расположенные на полке надписи или стрелки определенного типа), необходимо после настройки первого размера включить опцию **По умолчанию**.

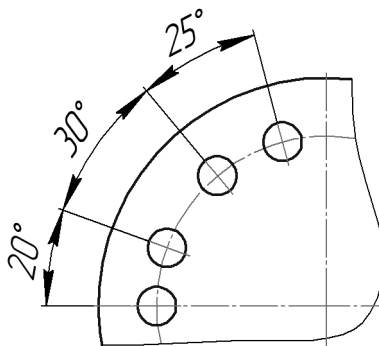


Рис. 27.6. Простановка цепи угловых размеров



Чтобы перейти к простановке следующего цепного размера, нажмите кнопку **Указать заново** и укажите новый базовый отрезок.

27.4. Угловой размер с общей размерной линией



Чтобы построить группу угловых размеров с общей размерной линией, вызовите команду **Угловой размер с общей размерной линией**.

Укажите первый базовый отрезок.

Затем укажите второй базовый отрезок.

При необходимости отредактируйте размерную надпись (см. раздел 24.3 на с. 216) и выберите параметры отрисовки размера (см. раздел 24.2 на с. 214).

Задайте точку **ТЗ**, определяющую положение размерной линии. Это положение будет одинаковым для всех размеров группы.

Затем укажите вторые базовые отрезки для остальных размеров группы.



Все базовые отрезки, указываемые для построения углового размера с общей размерной линией, должны проходить через одну точку — центр окружности, содержащей размерные линии.



Группа размеров, построенная с помощью команды **Угловой с общей размерной линией**, не является единым объектом — это цепь угловых размеров с совпадающими первыми базовыми отрезками и специальным образом расположенными размерными надписями. Поэтому, если у всех размеров группы должны быть одинаковые параметры (например, стрелки определенного типа), необходимо после настройки первого размера включить опцию **По умолчанию**.

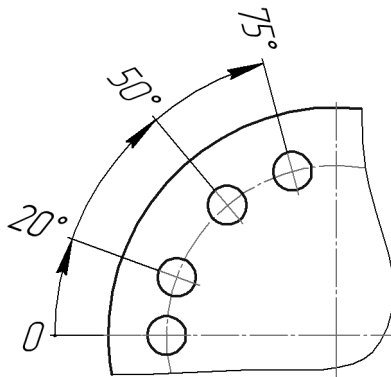


Рис. 27.7. Простановка угловых размеров с общей размерной линией



Чтобы перейти к созданию следующей группы размеров с общей размерной линией, нажмите кнопку **Указать заново** и укажите новый базовый отрезок.

27.5. Угловой размер с обрывом



Чтобы проставить угловой размер с обрывом, вызовите команду **Угловой размер с обрывом**.

Укажите отрезок, от которого требуется проставить размер.

Затем укажите ось симметрии размера — любой отрезок, звено ломаной, сторону многоугольника или вспомогательную прямую.

Задайте точку **т3**, определяющую положение размерной линии и ее длину.

При необходимости отредактируйте размерную надпись (см. раздел 24.3 на с. 216) и выберите параметры отрисовки размера (см. раздел 24.2 на с. 214).

Если выбрано размещение размерной надписи на полке (см. табл. 24.3 на с. 214), задайте точку начала полки **т4**. Линия-выноска будет начинаться от середины размерной линии.

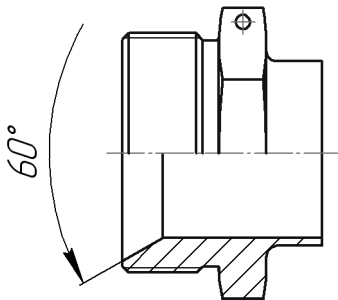


Рис. 27.8. Пример простановки углового размера с обрывом

Глава 28.

Авторазмеры

Размеры часто применяемых типов (простые линейные, угловые, радиальные и некоторые другие) удобно создавать с помощью команды автоматической простановки размеров.



Для вызова команды служит кнопка **Авторазмер** на инструментальной панели **Размеры**.

После вызова команды необходимо указать базовые объекты размера: кривые или точки. В зависимости от того, какие объекты указаны, система автоматически определит тип создаваемого размера. Таким образом, для получения размеров каждого типа не нужно вызывать специальную команду — достаточно указать необходимые объекты.

Правила указания базовых объектов при работе с командой **Авторазмер**:

- ▼ если при указании объекта в «ловушку» курсора попала характерная точка этого объекта, то считается, что указана **точка**, а не объект,
- ▼ если при указании объекта в «ловушку» курсора не попала ни одна характерная точка этого объекта, то считается, что указан объект, т.е. **кривая**,
- ▼ если в «ловушку» попали несколько объектов, то указанным считается объект (**точка** или **кривая**), ближайший к центру ловушки,
- ▼ при использовании привязок **Ближайшая точка**, **Середина** или **Пересечение** указанной считается **точка**, а не кривая, которой она принадлежит.



Чтобы настроить размер «ловушки» курсора, воспользуйтесь командой **Сервис — Параметры... — Система — Графический редактор — Курсор**.

Таким образом, для простановки линейного размера нужно указать отрезок или две точки, между которыми требуется проставить размер, для простановки углового размера — два непараллельных отрезка и так далее. Подробнее указание объектов для простановки размера того или иного типа описано в следующих разделах.

При необходимости отредактируйте размерную надпись (см. раздел 24.3 на с. 216) и выберите параметры отрисовки размера (см. раздел 24.2 на с. 214).



Процесс редактирования авторазмера запускается обычным образом — двойным щелчком мыши по его изображению.

Редактирование размеров, полученных с помощью команды **Авторазмер**, ничем не отличается от редактирования размеров, полученных с помощью специальных команд.

28.1. Линейный авторазмер

Для создания линейного авторазмера укажите две точки привязки размера или отрезок, граничные точки которого будут являться точками привязки.

На экране появится фантом линейного размера.

Перемещая курсор, выберите ориентацию размера — горизонтальный, вертикальный или параллельный объекту.

Укажите точку, определяющую положение надписи.



Линейный авторазмер предлагается системой по умолчанию после вызова команды **Авторазмер** и указания отрезка. Если требуется проставить не простой линейный размер, а, например, линейный размер от отрезка до точки или угловой размер, то продолжайте указание объектов. Система перейдет в режим построения размера, соответствующего указанным объектам.

28.1.1. Способы управления размерной надписью авторазмера

Для управления размерной линией и надписью авторазмера служат клавиши `<Shift>` и `<Ctrl>`.

При нажатии и удержании клавиши `<Shift>` фиксируется положение размерной линии. Перемещая курсор, вы можете задать положение размерной надписи.

При нажатии и удержании клавиши `<Ctrl>` фиксируется ориентация размера, у него появляется линия-выноска и горизонтальная полка. Перемещая курсор, вы можете задать начало полки и ее направление — вправо или влево.

Аналогичным образом вы можете использовать клавиши `<Shift>` и `<Ctrl>` при создании авторазмеров остальных типов. Исключением является лишь радиальный авторазмер — при его простановке возможно использование только клавиши `<Ctrl>`.

28.2. Линейный авторазмер от отрезка до точки

Для создания линейного авторазмера от отрезка до точки укажите отрезок и точку или два параллельных отрезка.



Если один из указанных отрезков имеет системный стиль *Осевая* или является системным объектом **осевая линия** (см. раздел 30.15 на с. 286), то тип размера автоматически определяется как **Простой линейный с обрывом**. Таким образом, если требуется проставить линейный авторазмер от отрезка до точки, необходимо обращать внимание на стиль линии выбираемых отрезков и тип выбираемых объектов.

На экране появится фантом линейного размера.

Укажите точку, определяющую положение надписи.

Дополнительные возможности управления размерной линией и надписью описаны в предыдущем разделе.

28.3. Линейный авторазмер с обрывом

Для создания линейного авторазмера с обрывом укажите в любой последовательности два параллельных отрезка, один из которых имеет системный стиль линии *Осевая* или является системным объектом **осевая линия** (см. раздел 30.15).

На экране появится фантом линейного размера с обрывом.

Укажите точку, определяющую положение размерной линии и надписи.

Дополнительные возможности управления размерной линией и надписью описаны в разделе 28.1.1.

28.4. Угловой авторазмер

Для создания углового авторазмера укажите два непараллельных отрезка.



Если один из указанных отрезков имеет системный стиль *Осевая* или является системным объектом **осевая линия** (см. раздел 30.15 на с. 286), то тип размера автоматически определяется как **Угловой с обрывом**. Таким образом, если требуется проставить простой угловой размер, необходимо обращать внимание на стиль линии выбираемых отрезков и тип выбираемых объектов.

На экране появится фантом углового размера.

Перемещая курсор, выберите тип размера — на острый угол, на тупой угол или на угол больше 180°.

Укажите точку, определяющую положение размерной линии и надписи.

Дополнительные возможности управления размерной линией и надписью описаны в разделе 28.1.1 на с. 246.

28.5. Угловой авторазмер с обрывом

Для создания углового авторазмера с обрывом укажите в любой последовательности два непараллельных отрезка, один из которых имеет системный стиль линии *Осевая* или является системным объектом **осевая линия** (см. раздел 30.15).

На экране появится фантом углового размера с обрывом.

Укажите точку, определяющую положение размерной линии и надписи.

Дополнительные возможности управления размерной линией и надписью описаны в разделе 28.1.1 на с. 246.

28.6. Радиальный авторазмер



Для создания радиального авторазмера укажите дугу окружности.

На экране появится фантом радиального размера.



Группа переключателей **Тип** на вкладке **Размер** позволяет указать, требуется ли проставить радиальный размер от центра или не от центра окружности.



Группа переключателей **Размер** позволяет указать, требуется ли проставить диаметральный или радиальный размер. При выборе диаметрального размера система переключается в режим создания этого размера (см. следующий раздел).



Укажите точку, определяющую положение размерной линии и надписи.

Дополнительные возможности управления размерной линией и надписью описаны в разделе 28.1.1 на с. 246.

28.7. Диаметральный авторазмер

Для создания диаметрального авторазмера укажите окружность.

На экране появится фантом диаметрального размера.



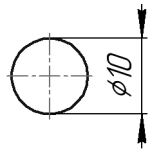
Размерная линия может быть полная или с обрывом. Для выбора нужного варианта воспользуйтесь группой переключателей **Тип** на вкладке **Размер**.



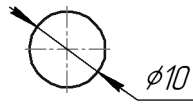
Группа переключателей **Размер** позволяет указать, требуется ли проставить диаметральный или радиальный размер. При выборе радиального размера система переключается в режим создания этого размера (см. предыдущий раздел).



При создании диаметрального авторазмера может быть построен линейный размер со знаком «диаметр» (рис. 28.1, а) или собственно диаметральный размер (рис. 28.1, б). Для простановки линейного размера необходимо перемещать курсор в направлениях осей системы координат текущего вида чертежа (для фрагмента — в направлениях осей абсолютной системы координат, т.е. вертикально или горизонтально), а для простановки диаметрального размера — под углом к этим осям.



а)



б)

Рис. 28.1. Размер окружности: а) линейный, б) диаметральный



При простановке диаметрального размера дуги создание линейного размера невозможно.

Укажите точку, определяющую положение размерной линии и надписи.

Дополнительные возможности управления размерной линией и надписью описаны в разделе 28.1.1 на с. 246.

Глава 29.

Размер высоты



Чтобы построить размер высоты, вызовите команду **Размер высоты**.

На Панели свойств находится раскрывающийся список **Тип**, с помощью которого можно выбрать размер нужного назначения. Возможные типы размеров представлены на рис. 29.1.

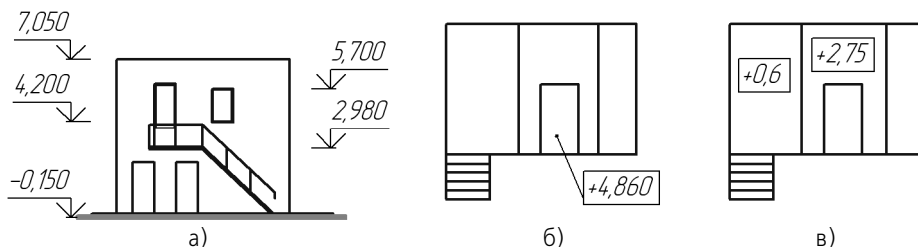


Рис. 29.1. Размер высоты: а) для вида спереди или разреза, б) для вида сверху с линией-выноской, в) для вида сверху непосредственно на изображении

29.1. Для вида спереди или разреза

Задайте точку **т0**, от которой нужно отсчитывать значения высот (точку нулевого уровня).

Задайте точку привязки **т1**, определяющую положение образмериваемого уровня.

Система автоматически рассчитывает значение высоты указанной точки относительно точки **т0** (расчет производится в метрах с точностью до одной десятой).

Вы можете отредактировать автоматически установленное значение, а также настроить параметры надписи. Для этого щелкните мышью в поле **Текст** на Панели свойств. На экране появится диалог задания надписи (рис. 29.2).

Элементы управления этого диалога представлены в таблице 29.1.

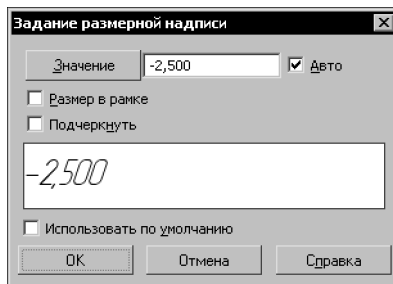


Рис. 29.2. Диалог задания надписи для размера высоты

Табл. 29.1. Диалог задания надписи для размера высоты

Элемент	Описание
Значение	В этом поле отображается автоматически вычисленное системой значение размера. При необходимости вы можете ввести другое значение вручную. Для выбора значения из пользовательского меню нажмите кнопку Значение .
Авто	Эта опция управляет способом определения значения размера. Если опция включена, значение размера определяется автоматически. Если значение было введено вручную, опция автоматически выключается. Чтобы восстановить автоматически определенное значение, вновь включите опцию Авто .
Размер в рамке	Опция, позволяющая отрисовать рамку вокруг значения размера.
Подчеркнуть	Опция, позволяющая подчеркнуть значение размера.
Использовать по умолчанию	Если эта опция включена, то все текущие настройки будут использоваться при создании следующих размеров данного типа до конца сеанса работы. Если опция выключена, то настройка распространяется только на текущий (создаваемый) размер.

В процессе формирования и настройки параметров размерной надписи ее текущий внешний вид отображается в диалоге в специальном поле просмотра.

Затем задайте точку **t2**, определяющую положение надписи.

Задайте точки **t1** и **t2** для других уровней, высота которых должна быть проставлена от этой же нулевой точки.

Чтобы перейти к созданию группы размеров высоты от другого нулевого уровня, зафиксируйте точку, от которой производился отсчет (поле **t0** на Панели свойств), и задайте ее новое положение.

29.2. Для вида сверху с линией-выноской и для вида сверху непосредственно на изображении

При простановке размера высоты на виде сверху возможен только ручной ввод текста. Вызов диалога задания надписи и работа с ним описаны в предыдущем разделе.

Для формирования размера высоты с линией-выноской задайте точку **t1**, определяющую образмериваемый уровень (в ней будет начинаться линия-выноска), а затем точку, определяющую положение размерной надписи **t2**.

Для формирования размера высоты непосредственно на изображении задайте точку, определяющую положение размерной надписи **t2**.

Глава 30. Обозначения для машиностроения

30.1. Общие сведения

Команды простановки обозначений для документов, оформляемых в соответствии с машиностроительными стандартами, сгруппированы в меню **Инструменты — Обозначения**, а кнопки для вызова команд — на панели **Обозначения** (рис. 30.1).



Рис. 30.1. Панель **Обозначения**

30.2. Настройка обозначений для машиностроения в текущем и новых документах

Оформление чертежа заметно ускоряется, если основной набор параметров обозначений используется как умолчательный: при создании очередного обозначения требуется лишь небольшая его корректировка.

В КОМПАС-3D установлены такие умолчательные значения параметров обозначений, которые наиболее часто используются в конструкторской документации.

Чтобы изменить умолчательные параметры обозначений в текущем документе, вызовите команду **Сервис — Параметры... — Текущий чертеж (фрагмент)**.

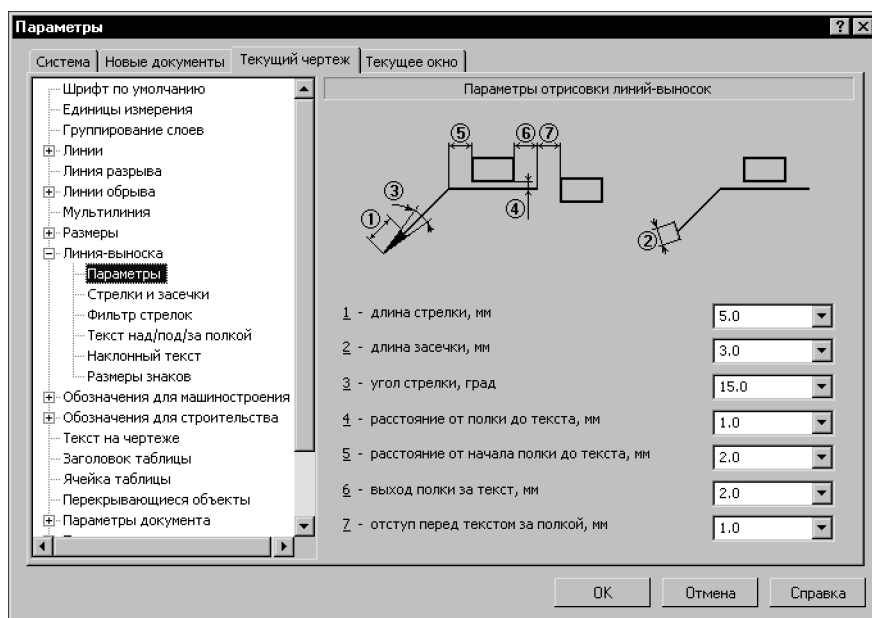


Рис. 30.2. Настройка обозначений в текущем документе

Настройка обозначений производится в следующих разделах и подразделах, находящихся в левой части диалога (рис. 30.2):

- ▼ **Линии,**
- ▼ **Линия обрыва,**
- ▼ **Линия-выноска,**
- ▼ **Обозначения для машиностроения:**
 - ▼ **Обозначение позиции,**
 - ▼ **Шероховатость,**
 - ▼ **Отклонения формы и база,**
 - ▼ **Линия разреза/сечения**
 - ▼ **Стрелка взгляда,**
 - ▼ **Автосортировка,**
 - ▼ **Обозначение изменения.**

Эти разделы содержат элементы управления, позволяющие установить параметры обозначений текущего документа; в некоторых разделах элементы управления сгруппированы в подразделы (табл. 30.1).

Сделанная настройка будет **сохранена в текущем документе и не изменится при передаче его на другое рабочее место.**

Все настраиваемые параметры по их действию на объекты текущего документа можно разделить на две группы с двумя подгруппами в каждой.

1. **Параметры документа** — параметры, которыми нельзя управлять при создании объектов.
 - 1.1. Параметры, определяющие внешние признаки объектов, которые должны быть одинаковыми для всех объектов данного типа, существующих в одном документе. Изменение этих параметров применяется как к уже существующим объектам, так и к вновь создаваемым.
 - 1.2. Параметры, влияющие на доступность тех или иных возможностей при создании объектов. Изменение этих параметров не влияет на существующие объекты, но влияет на процесс создания новых.
2. **Параметры объекта** — параметры, которыми можно управлять при создании объектов.
 - 2.1. Параметры, определяющие умолчательные значения одноименных параметров объектов. Их изменение приводит к изменению умолчательной настройки новых объектов. Существующие объекты при этом не меняются. Чтобы изменить значение параметров данной подгруппы у существующих объектов, необходимо отредактировать эти объекты.
 - 2.2. Аналог параметров предыдущей подгруппы, но имеют одно отличие: после их изменения новые значения передаются в те из существующих объектов, которые были созданы с умолчательными значениями соответствующих параметров. Все эти объекты перерисовываются. Те объекты, при создании или редактировании которых значения параметров данной подгруппы были изменены вручную, остаются прежними. Чтобы изменить эти параметры у объектов, необходимо отредактировать объекты.

Табл. 30.1. Настраиваемые параметры обозначений для машиностроения

Раздел, подраздел, пункт	Настраиваемые параметры	№ подгруппы*
Линии		
Осевая линия	▼ Выход осевой линии за контур	2.2
	▼ Длина пунктира	
	▼ Ширина промежутка	
	▼ Способ определения длины штриха (автоопределение или ограничение на максимальную длину)	
	▼ Размер «крестика» для обозначений центра	
Линия-выноска**		
Параметры	Параметры отрисовки:	
	▼ Длина стрелки	1.1
	▼ Длина засечки	
	▼ Угол стрелки	
	▼ Расстояние от полки до текста	
	▼ Расстояние от начала полки до текста	
	▼ Выход полки за текст	
▼ Отступ перед текстом за полкой		
Стрелки и засечки	▼ Зачернение стрелок	1.1
	▼ Стиль линии засечки (основная или тонкая)	
Фильтр стрелок	Набор стрелок, доступных при создании линий-выносок, обозначений клеймения и маркировки, последовательность стрелок в списке и умолчательный вид стрелки.	1.2

Табл. 30.1. Настраиваемые параметры обозначений для машиностроения

Раздел, подраздел, пункт	Настраиваемые параметры	№ подгруппы *
Текст над/под полкой	Параметры текста над полкой и под полкой:	
	▼ Шрифт,	2.2
	▼ Высота, сужение и цвет символов,	
	▼ Шаг строк, ▼ Начертание (курсив, жирный, подчеркнутый)	
Наклонный текст	Параметры текста над линией-выноской и под линией-выноской:	
	▼ Шрифт,	2.2
	▼ Высота, сужение и цвет символов, ▼ Начертание (курсив, жирный, подчеркнутый)	
Размеры знаков	▼ Диаметр окружности знака маркирования	1.1
	▼ Высота треугольника знака клеймения	
	▼ Высота знаков обозначения соединений, получаемых пайкой, склеиванием, сшиванием и металлическими скобками	
Обозначение позиции		
Параметры	Параметры отрисовки:	
	▼ Длина стрелки	1.1
	▼ Угол стрелки	
	▼ Расстояние от полки до текста	
	▼ Расстояние от начала полки до текста	
	▼ Выход полки за текст ▼ Отступ перед текстом за полкой	

Табл. 30.1. Настраиваемые параметры обозначений для машиностроения

Раздел, подраздел, пункт	Настраиваемые параметры	№ подгруппы *
Параметры формы	▼ Размер формы с типом «Круг», «Шестиугольник», «Круг с разделителем»	1.1
	▼ Тип формы	2.1
	▼ Способ размещения номеров (в колонку или в строку)	
	▼ Формирование полки	
Стрелки и засечки	▼ Зачернение стрелок	1.1
Фильтр стрелок	Набор стрелок, доступных при создании обозначения позиции, последовательность стрелок в списке и умолчательный вид стрелки.	1.2
Текст обозн. позиций	Параметры текста обозначения позиции:	
	▼ Шрифт	2.2
	▼ Высота, сужение и цвет символов,	
	▼ Шаг строк,	
	▼ Начертание (курсив, жирный, подчеркнутый)	
Шероховатость		
	▼ Соответствие ГОСТ 2.309-73 (с изменением №3 или предыдущая редакция)	1.1
	▼ Параметры текста обозначения шероховатости (шаг строк и шрифт)	2.2
	Зачернение стрелок и толщина линии засечки (для обозначения шероховатости на полке) подчиняется настройке, сделанной для размеров (см. раздел 24.5 на с. 222).	
Отклонения формы и база ***		
	▼ Зачернение треугольника (зачернение стрелок подчиняется настройке, сделанной для размеров, см. раздел 24.5 на с. 222)	1.1
	Параметры текста обозначения позиции:	
	▼ Шрифт	2.2

Табл. 30.1. Настраиваемые параметры обозначений для машиностроения

Раздел, подраздел, пункт	Настраиваемые параметры	№ подгруппы *
	<ul style="list-style-type: none"> ▼ Высота, сужение и цвет символов, ▼ Начертание (курсив, жирный, подчеркнутый) 	
Линия разреза/сечения		
	<ul style="list-style-type: none"> ▼ Длина отрезка утолщенной линии 	1.1
	Параметры текста обозначения линии разреза/сечения:	
	<ul style="list-style-type: none"> ▼ Шрифт ▼ Высота, сужение и цвет символов, ▼ Начертание (курсив, жирный, подчеркнутый) 	2.2
	Зачернение стрелки подчиняется настройке, сделанной для размеров (см. раздел 24.5 на с. 222).	
Стрелка взгляда		
	<ul style="list-style-type: none"> ▼ Длина отрезка, входящего в состав стрелки взгляда 	1.1
	Параметры текста обозначения стрелки взгляда:	
	<ul style="list-style-type: none"> ▼ Шрифт ▼ Высота, сужение и цвет символов ▼ Начертание (курсив, жирный, подчеркнутый) 	2.2
	Зачернение стрелки подчиняется настройке, сделанной для размеров (см. раздел 24.5 на с. 222).	
Линии обрыва		
Волнистая линия	<ul style="list-style-type: none"> ▼ Значение амплитуды ▼ Единицы измерения амплитуды (% или мм) ▼ Количество полуволен 	2.2
		2.1
Линия с изломами	<ul style="list-style-type: none"> ▼ Значение амплитуды ▼ Длина выступа линии за конечные точки ▼ Количество изломов ▼ Тип изломов 	2.2
		2.1

Табл. 30.1. Настраиваемые параметры обозначений для машиностроения

Раздел, подраздел, пункт	Настраиваемые параметры	№ подгруппы*
Фильтр линий	Набор стилей линии, доступных при создании линий обрыва, последовательность стилей в списке и умолчательный стиль.	1.2
Автосортировка		
	▼ Перечень букв, присваивающихся объектам оформления	1.1
	▼ Перечень объектов оформления, которым будут автоматически присваиваться буквенные обозначения	
Обозначение изменения		
Параметры	▼ Тип знака (квадрат, окружность или скобки)	2.1
	▼ Высота знаков	
	▼ Тип выноски (выноска полной длины или ограниченный отрезок)	
Текст надписи	Параметры текста обозначения изменения:	
	▼ Шрифт	2.2
	▼ Высота, сужение и цвет символов,	
	▼ Начертание (курсив, жирный, подчеркнутый)	

* Если номер подгруппы параметра не указан, то параметр относится к той же подгруппе, что и предыдущий.

** Все настройки этого раздела, кроме настройки фильтра стрелок, распространяются также на обозначения клеймения и маркировки. Фильтр стрелок действует только для линии-выноски.

*** Высота треугольника определяется системой автоматически. По ГОСТ 2.308–79 она равна высоте шрифта размерных чисел.

Высота рамки также определяется автоматически. В соответствии с обязательным приложением I к ГОСТ 2.308–79 она равна удвоенной высоте шрифта, используемого в надписи допуска формы.



Длина и зачернение стрелки взгляда (в том числе в составе обозначения линии разреза/сечения), а также стрелок в составе допуска формы и расположения подчиняются настройке, сделанной для размеров (в разделе **Размеры** диалога настройки текущего документа, см. раздел 24.5 на с. 222).



При настройке высоты шрифта и размеров знаков (диаметра окружности, стороны квадрата и знака обозначения изменения) следите за их соразмерностью.

Если в большинстве документов используются одинаковые параметры обозначений, то можно сделать так, чтобы каждый новый документ по умолчанию создавался с необходимыми настройками.

Для этого вызовите команду **Сервис – Параметры... – Новые документы – Графический документ**. В правой части появившегося диалога находятся те же разделы с теми же наборами настраиваемых параметров обозначений для новых документов, что и для текущего документа (табл. 30.1).

30.3. Шероховатость



Чтобы создать обозначение шероховатости поверхности, вызовите команду **Шероховатость**.

Укажите базовый объект для нанесения обозначения шероховатости (контур детали, выносную линию размера и т.п.).



По умолчанию формируется обозначение шероховатости поверхности, способ обработки которой не устанавливается. При этом в группе **Тип** на вкладке **Знак** Панели свойств активен переключатель **Без указания вида обработки**. Для создания обозначения шероховатости поверхности, образованной с удалением или без удаления слоя материала, активизируйте соответствующий переключатель в указанной группе.



Введите текст обозначения и настройте его отрисовку.



Задайте точку **t**, определяющую положение знака.

Если точка **t** указана вне базового объекта, то положение знака будет определяться проекцией заданной точки на объект или его продолжение. В последнем случае базовый объект автоматически будет продолжен на нужное расстояние тонкой линией (рис. 30.3).

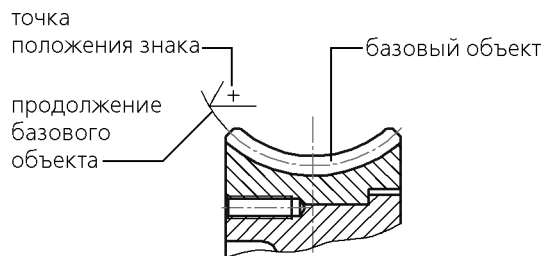


Рис. 30.3. Простановка обозначения шероховатости на продолжении базового объекта



Продление NURBS и кривых Безье невозможно.

Для точного позиционирования курсора воспользуйтесь привязками (см. раздел 8.2 на с. 91).

Если выбрано размещение обозначения шероховатости на полке (см. табл. 30.2 на с. 261), то точка **т** определяет начало линии-выноски. В этом случае для определения положения знака необходимо задать точку начала полки **т1** (рис. 30.4, б).

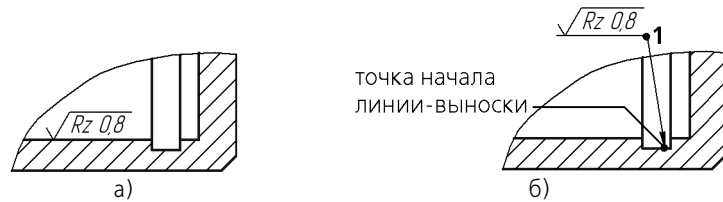


Рис. 30.4. Простановка обозначения шероховатости: а) без полки, б) на полке
Структура обозначения шероховатости определяется ГОСТ 2.309–73 (рис. 30.5).

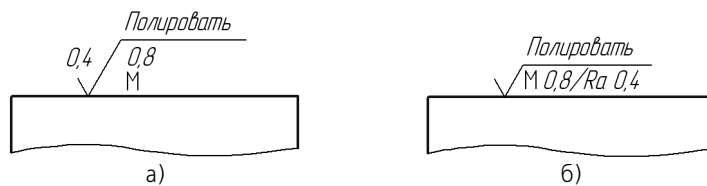


Рис. 30.5. Структура обозначения шероховатости:
а) соответствующая предыдущей редакции ГОСТ 2.309–73,
б) соответствующая изменению №3, 2003 в ГОСТ 2.309–73

Выбор структуры, используемой в текущем документе, производится в разделе **Шероховатость** диалога настройки текущего документа (см. раздел 30.2 на с. 251). По умолчанию в новых документах создаются обозначения шероховатости в соответствии с изменением в ГОСТ 2.309–73.



Не выходя из команды, вы можете создать несколько обозначений шероховатости. При этом выбранный тип знака и сформированная надпись сохраняются.

30.3.1. Ввод надписи обозначения шероховатости

Если в обозначении шероховатости требуется указать только высотный параметр шероховатости (R_a , R_z или R_{max}), вызовите контекстное меню в поле **Текст** на вкладке **Знак** (рис. 30.6).

Выберите нужный параметр и его значение.

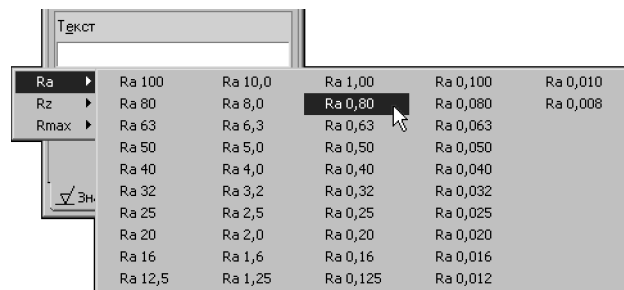


Рис. 30.6. Пример выбора обозначения шероховатости из контекстного меню

Если в обозначении шероховатости должны содержаться дополнительные сведения, вызовите диалог ввода надписи специального знака (рис. 30.7). Для этого щелкните в поле **Текст** левой кнопкой мыши. Можно также просто начать ввод текста — диалог автоматически появится на экране.

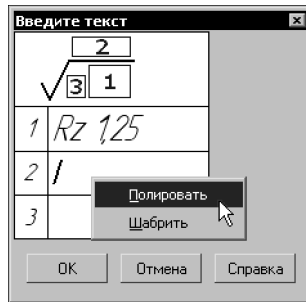


Рис. 30.7. Ввод надписи обозначения шероховатости

В диалоге показано обозначение шероховатости и структура надписи.

Введите нужный текст.

Для ускорения ввода различных частей надписи можно применять пользовательские меню.

Двойной щелчок мышью в любом поле ввода текста в диалоге вызывает соответствующее пользовательское меню.

В первом поле пользовательское меню содержит параметры шероховатости R_a , R_z , R_{max} , S_m , S и их значения, параметр относительной опорной длины t_p и уровни сечения профиля, а также значения базовых длин. Во втором поле — названия способов обработки поверхности. В третьем — наименования направлений неровностей. При выборе любого из наименований («Произвольное», «Радиальное» и т.д.) в обозначении шероховатости размещается соответствующее условное обозначение.

При необходимости измените умолчательные параметры текста (размер, цвет символов и т.п.) с помощью элементов управления на вкладках Панели свойств.




Если параметры текста у всех обозначений шероховатости в документе отличаются от текущих умолчательных параметров, то рекомендуется не настраивать каждую надпись в отдельности, а установить требуемые параметры в качестве умолчательных. Для этого служит раздел **Шероховатость** диалога настройки текущего документа.

Завершив ввод и форматирование текстов в полях, нажмите кнопку **ОК** диалога.

30.3.2. Настройка отрисовки знака шероховатости

Чтобы изменить отрисовку обозначения шероховатости поверхности, активизируйте вкладку **Параметры** Панели свойств. Расположенные на ней элементы управления рассмотрены в таблице 30.2.

Табл. 30.2. Элементы управления отрисовкой знака шероховатости

Элемент	Описание
	По контуру Переключатель, позволяющий нанести обозначение шероховатости поверхности, образующей контур.
	Полка Список, управляющий расположением знака. Доступны варианты: Без полки, Влево, Вправо, Вверх, Вниз .
	Параметры выноски При создании обозначения шероховатости, расположенного на полке, в поле Длина отображается длина линии-выноски, а в поле Угол — угол ее наклона к оси абсцисс текущей системы координат. Ввод значений с клавиатуры в эти поля возможен при отключенном автосоздании объектов (см. раздел 8.1.10 на с. 89) и только после того, как обозначение сформировано (указана точка начала полки), т.е. фактически с помощью этих полей производится редактирование созданной линии-выноски.
	Стрелка Список, позволяющий выбрать вид стрелки линии-выноски. Список доступен, если обозначение шероховатости размещается на полке.

30.4. Линия-выноска



Чтобы создать произвольную линию-выноску, вызовите команду **Линия-выноска**.

Задайте начальную точку первого ответвления линии-выноски.

Задайте точку начала полки **т1**.

Затем задайте начальные точки остальных ответвлений. Их количество не ограничено.

Введите надпись на линии-выноске и настройте ее отрисовку.

На экране отображается фантом создаваемой линии-выноски. Вы можете отредактировать или удалить любое из ответвлений создаваемой линии-выноски, не выходя из команды (см. раздел 30.4.3 на с. 264).



Чтобы зафиксировать изображение, нажмите кнопку **Создать объект**.

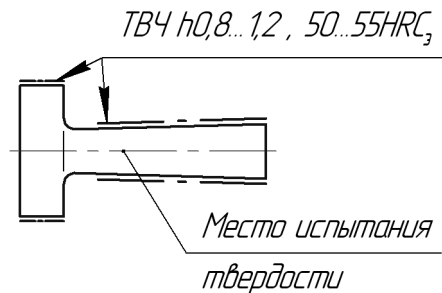


Рис. 30.8. Пример простановки линий-выносок

30.4.1. Ввод надписи на линии-выноске

Иногда надпись состоит только из прописной буквы русского алфавита, расположенной на полке линии-выноски. В этом случае вызовите контекстное меню в поле **Текст** на вкладке **Знак** Панели свойств и выберите из него нужный символ.

Если требуется ввести более сложную надпись, вызовите диалог ввода текста (рис. 30.9). Для этого щелкните левой кнопкой мыши в поле **Текст** на вкладке **Знак** Панели свойств. Можно также просто начать ввод текста — диалог автоматически появится на экране.

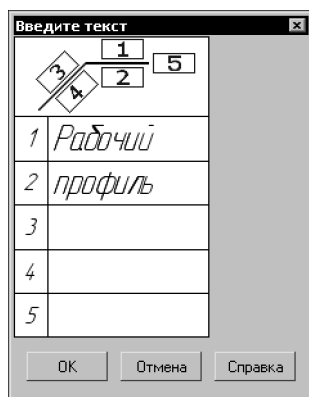


Рис. 30.9. Диалог ввода текста на линии-выноске

В диалоге показана структура надписи на линии-выноске.

Введите нужный текст.

Двойной щелчок мышью в первом поле ввода текста в диалоге вызывает пользовательское меню, содержащее прописные буквы русского алфавита.

Двойной щелчок в остальных полях позволяет перейти к вставке текстового шаблона (см. Том II, раздел 77.11.6 на с. 719).

При необходимости измените умолчательные параметры текста (размер, цвет символов и т.п.) с помощью элементов управления на вкладках Панели свойств.



Если параметры текста на всех линиях-выносках в документе отличаются от текущих умолчательных параметров, то рекомендуется не настраивать каждую надпись в отдельности, а установить требуемые параметры в качестве умолчательных. Для этого служат подразделы **Текст над/под/за полкой** и **Наклонный текст** в разделе **Линия-выноска** диалога настройки текущего документа.

Завершив ввод и форматирование текстов в полях, нажмите кнопку **ОК** диалога.

30.4.2. Настройка отрисовки линии-выноски

Чтобы изменить отрисовку линии-выноски, активизируйте вкладку **Параметры** Панели свойств. Расположенные на ней элементы управления рассмотрены в таблице 30.3.

Табл. 30.3. Элементы управления отрисовкой линии-выноски





Элемент	Описание
Стрелка	Список, позволяющий выбрать вид стрелки линии-выноски. Перечень стрелок, доступных для выбора, а также порядок следования стрелок в списке определяется настройкой фильтра, сделанной в разделе Линия-выноска — Фильтр стрелок диалога настройки текущего документа (см. раздел 30.2 на с. 251).
Тип	Список, позволяющий выбрать значок для обозначения соединения.
Полка	<p>Элемент управления, позволяющий выбрать расположение полки обозначения.</p> <p>Элемент управления Полка принимает различный вид в зависимости от того, какой переключатель активизирован в группе Ответвления.</p> <p>Если активен переключатель От начала полки или От конца полки, то элемент управления Полка представляет собой раскрывающийся список, позволяющий выбрать направление полки от точки ее начала. Выберите из списка нужное направление отрисовки полки — Влево, Вправо, Вверх или Вниз (рис. 30.10).</p> <p>Если активен переключатель Параллельные, то элемент управления Полка представляет собой группу переключателей, позволяющую выбрать положение полки — Горизонтальное или Вертикальное (рис. 30.11)*.</p>
Ответвления	<p>Группа переключателей, позволяющая выбрать способ построения ответвлений (рис. 30.12). Активизируйте нужный переключатель:</p> <p>От начала полки,</p> <p>От конца полки,</p> <p>Параллельные.</p>
	
	
	
	
По контуру	Переключатель, позволяющий сформировать обозначение обработки по контуру.
Сохранять текст	<p>Если эта опция включена, то текст, сформированный для текущей линии-выноски, будет использоваться для остальных линий-выносок, созданных за этот вызов команды.</p> <p>Если опция выключена, то каждая следующая линия-выноска формируется без текста.</p>

Табл. 30.3. Элементы управления отрисовкой линии-выноски

Элемент	Описание
По умолчанию	Если эта опция включена, то все текущие настройки вкладки Параметры будут использоваться при создании следующих линий-выносок до конца сеанса работы. Если опция выключена, то настройка распространяется только на текущую (создаваемую) линию-выноску.

* Поскольку вид элемента управления **Полка** зависит от того, какой переключатель активен в группе **Ответвления**, рекомендуется настраивать полку после того, как будет выбран вариант добавления ответвлений.

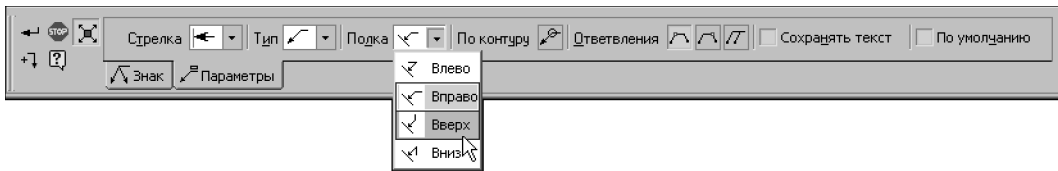


Рис. 30.10. Список направлений полки

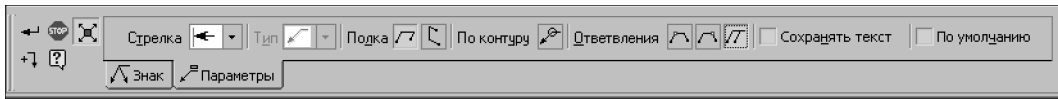


Рис. 30.11. Переключатели положения полки



Рис. 30.12. Ответвления линии-выноски: а) от начала и от конца полки, б) параллельные



Чтобы создать линию-выноску с ответвлениями от начала и от конца полки (рис. 30.12, а), выполните следующие действия. Построив необходимое количество ответвлений от начала полки, активизируйте переключатель **От конца полки** и укажите начальные точки ответвлений.



К ответвлениям, построенным при помощи переключателя **Параллельные**, невозможно добавить ответвления **От начала полки/От конца полки** и наоборот.

30.4.3. Изменение конфигурации линии-выноски



По умолчанию при создании линии-выноски включен режим добавления ответвлений. Об этом свидетельствует нажатая кнопка **Добавить ответвления** на Панели специаль-

ного управления. В этом режиме каждая вновь указанная точка воспринимается системой как начальная точка очередного ответвления. Курсор имеет вид перекрестия.

В режиме редактирования характерных точек объекта можно внести изменения в конфигурацию обозначения. Добавление ответвлений в этом режиме невозможно. Для перехода в режим редактирования нажмите кнопку **Редактировать точки** на Панели специального управления.



Подведите курсор к любой характерной точке (эти точки отображаются в виде черных квадратиков). Форма курсора изменится.

Измените положение характерных точек любым способом или удалите ненужные точки (см. раздел 33.2 на с. 359).

Перемещение характерной точки, расположенной в середине выноски, позволяет сформировать ее излом (рис. 30.13).

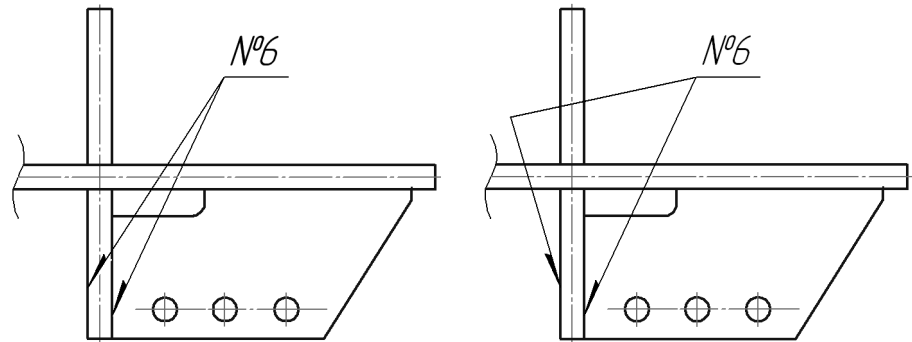


Рис. 30.13. Формирование излома выноски

Между режимами можно произвольно переключаться при помощи кнопок Панели специального управления или команд в контекстном меню. При выходе из одного режима автоматически включается другой.

30.4.4. Изменение положения значка

Изменить положение значка на линии-выноске можно только после ее создания.

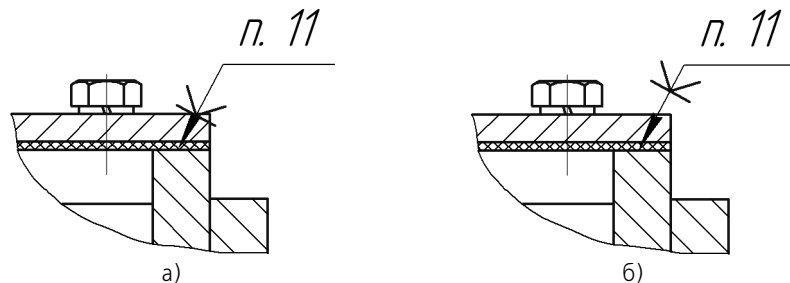


Рис. 30.14. Изменение положения значка на линии-выноске:
а) положение значка по умолчанию, б) значок перемещен вверх по линии-выноске

Чтобы переместить значок, выделите созданную линию-выноску щелчком мыши. Система перейдет в режим редактирования характерных точек. Перемещая характерную точку значка, установите его в нужное положение на линии-выноске.

30.5. Обозначение клеймения



Чтобы создать линию-выноску для обозначения клеймения, вызовите команду **Знак клеймения**.

Задайте начальную точку первого ответвления (точку нанесения первого клейма).

Задайте точку **т1**, определяющую положение знака клеймения.

Затем задайте начальные точки остальных ответвлений.

В поле **Текст** на Панели свойств отображается предлагаемый системой текст обозначения клеймения. При необходимости вы можете изменить как содержание, так и начертание надписи (см. раздел 30.5.1).



Кнопка **Ссылка** позволяет включить в текст обозначения ссылку, например, на пункт технических требований. После ее нажатия на экране появляется диалог создания ссылки (см. Том II, рис. 79.2 на с. 749 и табл. 79.7).

Настройте отрисовку обозначения клеймения.

На экране отображается фантом создаваемого обозначения. Вы можете изменить его конфигурацию, не выходя из команды — так же, как при создании линии-выноски (см. раздел 30.4.3 на с. 264).



Чтобы зафиксировать изображение, нажмите кнопку **Создать объект**.

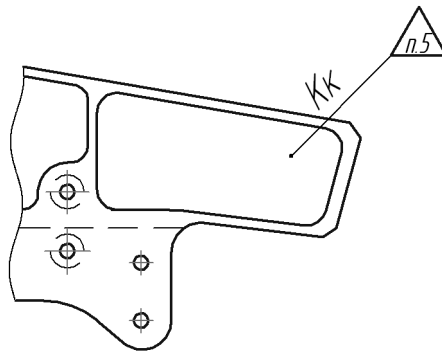


Рис. 30.15. Простановка обозначения клеймения

30.5.1. Ввод надписи обозначения клеймения

Ввод надписи производится в специальном диалоге (рис. 30.16). Для его вызова щелкните левой кнопкой мыши в поле **Текст** на вкладке **Знак** Панели свойств. Можно также просто начать ввод текста — диалог автоматически появится на экране.

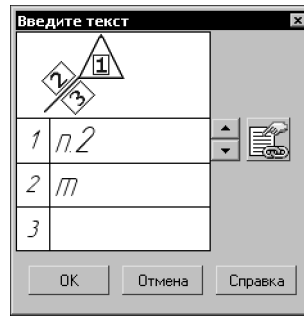


Рис. 30.16. Диалог ввода текста в обозначении клеймения

В диалоге показана структура надписи обозначения клеймения.

Кнопки со стрелками справа от первого поля ввода текста позволяют «листать» список номеров пунктов текстреований в любом направлении.

Кнопка **Ссылка** позволяет включить в текст обозначения ссылку, например, на пункт технических требований. После ее нажатия на экране появляется диалог создания ссылки (см. Том II, рис. 79.2 на с. 749 и табл. 79.7).

Двойной щелчок мышью во втором и третьем полях вызывает специальный диалог, в котором можно выбрать содержание клейма и способ его нанесения (в соответствии с рекомендуемым приложением к ГОСТ 2.314–68).

При необходимости измените умолчательные параметры текста (размер, цвет символов и т.п.) с помощью элементов управления на вкладках Панели свойств.



Если параметры текста у всех обозначений клеймения в документе отличаются от текущих умолчательных параметров, то рекомендуется не настраивать каждую надпись в отдельности, а установить требуемые параметры в качестве умолчательных. Для этого служат подразделы **Текст над/под/за полкой** и **Наклонный текст** в разделе **Линия-выноска** диалога настройки текущего документа.

Завершив ввод и форматирование текстов в полях, нажмите кнопку **ОК** диалога.

30.5.2. Настройка отрисовки обозначения клеймения

Чтобы изменить отрисовку обозначения клеймения, активизируйте вкладку **Параметры** Панели свойств. Расположенные на ней элементы управления рассмотрены в таблице 30.4.

Табл. 30.4. Элементы управления отрисовкой обозначения клеймения

Элемент	Описание
Стрелка	Список, позволяющий выбрать вид стрелки обозначения клеймения.
Направление	Группа переключателей, позволяющая выбрать направление отрисовки знака.

Табл. 30.4. Элементы управления отрисовкой обозначения клеймения

Элемент	Описание
По умолчанию	Если эта опция включена, то все текущие настройки вкладки Параметры будут использоваться при создании следующих обозначений клеймения до конца сеанса работы. Если опция выключена, то настройка распространяется только на текущее (создаваемое) обозначение.

30.6. Обозначение маркировки



Чтобы создать линию-выноску для обозначения маркировки, вызовите команду **Знак маркировки**.

Задайте начальную точку первого ответвления (первую точку нанесения маркировки).

Задайте точку **т1**, определяющую положение знака маркировки.

Затем задайте начальные точки остальных ответвлений.

С помощью списка **Стрелка** на вкладке **Параметры** можно выбрать тип стрелки линии-выноски. Если этот тип стрелки необходимо использовать в обозначениях маркировки до конца текущего сеанса работы, включите опцию **По умолчанию**.

В поле **Текст** на вкладке **Знак** отображается предлагаемый системой текст обозначения маркировки. Если необходимо, вы можете изменить как содержание, так и начертание надписи. Это делается так же, как и при создании обозначения клеймения (см. раздел 30.5.1 на с. 266).



Кнопка **Ссылка** позволяет включить в текст обозначения ссылку, например, на пункт технических требований. После ее нажатия на экране появляется диалог создания ссылки (см. Том II, рис. 79.2 на с. 749 и табл. 79.7).

На экране отображается фантом создаваемого обозначения. Вы можете изменить его конфигурацию, не выходя из команды — так же, как при создании линии-выноски (см. раздел 30.4.3 на с. 264).



Чтобы зафиксировать изображение, нажмите кнопку **Создать объект**.

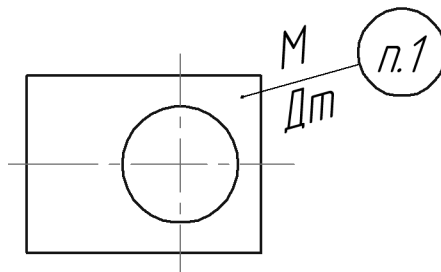


Рис. 30.17. Простановка обозначения маркировки

30.7. Обозначение позиции



Чтобы создать линию-выноску для простановки обозначения позиции, вызовите команду **Обозначение позиции**.

Задайте начальную точку первого ответвления (первую точку, на которую указывает позиционная линия-выноска).

Задайте точку начала полки **т1**.



Если создается обозначение позиции без полки (на вкладке Панели свойств **Параметры** отключена опция **Полка**), то точка **т1** определяет положение конечной точки ответвлений.

Затем задайте начальные точки остальных ответвлений.

В поле **Текст** на вкладке **Знак** Панели свойств отображается предлагаемая системой надпись — номер позиции. Если необходимо, вы можете изменить номер и его начертание, а также создать дополнительные полки с номерами позиций (см. раздел 30.7.1).

Настройте отрисовку позиционной линии-выноски.

На экране отображается фантом создаваемого обозначения. Вы можете изменить его конфигурацию, не выходя из команды — так же, как при создании линии-выноски (см. раздел 30.4.3 на с. 264).

Чтобы зафиксировать изображение, нажмите кнопку **Создать объект**.

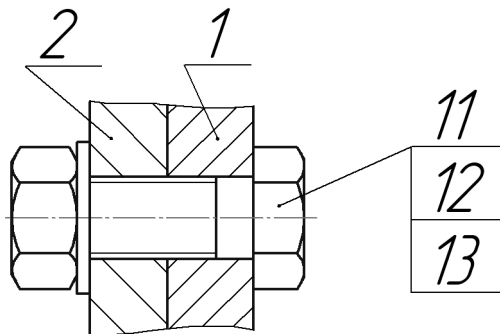


Рис. 30.18. Простановка позиционных линий-выносок

30.7.1. Ввод надписи обозначения позиции

Для вызова диалога ввода текста (рис. 30.19) щелкните левой кнопкой мыши в поле **Текст** на вкладке **Знак** Панели свойств. Можно также просто начать ввод текста — диалог автоматически появится на экране.



Рис. 30.19. Диалог ввода текста в обозначении позиции

В диалоге показана структура надписи обозначения позиции.

Кнопки со стрелками справа от поля ввода текста позволяют «листать» список номеров позиций в любом направлении.

Дополнительные полки на позиционной линии-выноске строятся автоматически при вводе каждой новой строки текста. Чтобы создать новую строку, нажмите клавишу *<Enter>*.

При необходимости измените умолчательные параметры текста (размер, цвет символов и т.п.) с помощью элементов управления на вкладках Панели свойств.



Если параметры текста у всех обозначений позиций в документе отличаются от текущих умолчательных параметров, то рекомендуется не настраивать каждую надпись в отдельности, а установить требуемые параметры в качестве умолчательных. Для этого служит раздел **Обозначение позиции — Текст обозн. позиций** диалога настройки текущего документа.

Завершив ввод и форматирование текста, нажмите кнопку **ОК** диалога.





30.7.2. Настройка отрисовки обозначения позиции

Чтобы изменить отрисовку позиционной линии-выноски, активизируйте вкладку **Параметры** Панели свойств. Расположенные на ней элементы управления рассмотрены в таблице 30.5.

Табл. 30.5. Элементы управления отрисовкой линии-выноски

Элемент	Описание
Стрелка	Список, позволяющий выбрать вид стрелки позиционной линии-выноски. Перечень стрелок, доступных для выбора, а также порядок следования стрелок в списке определяется настройкой фильтра, сделанной в разделе Обозначение позиции — Фильтр стрелок диалога настройки текущего документа (см. раздел 30.2 на с. 251).

Табл. 30.5. Элементы управления отрисовкой линии-выноски

Элемент	Описание
	Направление полки Группа переключателей, позволяющая выбрать направление отрисовки полки линии-выноски. Изменение направления полки имеет смысл, если ее отрисовка включена (активна опция Полка). Исключение — обозначение позиции с типом формы Простой текст : для него смена направления полки при отключенной опции Полка означает изменение положения текста относительно линии-выноски (слева или справа).
	
	Текст вверх/вниз Группа переключателей, позволяющая выбрать направление добавления номеров позиций. Изменение направления добавления номеров позиций имеет смысл, если они размещаются вертикально (отключена опция Горизонтально).
	
Форма позиции	Список, позволяющий выбрать тип формы для обозначения позиции.
Горизонтально	Опция, управляющая расположением обозначения, содержащего несколько номеров позиций. Если опция отключена, то номера располагаются в колонку, а если включена — в строку.
Полка	Опция, управляющая отрисовкой полки позиционной линии-выноски. Для позиций с типом формы Простой текст полка представляет собой обычную полку линии-выноски, над которой располагается текст. Для остальных типов формы полка — это отрезок, соединяющий текст с линией-выноской (рис. 30.20).
По умолчанию	Если эта опция включена, то все текущие настройки вкладки Параметры будут использоваться при создании следующих позиционных линий-выносок до конца сеанса работы. Если опция выключена, то настройка распространяется только на текущее (создаваемое) обозначение позиции.

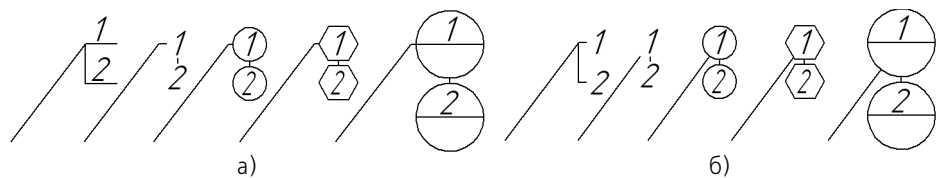


Рис. 30.20. Обозначения позиций различных форм: а) с полкой, б) без полки

30.7.3. Выравнивание позиций



Чтобы расположить на одной линии — горизонтальной или вертикальной — начальные точки полок нескольких позиционных линий-выносок, выделите их в документе.

Вызовите нужную команду — **Выровнять позиции по горизонтали** или **Выровнять позиции по вертикали** — из меню **Инструменты** или нажмите нужную кнопку на инструментальной панели **Обозначения**.

После этого задайте точку, по координате которой — X или Y — требуется выровнять начала полок выбранных линий-выносок. Точку можно указать мышью или ввести ее координаты в поля **Базовая точка** на Панели свойств.

30.8. Обозначение изменения



Чтобы создать линию-выноску для обозначения изменения, вызовите команду **Знак изменения**.

Задайте начальную точку первого ответвления (первую точку, на которую указывает линия-выноска).

Задайте точку **t1**, определяющую положение знака обозначения изменения.

Затем задайте начальные точки остальных ответвлений.

В поле **Текст** на вкладке **Знак** отображается предлагаемая системой надпись — номер изменения. Если необходимо, вы можете изменить номер и его начертание (см. раздел 30.8.1).

Настройте отрисовку обозначения изменения.

На экране отображается фантом создаваемого обозначения. Вы можете изменить его конфигурацию, не выходя из команды — так же, как при создании линии-выноски (см. раздел 30.4.3 на с. 264).



Чтобы зафиксировать изображение, нажмите кнопку **Создать объект**.

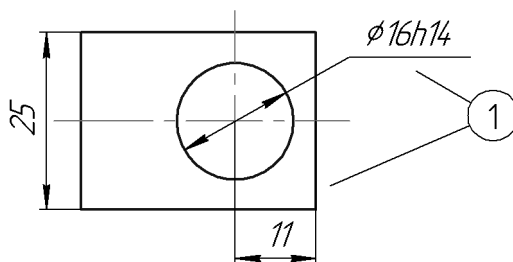


Рис. 30.21. Простановка обозначения изменения

30.8.1. Ввод надписи обозначения изменения

Для вызова диалога ввода текста (рис. 30.22) щелкните левой кнопкой мыши в поле **Текст** на вкладке **Знак** Панели свойств. Можно также просто начать ввод текста — диалог автоматически появится на экране.

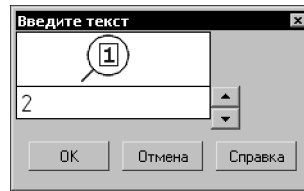


Рис. 30.22. Диалог ввода текста обозначения изменения

Кнопки со стрелками справа от поля ввода текста позволяют «листать» список номеров позиций в любом направлении.

Двойной щелчок мышью в поле ввода текста позволяет перейти к вставке текстового шаблона (см. Том II, раздел 77.11.6 на с. 719).

При необходимости измените умолчательные параметры текста (размер, цвет символов и т.п.) с помощью элементов управления на вкладках Панели свойств.



Если параметры текста на всех линиях-выносках в документе отличаются от текущих умолчательных параметров, то рекомендуется не настраивать каждую надпись в отдельности, а установить требуемые параметры в качестве умолчательных. Для этого служит раздел **Обозначение изменения — Текст надписи** диалога настройки текущего документа.

Завершив ввод и форматирование текстов в полях, нажмите кнопку **ОК** диалога.

30.8.2. Настройка отрисовки обозначения изменения

Чтобы изменить отрисовку обозначения изменения, активизируйте вкладку **Параметры** Панели свойств. Расположенные на ней элементы управления рассмотрены в таблице 30.6.

Табл. 30.6. Элементы управления отрисовкой обозначения изменения

Элемент	Описание
Тип	Список, позволяющий выбрать вид знака обозначения изменения.
Высота знака	Поле для ввода или выбора размера знака: стороны квадрата или диаметра окружности*.
Тип выноски	Список, позволяющий выбрать тип выноски. Если линии-выноски создаваемого обозначения изменения должны быть произвольной длины, выберите вариант Выноска полной длины . Если необходимо создать обозначение изменения с равными линиями-выносками, выберите вариант Ограниченный отрезок и введите в поле Длина необходимое значение.

* Если знак обозначения изменения имеет вид скобок, то поле **Высота знака** недоступно, так как высота скобок определяется высотой шрифта текста обозначения изменения.

30.9. Стрелка направления взгляда



Чтобы построить стрелку, указывающую направление взгляда, вызовите команду **Стрелка взгляда**.

Задайте начальную точку стрелки **т1**.



Стрелку, расположенную строго вертикально или горизонтально, удобно создавать в режиме ортогонального черчения. Для его включения и выключения служит кнопка **Ортогональное черчение** на панели **Текущего состояния**, а также клавиша <F8>. Чтобы временно перейти в режим ортогонального черчения, нажмите и удерживайте клавишу <Shift>.

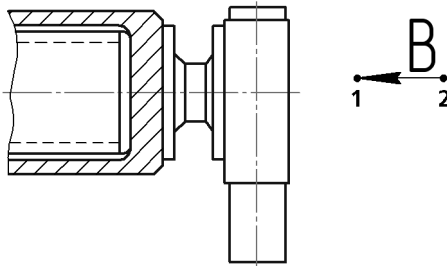


Рис. 30.23. Простановка стрелки направления взгляда

В поле **Текст** на Панели свойств отображается автоматически сформированный текст обозначения стрелки взгляда. Если необходимо, вы можете изменить как содержание, так и начертание надписи (см. раздел 30.9.1).

Задайте точку **т2**, определяющую направление стрелки.

Стрелка взгляда будет зафиксирована в документе.

Сразу после создания стрелки взгляда автоматически запускается команда создания нового вида (см. раздел 32.1 на с. 355). После выполнения этой команды в чертеже появится вид, обозначение которого будет ассоциативно связано с созданной стрелкой.



Вы можете отказаться от создания нового вида, нажав кнопку **Прервать команду**. Однако делать это не рекомендуется, поскольку ручное создание вида и формирование связи между его обозначением и обозначением стрелки займет дополнительное время. Кроме того, размещение вида по стрелке в отдельном виде позволяет быстро изменять масштаб изображения и делает более удобной компоновку чертежа.

При простановке стрелки взгляда может автоматически создаваться гиперссылка, связывающая обозначение с вновь созданным видом (см. раздел 32.2 на с. 356).

30.9.1. Формирование текста обозначения

Автоматически сформированный текст содержит букву для обозначения стрелки.

Опция **Автосортировка** показывает, включена или выключена в текущем документе автоматическая сортировка обозначений объектов (см. раздел 30.19 на с. 301). Если опция активна, то произвольное изменение буквы, обозначающей стрелку, невозможно. По умолчанию автосортировка включена.

Выключив опцию **Автосортировка**, вы можете ввести любой символ для обозначения стрелки. Однако в результате выключения этой опции автоматическая сортировка перестает действовать для всех стрелок взгляда в текущем документе. Активизация опции **Автосортировка** вновь включает режим автосортировки, но заменяет пользовательское обозначение автоматически созданным.



Букву для обозначения удобно выбирать из контекстного меню поля **Текст** (рис. 30.24). Набор букв задается при настройке автосортировки (см. таблицу 30.11 на с. 303).

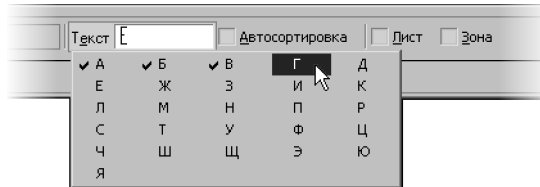


Рис. 30.24. Меню выбора символа

Если в обозначение объекта необходимо включить номер листа или обозначение зоны, где будет располагаться вид с соответствующим изображением, включите опцию **Лист** или **Зона**.

Номер листа или обозначение зоны автоматически включаются в обозначение стрелки после создания вида и формирования ассоциативной связи между надписью этого вида и обозначением стрелки (см. раздел 32.1 на с. 355).



Во фрагментах создание листов и видов невозможно, поэтому опции **Лист** и **Зона** недоступны.

Обозначение объекта оформления можно сформировать также в диалоге ввода надписи специального знака. Для его вызова щелкните левой кнопкой мыши в поле **Текст**. Можно также просто начать ввод текста — диалог автоматически появится на экране.



Рис. 30.25. Диалог ввода надписи специального знака

Первое поле ввода диалога предназначено для буквенного обозначения. Двойной щелчок мышью в этом поле вызывает меню выбора символа (рис. 30.25). Во втором поле можно ввести дополнительные сведения, например, обозначение зоны.

При необходимости измените параметры текста (размер, цвет символов и т.п.) с помощью элементов управления на вкладках Панели свойств.

Завершив ввод и форматирование текстов в полях, нажмите кнопку **ОК** диалога.



Если параметры текста у всех стрелок взгляда в документе отличаются от текущих умолчательных параметров, то рекомендуется не настраивать каждую надпись в отдельности, а установить требуемые параметры в качестве умолчательных. Для этого служит раздел **Стрелка взгляда** диалога настройки текущего документа.



Если на Панели свойств включена опция **Автосортировка**, то в диалоге ввода надписи специального знака недоступно первое поле, а если включена опция **Лист** или **Зона**, то — второе поле. Если включены опции **Автосортировка** и **Лист** (или **Зона**), то недоступно само поле **Текст** на Панели свойств и вызов диалога ввода надписи невозможен.

30.10. Линия разреза



Чтобы создать линию разреза или сечения, вызовите команду **Линия разреза**.

Укажите первую и вторую точки линии разреза. Указанные точки считаются начальными — расположенными ближе к контуру детали — точками штрихов, обозначающих линию разреза или сечения.

На экране появится фантом обозначения линии разреза/сечения.



Если требуется построить линию ступенчатого или ломаного разреза, нажмите кнопку **Сложный разрез** на Панели специального управления. Построение линии сложного разреза описано в разделе 30.10.1.

В поле **Текст** на Панели свойств отображается автоматически сформированный текст обозначения линии разреза. Если необходимо, вы можете изменить как содержание, так и начертание надписи. Это делается так же, как при создании стрелки взгляда (см. раздел 30.9.1).



Чтобы указать, рядом с какой из стрелок — первой или последней — должен располагаться дополнительный текст, активизируйте соответствующий переключатель в группе **Размещение**. Если дополнительный текст не используется, состояние переключателей этой группы не имеет значения.



Вы можете изменить конфигурацию линии разреза/сечения, не выходя из команды. Для этого нажмите кнопку **Редактировать точки** на Панели специального управления.



Подведите курсор к любой характерной точке (эти точки отображаются в виде черных квадратиков). Форма курсора изменится — он превратится в четырехстороннюю стрелку.



Измените положение характерных точек любым способом или удалите ненужные точки (см. раздел 33.2 на с. 359).

Чтобы выбрать, с какой стороны от линии разреза/сечения должны располагаться стрелки, перемещайте курсор. Когда он пересечет прямую, содержащую линию разреза/сечения, фантом перестроится: стрелки расположатся по другую сторону от линии.

Щелкните левой кнопкой мыши с той стороны от линии, где должны располагаться стрелки.

Линия разреза/сечения будет зафиксирована в документе.

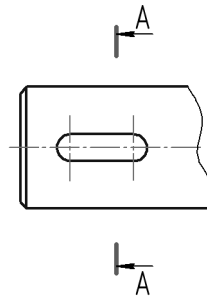


Рис. 30.26. Простановка линии разреза

Сразу после создания линии разреза/сечения автоматически запускается команда создания нового вида (см. раздел 32.1 на с. 355). После выполнения этой команды в чертеже появится вид, обозначение которого будет ассоциативно связано с созданной линией разреза/сечения.



Вы можете отказаться от создания нового вида, нажав кнопку **Прервать команду**. Однако делать это не рекомендуется, поскольку ручное создание вида и формирование связи между его обозначением и обозначением линии разреза/сечения займет дополнительное время. Кроме того, размещение разреза/сечения в отдельном виде позволяет быстро изменять масштаб изображения и делает более удобной компоновку чертежа.

При простановке линии разреза/сечения может автоматически создаваться гиперссылка, связывающая обозначение с вновь созданным видом (см. раздел 32.2 на с. 356).

30.10.1. Построение линии сложного разреза



Для перехода в режим построения линии ступенчатого или ломаного разреза служит кнопка **Сложный разрез** на Панели специального управления.

Она доступна после указания первой точки линии разреза.

После нажатия этой кнопки каждая последующая указанная точка считается точкой излома линии разреза. Для точного указания пользуйтесь привязками или меню геометрического калькулятора в полях **Текущая точка** на вкладке **Знак** Панели свойств. Можно также вводить в эти поля значения с клавиатуры.

После указания очередной точки фантом линии разреза перестраивается (рис. 30.27).

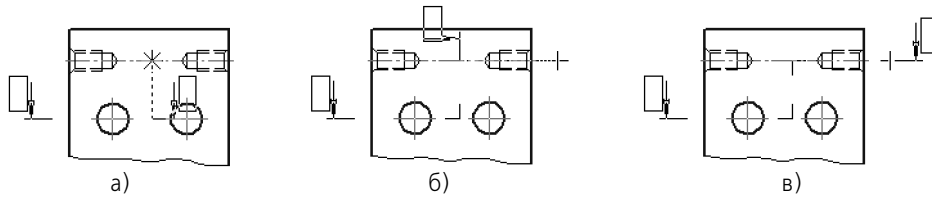


Рис. 30.27. Создание линии ступенчатого разреза:

а) переход в режим построения линии сложного разреза и указание третьей точки (первая и вторая указаны до перехода в этот режим), б), в) указание четвертой точки

Линию разреза, сегменты которой перпендикулярны друг другу (например, при оформлении ступенчатого разреза), удобно создавать в режиме ортогонального черчения. Для его включения и выключения служит кнопка **Ортогональное черчение** на Панели текущего состояния, а также клавиша <F8>. Чтобы временно перейти в режим ортогонального черчения, нажмите и удерживайте клавишу <Shift>.

Если режим ортогонального черчения отключен, возможно создание линии сечения, сегменты которой наклонены друг к другу под произвольными углами (например, при оформлении ломаного разреза).

Указав последнюю точку линии разреза, отожмите кнопку **Сложный разрез**. Система вернется в режим построения простого разреза.

30.11. Выносной элемент



Чтобы создать обозначение выносного элемента, вызовите команду **Выносной элемент**.

Задайте точку центра контура, ограничивающего выносной элемент.

Задайте размеры контура: для окружности — диаметр или радиус, для прямоугольников — ширину, высоту и радиус скругления.

Настройте отрисовку обозначения выносного элемента.

В поле **Текст** на Панели свойств отображается автоматически сформированный текст обозначения выносного элемента. Если необходимо, вы можете изменить как содержание, так и начертание надписи. Это делается так же, как при создании стрелки взгляда (см. раздел 30.9.1).

Задайте точку начала полки **t2**.

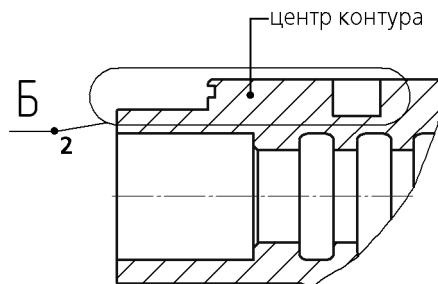


Рис. 30.28. Обозначение положения выносного элемента

Сразу после создания выносного элемента автоматически запускается команда создания нового вида (см. раздел 32.1 на с. 355). После выполнения этой команды в чертеже появится вид, обозначение которого будет ассоциативно связано с созданной линией разреза/сечения.



Вы можете отказаться от создания нового вида, нажав кнопку **Прервать команду**. Однако делать это не рекомендуется, поскольку ручное создание вида и формирование связи между его обозначением и обозначением выносного элемента займет дополнительное время. Кроме того, размещение изображения выносного элемента в отдельном виде позволяет быстро изменять масштаб изображения и делает более удобной компоновку чертежа.

При простановке выносного элемента может автоматически создаваться гиперссылка, связывающая обозначение с вновь созданным видом (см. раздел 32.2 на с. 356).

30.11.1. Настройка отрисовки обозначения выносного элемента

Чтобы изменить отрисовку обозначения выносного элемента, активизируйте вкладку **Параметры** Панели свойств. Расположенные на ней элементы управления рассмотрены в таблице.

Табл. 30.7.

Элемент	Описание
Форма	Список, позволяющий выбрать форму контура, ограничивающего выносной элемент.
Полка	Группа переключателей, позволяющая выбрать направление отрисовки полки линии-выноски.
По умолчанию	Если эта опция включена, то все текущие настройки вкладки Параметры будут использоваться при создании следующих обозначений выносного элемента до конца сеанса работы. Если опция выключена, то настройка распространяется только на текущее (создаваемое) обозначение.

30.12. База



Чтобы создать обозначение базовой поверхности, вызовите команду **База**.

Укажите объект, изображающий базовый элемент (контур детали, осевую линию и т.п.).
 Задайте точку **т1** основания треугольника, обозначающего базу.



Если указанная точка не принадлежит выбранному объекту, то положение знака будет определяться проекцией указанной точки на объект или его продолжение. В последнем случае базовый объект автоматически будет продолжен на нужное расстояние тонкой линией. Для точного позиционирования курсора воспользуйтесь привязками. Например, если базой является ось симметрии, удобно применить привязку **Ближайшая точка**, чтобы совместить основание треугольника с концом размерной линии. Подробнее о привязках — см. раздел 8.2 на с. 91.



По умолчанию формируется обозначение базы, перпендикулярное указанному базовому объекту. При этом в группе **Тип** на Панели свойств активен переключатель **Перпендикулярно опорному элементу**. Если требуется создать наклонное обозначение, активируйте переключатель **Произвольное расположение**.

В поле **Текст** отображается предлагаемая системой буква для обозначения базы. Если необходимо, вы можете изменить как сам символ, так и его начертание (см. раздел 30.12.1).

Укажите точку **t2**, определяющую положение рамки с надписью.

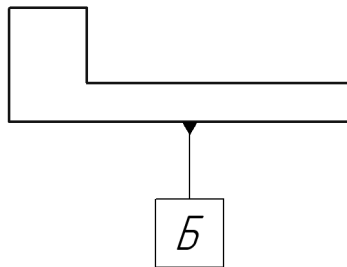


Рис. 30.29. Пример простановки обозначения базы



Линия, соединяющая обозначение базы и рамку, начинается в середине стороны рамки, если объект, указанный в качестве базового, отклоняется от вертикали или горизонтали не более чем на 2°. Если уклон больше, то линия начинается в ближайшей вершине рамки.

30.12.1. Ввод надписи обозначения базы

Автоматически сформированный текст содержит букву для обозначения базы.

Опция **Автосортировка** показывает, включена или выключена в текущем документе автоматическая сортировка обозначений объектов (см. раздел 30.19 на с. 301). Если опция активна, то произвольное изменение буквы, обозначающей базу, невозможно. По умолчанию автосортировка включена.

Выключив опцию **Автосортировка**, вы можете ввести любой символ для обозначения базы. Однако в результате выключения этой опции автоматическая сортировка перестает действовать для всех обозначений базы в текущем документе. Активизация опции **Автосортировка** вновь включает режим автосортировки, но заменяет пользовательское обозначение автоматически созданным.



Букву для обозначения удобно выбирать из контекстного меню поля **Текст** (рис. 30.30). Набор букв задается при настройке автосортировки (см. таблицу 30.11 на с. 303).

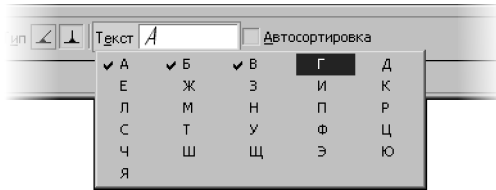


Рис. 30.30. Меню выбора символа

Обозначение базы можно ввести также в диалоге ввода надписи специального знака.

Для его вызова щелкните левой кнопкой мыши в поле **Текст**. Можно также просто начать ввод текста — диалог автоматически появится на экране.

Двойной щелчок мышью в поле ввода текста вызывает меню выбора символа (рис. 30.31).

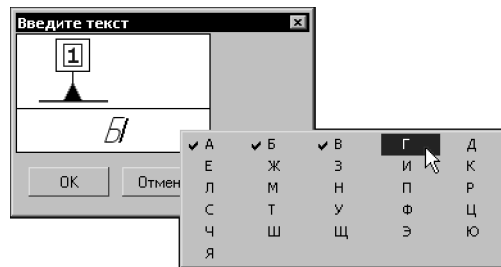


Рис. 30.31. Диалог ввода надписи обозначения базы

При необходимости измените параметры текста (размер, цвет символов и т.п.) с помощью элементов управления на вкладках Панели свойств.

Завершив ввод и форматирование текста, нажмите кнопку **OK** диалога.



Если параметры текста у всех обозначений баз в документе отличаются от текущих умолчательных параметров, то рекомендуется не настраивать каждую надпись в отдельности, а установить требуемые параметры в качестве умолчательных. Для этого служит раздел **Отклонения формы и база** диалога настройки текущего документа.



Если на Панели свойств включена опция **Автосортировка**, то поле **Текст** на Панели свойств недоступно. Вызов контекстного меню и диалога ввода надписи невозможны.

30.13. Допуск формы



Чтобы создать обозначение допуска формы и расположения поверхности, вызовите команду **Допуск формы**.

Задайте точку вставки рамки допуска. По умолчанию в выбранную точку помещается левый нижний угол рамки. При этом в списке **Базовая точка** на Панели свойств выбран вариант **Слева внизу**. Чтобы изменить положение рамки относительно точки вставки, разверните указанный список и выберите нужную строку.

Чтобы рамка была расположена вертикально, включите опцию **Вертикально** на Панели свойств.

Сформируйте таблицу допуска. Способы и порядок ее создания рассмотрены ниже.

Создайте необходимое количество ответвлений со стрелками или треугольниками.

На экране отображается фантом создаваемого обозначения. Вы можете изменить его конфигурацию, не выходя из команды — так же, как при создании линии-выноски (см. раздел 30.4.3 на с. 264).

Чтобы зафиксировать изображение, нажмите кнопку **Создать объект**.

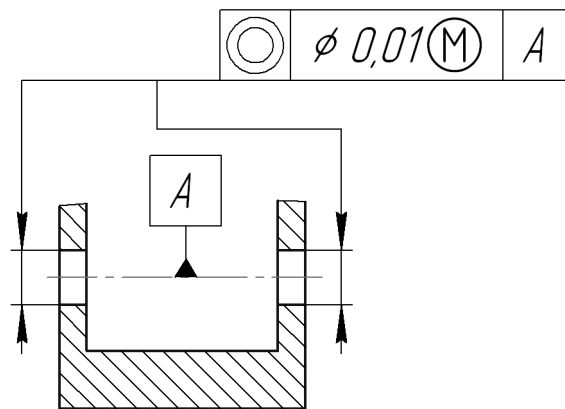


Рис. 30.32. Простановка допуска расположения поверхностей

30.13.1. Формирование таблицы допуска

Существует два способа формирования таблицы допуска формы и расположения поверхности:

- ▼ полуавтоматический,
- ▼ ручной.



Чтобы создать таблицу допуска в **полуавтоматическом** режиме, активизируйте переключатель **Таблица** на Панели свойств.

На экране появится диалог ввода надписи и выбора параметров обозначения допуска.

Разверните список **Знак** и выберите обозначение допуска нужного типа.

Введите числовое значение допуска, обозначение первой и второй баз. Для ускорения ввода можно применять пользовательские меню. Двойной щелчок мышью в любом поле ввода текста в диалоге вызывает соответствующее пользовательское меню (рис. 30.33).

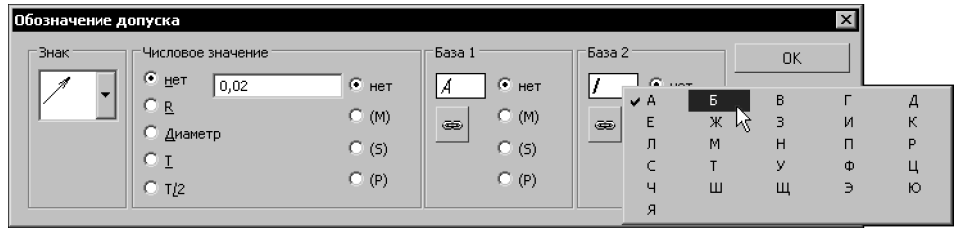


Рис. 30.33. Пользовательское меню при вводе обозначения допуска



Кнопка **Ссылка** позволяет вставить ссылку на существующее в документе обозначение базы. После нажатия этой кнопки на экране появляется диалог, в котором необходимо настроить параметры ссылки (см. Том II, рис. 79.2 на с. 749 и табл. 79.7).

Завершив формирование таблицы обозначения допуска формы, нажмите кнопку **OK** диалога **Обозначение допуска**.

Система автоматически создаст таблицу для обозначения допуска и заполнит ее выбранными символами и значениями.

Чтобы сформировать таблицу допуска в **ручном** режиме, щелкните мышью в поле **Текст** на Панели свойств.

На экране появится диалог ввода текста обозначения допуска формы и расположения. Он содержит пока только одну ячейку. Чтобы сформировать таблицу нужной структуры, воспользуйтесь элементами управления на вкладке **Таблица** Панели свойств.



Контекстное меню ячейки содержит команды-аналоги почти всех элементов вкладки **Таблица**. Используя эти команды, вы можете сформировать и заполнить таблицу, не обращаясь к Панели свойств.

Создайте таблицу нужной структуры.

Введите текст в ячейки созданной таблицы. При этом удобно выбирать значения и символы из пользовательских меню, вызываемых двойным щелчком мыши в ячейке (рис. 30.34).

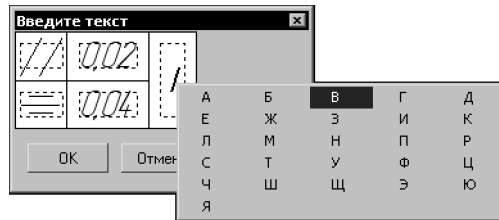


Рис. 30.34. Ввод надписи в таблице допуска

Так, пользовательское меню первой ячейки содержит наименования видов допуска. При выборе любого из них («Допуск соосности», «Допуск прямолинейности» и т.д.) в обозначении размещается соответствующее условное обозначение. Пользовательское меню второй ячейки содержит числовые значения допусков, третьей и последующих — прописные буквы русского алфавита для обозначения баз.

При необходимости измените параметры текста в ячейках (размер, цвет символов и т.п.) с помощью элементов управления на вкладках Панели свойств.



Если параметры текста у всех допусков формы и расположения в документе отличаются от текущих умолчательных параметров, то рекомендуется не настраивать каждую надпись в отдельности, а установить требуемые параметры в качестве умолчательных. Для этого служит раздел **Отклонения формы и база** диалога настройки текущего документа.

Ссылку на имеющееся в документе обозначение базы в данном случае можно создать с помощью команды **Вставка — Ссылка**.

Завершив формирование и форматирование таблицы допуска, нажмите кнопку **ОК** диалога.



Таблица, созданная в полуавтоматическом режиме, может быть в любое время отредактирована в ручном режиме. Например, возможно сочетание полуавтоматического ввода и ручного форматирования текстов в ячейках.

30.13.2. Создание ответвлений



Чтобы создать ответвление со стрелкой или треугольником, нажмите соответствующую кнопку на Панели специального управления.



На фантоме рамки появятся восемь точек, показывающие возможные места выхода ответвлений.

Щелкните мышью вблизи точки, в которой должно начинаться создаваемое ответвление.



Ответвления, сегменты которых перпендикулярны друг другу, удобно создавать в режиме ортогонального черчения. Для его включения и выключения служит кнопка **Ортогональное черчение** на панели **Текущее состояние**, а также клавиша <F8>. Чтобы временно перейти в режим ортогонального черчения, нажмите и удерживайте клавишу <Shift>. Если режим ортогонального черчения отключен, возможно создание ответвлений, сегменты которых наклонены друг к другу под произвольными углами.

Задавайте точки излома ответвления. Для точного указания пользуйтесь привязками.

Чтобы завершить формирование ответвления, отожмите соответствующую кнопку на Панели специального управления.

Для создания следующего ответвления снова нажмите нужную кнопку.

30.14. Обозначение центра



Чтобы создать обозначение центра, вызовите команду **Обозначение центра**.



По умолчанию обозначение центра формируется в виде двух пересекающихся осей. При этом в группе **Тип** на вкладке **Обозначение центра** Панели свойств активен переключатель **Две оси**. Чтобы создать **условное обозначение** центра или **одну ось**, активизируйте соответствующий переключатель.



Если требуется сформировать обозначение центра осесимметричного объекта (окружности, дуги окружности, эллипса, дуги эллипса, прямоугольника, правильного многоугольника), укажите этот объект.



Если указан эллипс, дуга эллипса, прямоугольник или правильный многоугольник, обозначение центра немедленно фиксируется. Угол наклона обозначения при этом определяется автоматически.

Если указана окружность или ее дуга, то для фиксации обозначения центра необходимо также указать угол его наклона.

Если необходимо построить осевые линии, не принадлежащие ни одному осесимметричному объекту, активизируйте поле **Центр** или **Угол** на Панели свойств (об активизации параметров — см. раздел 8.1.6 на с. 85). Затем задайте положение центральной точки обозначения и угол его наклона.

В результате выполнения команды создается специальный системный макроэлемент — **обозначение центра**. Оси обозначения центра пересекаются в центре базовой кривой всегда штрихами.

По умолчанию обозначение центра никак не связано с объектом, указанным при его построении, и может редактироваться отдельно.



Создание ассоциативных (связанных с базовой кривой) объектов оформления возможно при использовании параметрического режима. Подробнее об этом режиме и его настройке см. Том II, раздел 66.7 на с. 640.

30.14.1. Настройка отрисовки обозначения центра

Чтобы изменить отрисовку обозначения центра, активизируйте вкладку **Параметры** Панели свойств. Расположенные на ней элементы управления рассмотрены в таблице 30.8.

Табл. 30.8. Элементы управления отрисовкой обозначения центра

Элемент	Описание
Выступ	Поле для ввода или выбора величины выступов осевых линий за контур.
Пунктир*	Поле для ввода или выбора длины пунктира.
Промежуток*	Поле для ввода или выбора величины расстояния между пунктиром и штрихом.
Автоопределение	Согласно ГОСТ осевые линии должны начинаться и заканчиваться штрихами. Чтобы выполнить это требование, при отрисовке линий производится пропорциональное изменение длин штрихов. Включите опцию Автоопределение , если при расчете длины штриха полученное значение должно попадать в диапазон, заданный стандартом (5...30 мм).
Штрих	Поле для ввода или выбора максимальной длины штрихов осевых линий. Если значение задано, то требования стандарта не учитываются. Длина штрихов рассчитывается так, чтобы полученная величина не превышала указанного значения. Поле Штрих доступно при выключенной опции Автоопределение .

Табл. 30.8. Элементы управления отрисовкой обозначения центра

Элемент	Описание
“Точка”	Поле для ввода длины штрихов, образующих перекрестие в центре объекта. Данная настройка действует при создании обозначения центра в виде «крестика». Во всех остальных случаях длина центральных штрихов определяется системой автоматически.

* Согласно ГОСТ 2.303, общая длина пунктира и двух промежутков должна составлять 3...5 мм.



Длины элементов линий обозначения центра не зависят от масштаба вида, т.е задаются «для бумаги»

30.15. Осевая линия



Чтобы построить осевую линию, указав две ее точки, вызовите команду **Осевая линия по двум точкам**.

Укажите первую и вторую точки осевой линии (например, точки пересечения ее с контуром осесимметричной детали, рис. 30.35, а). В документе будет создана осевая линия, выступающая за указанные точки (рис. 30.35, б).



Обратите внимание на то, что в результате выполнения команды **Осевая линия по двум точкам** получается системный объект **осевая линия**, а не отрезок со стилем *Осевая*. Работа с объектами этого типа не отличается от работы с объектами остальных типов. Например, с помощью команды **Выделить — По типу** вы можете выделить в документе все осевые линии.



Рис. 30.35. Построение осевой линии по двум точкам: а) указание точек с использованием привязки, б) результат построения

Настройка отрисовки осевой линии производится на вкладке **Параметры** Панели свойств. Элементы управления вкладки аналогичны элементам одноименной вкладки при построении обозначения центра (см. табл. 30.8 на с. 285).

30.16. Автоосевая

Команда **Автоосевая** позволяет построить осевую линию, положение и длина которой могут либо автоматически определяться системой в зависимости от указанных объектов чертежа, либо задаваться пользователем.



Для вызова команды нажмите кнопку **Автоосевая** на инструментальной панели **Обозначения**.

Укажите объекты для построения автоосевой. Ими могут являться:

- ▼ отрезки,
- ▼ точки,
- ▼ осесимметричные объекты.



Для управления построением автоосевой служат переключатели группы **Способ**. Переключатель **По объектам** позволяет построить осевую линию с автоматически определенными длиной и положением, а переключатель **С указанием границы** — осевую произвольной длины.

Варианты создания автоосевой зависят от типа указанных объектов и от выбранного способа построения.

Параметры автоосевой (длины выступов, пунктиров и промежутков) для всех вариантов настраиваются так же, как при выполнении команды **Обозначение центра** — на вкладке **Параметры** Панели свойств (см. табл. 30.8 на с. 285). Исключение составляет простановка осевых линий для эллипса (дуги эллипса). В этом случае настроить параметры осевых линий при их создании невозможно — они подчиняются настройке осевых линий для текущего графического документа.

После завершения построения автоосевой система ожидает указания объектов для создания следующей автоосевой.



Процесс редактирования автоосевой запускается обычным образом — двойным щелчком мыши по ее изображению.

Редактирование осевых линий и обозначений центра, полученных с помощью команды **Автоосевая**, ничем не отличается от работы с такими объектами, полученными при помощи команд **Осевая линия по двум точкам** и **Обозначение центра**.

30.16.1. Автоосевая по двум точкам

Построение автоосевой по двум точкам очень похоже на выполнение команды **Осевая линия по двум точкам**.

Чтобы создать автоосевую по двум точкам, укажите курсором две произвольные точки на чертеже. В документе будет создана осевая линия, выступающая за указанные точки.

При необходимости для указания точек можно использовать привязки или вспомогательные построения.

Состояние переключателей группы **Способ** при построении автоосевой по двум точкам не имеет значения.

30.16.2. Построение автоосевой способом По объектам



Чтобы построить осевую линию с автоматически определяемыми длиной и положением, активизируйте переключатель **По объектам** в группе **Способ**.

Построение автоосевой относительно отрезка

В любой последовательности укажите объекты для создания автоосевой:

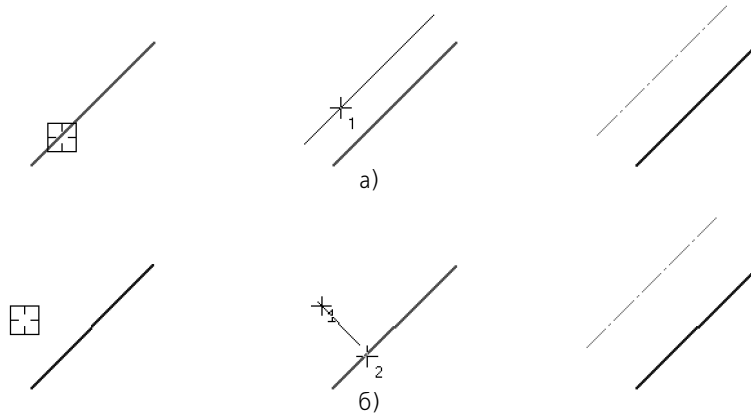


Рис. 30.36. Пример построения автоосевой; способ **По объектам**

- ▼ отрезок, затем точку (рис. 30.36, а) или
- ▼ точку, затем отрезок (рис. 30.36, б).

Осевая линия будет зафиксирована. Ее длина автоматически вычисляется как сумма длины отрезка и двух выступов. Положение автоосевой также определяется автоматически. Она располагается на прямой, параллельной указанному отрезку и содержащей указанную точку, симметрично относительно проекции середины отрезка на эту прямую.

Построение автоосевой относительно двух отрезков

Если в качестве объектов для построения автоосевой будут выбраны два отрезка, то построенная линия будет лежать на биссектрисе угла, образованного ими.

Укажите первый отрезок. На экране появится фантом осевой, параллельный этому отрезку. Укажите второй отрезок. Осевая линия будет построена автоматически. Ее положение определяется следующим образом.

1. Местонахождение начальной точки зависит от взаимного расположения выбранных отрезков:
 - ▼ если отрезки пересекаются, то автоосевая начинается в точке их пересечения (рис. 30.37, а),
 - ▼ если один отрезок пересекается с воображаемым продолжением второго отрезка, то автоосевая начинается в точке пересечения этих линий (рис. 30.37, б),
 - ▼ если отрезки не пересекаются, то автоосевая начинается в точке пересечения биссектрисы угла с воображаемой прямой, проходящей через начала отрезков (рис. 30.37, в).
2. Конечная точка — точка пересечения биссектрисы угла с воображаемой прямой, проходящей через концы отрезков.

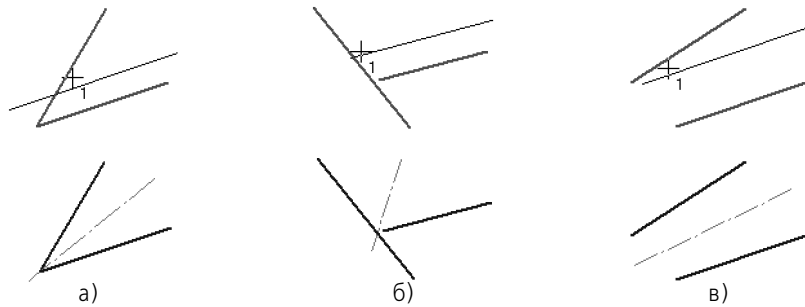


Рис. 30.37. Примеры построения автоосевой

Если отрезки параллельны, то автоосевая будет равноудалена от отрезков. Ее начальная и конечная точки будут находиться на линиях, которые соединяют концы этих отрезков (рис. 30.38.)



Рис. 30.38. Построение автоосевой относительно параллельных отрезков

30.16.3. Построение автоосевой способом С указанием границы

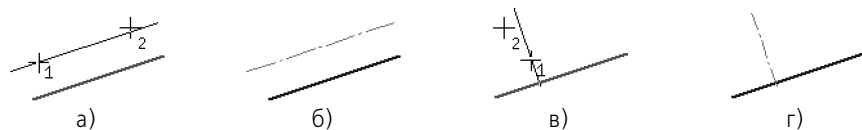


Чтобы построить автоосевую с произвольной длиной, активизируйте переключатель **С** указанием границы.

Построение автоосевой относительно отрезка

В этом случае осевая линия может располагаться как параллельно, так и перпендикулярно отрезку.

Укажите отрезок. Укажите первую точку, через которую должна пройти автоосевая. Система будет ожидать указания второй точки, принадлежащей осевой линии. Положение этой точки определит, каким образом осевая будет расположена относительно отрезка — параллельно или перпендикулярно. Перемещайте курсор. На экране будут появляться фантомы осевой линии, параллельные (рис. 30.39, а) или перпендикулярные (рис. 30.39, в) выбранному отрезку.

Рис. 30.39. Пример построения автоосевой; способ **С** указанием границы

Добившись нужного положения и длины фантома, щелкните мышью. Осевая линия будет зафиксирована (рис. 30.39, б, г).



Если при указании второй точки курсор не находится точно на фантоме осевой линии, границей осевой является проекция положения курсора на эту линию.

Для задания второй точки осевой линии можно указать кривую или вспомогательную прямую на чертеже (рис. 30.40, а). В этом случае автоосевая будет заканчиваться в точке своего пересечения с выбранной линией (рис. 30.40, б).



Рис. 30.40. Указание кривой для задания второй точки автоосевой

Построение автоосевой относительно двух отрезков

Чтобы построить автоосевую, произвольно расположенную на прямой, содержащей биссектрису угла, образованного двумя отрезками, выполните следующие действия.

1. Укажите первый и второй отрезки.
2. Укажите начальную и конечную точки автоосевой (рис. 30.41, а).

Для задания границ автоосевой можно указывать кривые или вспомогательные прямые на чертеже. Границами осевой будут точки пересечения этих линий с прямой, содержащей биссектрису угла (рис. 30.41, б, в).

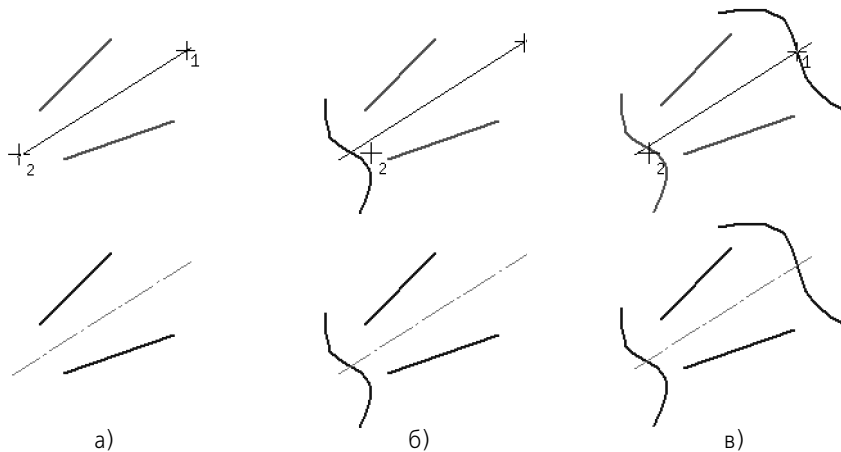


Рис. 30.41. Примеры построения автоосевой



Если при указании точек курсор не находится точно на продолжении биссектрисы, границами осевой являются проекции положений курсора на эту линию.

30.16.4. Автоосевая–обозначение центра

Чтобы построить обозначение центра, образованное двумя перпендикулярными осявыми линиями, укажите один из осесимметричных объектов:

- ▼ окружность,
- ▼ эллипс,
- ▼ дуга окружности или эллипса.

Состояние переключателей группы **Способ** при построении обозначения центра не имеет значения.



Правильные многоугольники при построении автоосевой рассматриваются как совокупности отрезков. Поэтому многоугольник невозможно выбрать в качестве объекта для построения обозначения центра.

Если в качестве объекта выбрана окружность или дуга окружности, то на экране появится фантом обозначения центра. При перемещении курсора будет изменяться его угол поворота вокруг центра окружности или дуги. Чтобы зафиксировать обозначение, щелкните мышью. Для точного позиционирования изображения используйте привязки (рис. 30.42 а, б).

Если в качестве объекта выбран эллипс или дуга эллипса, то обозначение центра фиксируется автоматически (рис. 30.42 в, г). Угол поворота обозначения изменить нельзя, так как осевые линии совпадают с осями эллипса.

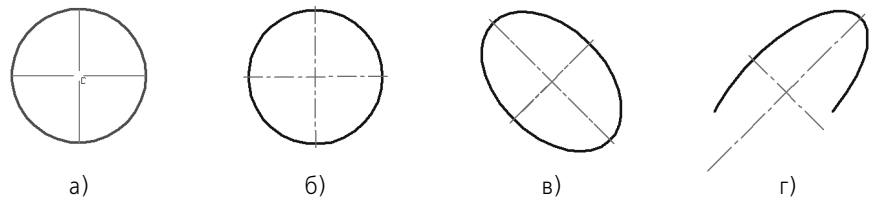


Рис. 30.42. Построение автоосевой осесимметричных объектов



При работе с командой **Автоосевая**, в отличие от команды **Обозначение центра**, тип обозначения изменить невозможно.

30.16.5. Пример использования автоосевой

Используя команду **Автоосевая**, вы можете строить изображения осевой линии на чертежах, выполняя минимальное количество действий.

Пример №1: построение осевой на чертеже четырьмя щелчками мыши (рис. 30.43). Щелчки 1 и 2 — указание отрезков для построения автоосевой; щелчки 3 и 4 — указание отрезков, которые служат границами автоосевой.

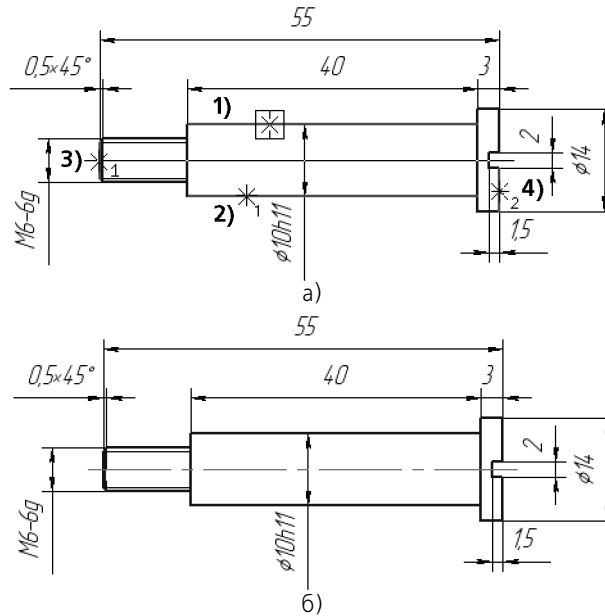


Рис. 30.43. Построение автоосевой на чертеже способом **С указанием границы**:
 а) указание объектов для построения автоосевой, б) построенная автоосевая

Пример №2: построение обозначения центра с использованием команды **Автоосевая** (рис. 30.44).

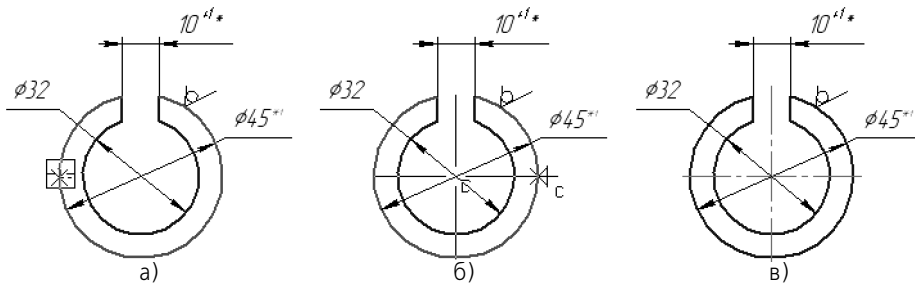


Рис. 30.44. Построение обозначения центра на чертеже:
 а) указание объекта, б) задание положения обозначения центра, в) построенное обозначение

30.17. Волнистая линия



Чтобы построить волнистую линию обрыва (рис. 30.45), вызовите команду **Волнистая линия**.

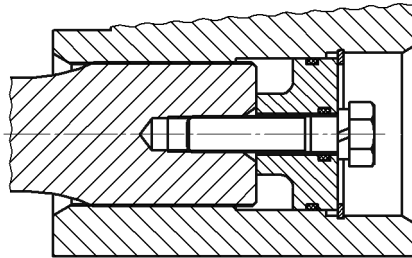


Рис. 30.45. Пример использования волнистой линии

Волнистая линия представляет собой синусоиду, имеющую целое количество полуволн. Начальная $t1$ и конечная $t2$ точки волнистой линии лежат на средней линии синусоиды. Специфическими параметрами волнистой линии являются следующие (рис. 30.46):

- ▼ координаты начальной и конечной точек,
- ▼ амплитуда,
- ▼ длина волны,
- ▼ длина средней линии,
- ▼ угол между осью X текущей системы координат и средней линией,
- ▼ направление отрисовки.

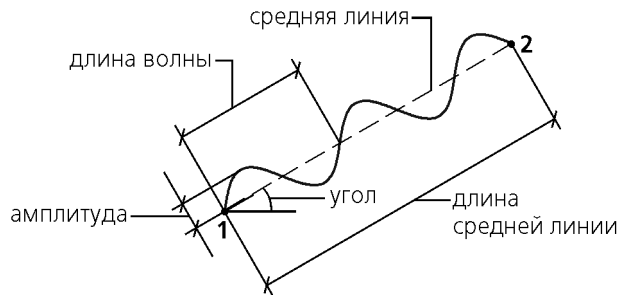
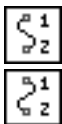


Рис. 30.46. Параметры волнистой линии

Чтобы построить волнистую линию, можно использовать следующие способы.

- ▼ Указать положение начальной $t1$ и конечной $t2$ точек отрезка средней линии; длина и угол наклона отрезка будут определены автоматически.
- ▼ Указать положение начальной точки отрезка средней линии, его длину и угол наклона. Например, вы можете указать курсором положение точки $t1$, ввести длину в поле на Панели свойств и задать курсором угол наклона отрезка. Положение конечной точки отрезка будет определено автоматически.

После указания точек $t1$ и $t2$ в документе создается волнистая линия с умолчательными параметрами.



Во время построения волнистой линии вы можете изменить направление отрисовки волнистой линии с помощью группы переключателей **Направление** на вкладке **Волнистая линия** Панели свойств. На вкладке **Параметры** можно настроить параметры волнистой линии (см. раздел 30.17.1).

Чтобы быстро построить несколько волнистых линий с одинаковыми параметрами, например, для обозначения разрыва изображения, следует выполнить следующие действия.

1. Задайте значения параметров волнистой линии на вкладке **Параметры**.
2. Задайте и зафиксируйте значения в полях **Угол** и **Длина**, а затем нажмите кнопку **Запомнить состояние**.
3. Указывайте последовательно начальные точки **t1** новых волнистых линий.



Вы можете создать несколько обозначений за один вызов команды **Волнистая линия**.



Чтобы завершить построение волнистых линий, нажмите кнопку **Прервать команду** на Панели специального управления или клавишу **<Esc>**.

30.17.1. Настройка параметров волнистой линии

Для настройки текущих параметров волнистой линии служат элементы управления вкладки **Параметры** Панели свойств. Эти элементы представлены в таблице 30.9.

Табл. 30.9. Элементы управления параметрами волнистой линии

Элемент	Описание
	Количество полуволн,
	Длина волны
	Амплитуда
	Значение амплитуды в %
	Значение амплитуды в мм

Переключатели, позволяющие выбрать способ построения волнистой линии.

Чтобы построить линию по количеству полуволн, активизируйте переключатель **Количество полуволн** и введите количество полуволн в одноименное поле.

Чтобы построить линию по длине волны, активизируйте переключатель **Длина волны** и введите длину волны в одноименное поле.

Подробнее способы построения волнистой линии рассмотрены в разделе 30.17.2.

Поле для ввода или выбора значения амплитуды волны. Амплитуда может задаваться в относительных или абсолютных единицах.

Если активен этот переключатель, то значение, введенное в поле **Амплитуда**, показывает соотношение между амплитудой и длиной волны *. Если в процессе построения или редактирования изменяются координаты концов волнистой линии, амплитуда изменяется пропорционально длине волны.

Если активен этот переключатель, то значение, введенное в поле **Амплитуда**, показывает абсолютное значение расстояния между средней линией и максимально удаленной от нее точкой волны. Если в процессе построения или редактирования изменяются координаты концов волнистой линии, амплитуда не изменяется. При смене единиц задания амплитуды значение в поле **Амплитуда** пересчитывается.

Табл. 30.9. Элементы управления параметрами волнистой линии

Элемент	Описание
Стиль	В этом поле отображается текущий стиль отрисовки волнистой линии. Чтобы изменить стиль, раскройте список и выберите нужную строку. Перечень стилей, доступных для выбора, а также порядок их следования определяются настройкой фильтра линий, сделанной в разделе Линии обрыва — Фильтр линий диалога настройки текущего документа (см. раздел 30.2 на с. 251).
По умолчанию	Если эта опция включена, то все текущие настройки вкладки Параметры будут использоваться при создании следующих волнистых линий до конца сеанса работы. Если опция выключена, то настройка распространяется только на текущую (создаваемую) линию. При следующем вызове команды будут использоваться умолчательные настройки.

* Текущей либо фактической — в зависимости от способа построения, см. раздел 30.17.2.

Умолчательные параметров волнистой линии для текущего документа устанавливаются в подразделе **Линии обрыва — Волнистая линия** диалога настройки текущего документа (см. раздел 30.2 на с. 251).

30.17.2. Способы построения волнистой линии

Волнистая линия может быть построена **по количеству полуволн** и **по длине волны**. Для выбора способа построения служат переключатели **Количество полуволн** и **Длина волны** на вкладке **Параметры** Панели свойств. Активизация одного из этих переключателей автоматически отменяет активизацию другого.



- ▼ При активизации переключателя **Количество полуволн** становится доступным поле **Количество полуволн**.

Это поле позволяет ввести или задать при помощи счетчика требуемое количество полуволн волнистой линии. В поле **Длина волны** будет показано значение **текущей длины волны** в миллиметрах. Текущая длина волны рассчитывается как частное от деления текущей длины средней линии (расстояния между точками **t1** и **t2**) на количество волн (половину заданного количества полуволн). При изменении положения курсора, соответствующего положению точки **t2** (т.е. при изменении текущей длины средней линии) текущая длина волны динамически изменяется, а количество полуволн остается постоянным и равным заданному значению.



- ▼ При активизации переключателя **Длина волны** становится доступным поле **Длина волны**. Это поле позволяет ввести **номинальную длину волны** и отображает **фактическую длину волны**.

Фактическая длина волны — наиболее близкая к номинальной длине волны величина, при которой на текущей длине средней линии размещается целое количество полуволн. Фактическая длина волны определяется следующим образом.

1. Текущая длина средней линии делится на номинальную длину волны — значение, первоначально введенное в поле **Длина волны**.
2. Частное удваивается — получается количество полуволн.
3. Количество полуволн округляется до целого числа. Полученное значение отображается в поле **Количество полуволн**.
4. Текущая длина средней линии делится на округленное количество полуволн — получается фактическая длина волны.

При изменении положения курсора, соответствующего положению точки **t2** (т.е. при изменении текущей длины средней линии) динамически изменяется как количество полуволн, так и фактическая длина волны. При этом количество полуволн всегда целое, а фактическая длина волны колеблется вблизи номинальной длины волны.



Если в поле **Длина волны** вводится значение, превышающее удвоенное расстояние между начальной и конечной точками волнистой линии, то длина волны принимается равной удвоенному расстоянию между концами волнистой линии, а количество полуволн принимается равным единице.



До указания точки **t1** в полях **Количество полуволн** и **Длина волны** отображаются умолчательные значения.

30.17.3. Особенности редактирования волнистой линии

Редактировать волнистую линию можно, используя элементы управления на Панели свойств, или изменяя положение ее характерных точек мышью в окне документа. Волнистая линия имеет три характерные точки: точка амплитуды, расположенная на первой полуволне, и две точки, расположенные на концах линии (рис. 30.47).



Рис. 30.47. Характерные точки волнистой линии

При изменении амплитуды волнистой линии путем перемещения точки амплитуды количество полуволн и длина волнистой линии остаются прежними.

При изменении длины волнистой линии путем перемещения мышью характерных точек 1 и 2 могут изменяться следующие параметры:

- ▼ отношение амплитуды к длине волны,
- ▼ значение амплитуды в миллиметрах,
- ▼ количество полуволн.

Изменение параметров зависит от состояния переключателей на Панели свойств.

Отношение амплитуды к длине волны изменяется, если активны переключатели **Количество полуволн** и **Значение амплитуды в мм** (рис. 30.48).

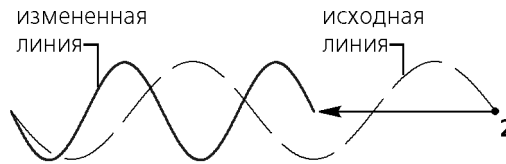


Рис. 30.48. Перемещение характерной точки t_2 при активных переключателях **Количество полуволн** и **Значение амплитуды в мм**

Значение амплитуды изменяется, если активны переключатели **Количество полуволн** и **Значение амплитуды в %** (рис. 30.49).

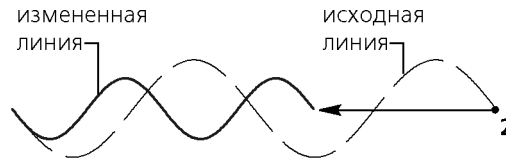


Рис. 30.49. Перемещение характерной точки t_2 при активных переключателях **Количество полуволн** и **Значение амплитуды в %**

Количество полуволн изменяется, если активен переключатель **Длина волны**. При этом, если активен переключатель **Значение амплитуды в %**, то сохраняется отношение амплитуды к фактической длине волны (рис. 30.50), а если активен переключатель **Значение амплитуды в мм**, — то абсолютное значение амплитуды.

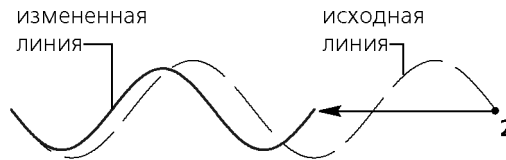


Рис. 30.50. Перемещение характерной точки t_2 при активных переключателях **Длина волны** и **Значение амплитуды в %**

Если при активном переключателе **Длина волны** характерные точки 1 и 2 сближаются на расстояние, меньшее половины номинальной длины волны, строится одна полуволна фактической длины (рис. 30.51). При этом значение номинальной длины волны сохраняется.

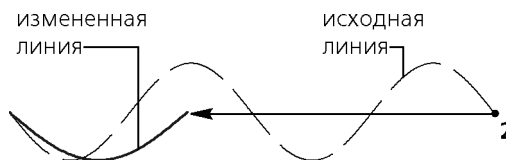


Рис. 30.51. Сближение характерных точек на расстояние, меньшее половины номинальной длины волны

При выполнении операции **Масштабирование** волнистая линия будет претерпевать те же изменения, что и в процессе редактирования, если соответствующие переключатели находятся в активном состоянии (см. рис. 30.48–30.51).

Чтобы отредактировать волнистую линию при помощи команд, применяемых для геометрических объектов — **Усечь кривую**, **Разбить кривую** и т.п., необходимо преобразовать линию в NURBS-кривую (см. раздел 37.4 на с. 379).

30.18. Линия с изломами



Чтобы построить линию обрыва с изломами (рис. 30.52), вызовите команду **Линия с изломами**.

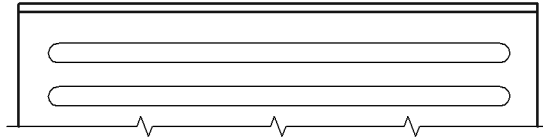


Рис. 30.52. Пример использования линии с изломами

Линия с изломами представляет собой отрезок с равномерно расположенными изломами.

Изломом называется фрагмент обозначения, имеющий две (Тип 1) или три (Тип 2) вершины.

Амплитудой называется расстояния между линией и максимально удаленной от нее точкой излома.

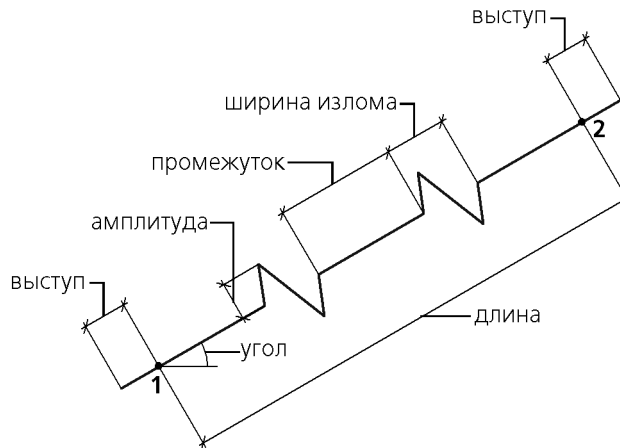


Рис. 30.53. Параметры линии с изломами

Специфическими параметрами волнистой линии являются следующие (рис. 30.53):

- ▼ координаты начальной (**т1**) и конечной (**т2**) точек,
- ▼ амплитуда излома,
- ▼ длина ломаной,
- ▼ выступ,
- ▼ промежуток между изломами,
- ▼ угол между осью X текущей системы координат и линией с изломами,
- ▼ тип изломов,
- ▼ количество изломов,
- ▼ смещение изломов от симметричного положения на линии.

Чтобы построить линию с изломами, можно использовать следующие способы.

- ▼ Указать положение начальной **t1** и конечной **t2** точек; длина и угол наклона линии будут определены автоматически.
- ▼ Указать положение начальной точки линии с изломами, ее длину и угол наклона. Например, вы можете указать курсором положение точки **t1**, ввести длину в поле на Панели свойств и задать курсором угол наклона отрезка. Положение конечной точки будет определено автоматически.

В документе будет создана линия с изломами, выходящая за точки **t1** и **t2** на величину выступа.

Если заданное количество изломов с текущими параметрами не умещается между конечными точками линии, то строится максимально возможное целое число изломов.

Во время построения линии с изломами можно настроить параметры линии с изломами на вкладке **Параметры** Панели свойств (см. раздел 30.18.1).

Чтобы быстро построить несколько одинаковых линий с изломами, например, для обозначения разрыва изображения, выполните следующие действия.

1. Не указывая точек **t1** и **t2**, выполните настройки на вкладке **Параметры**.
2. Задайте и зафиксируйте значения в полях **Угол** и **Длина**.



3. Нажмите кнопку **Запомнить состояние**.

4. Укажите последовательно начальные точки **t1** новых линий разрыва.

Вы можете создать несколько обозначений за один вызов команды **Линия с изломами**.



Чтобы завершить команду, нажмите кнопку **Прервать команду** на Панели специального управления или клавишу **<Esc>**.



При использовании привязки к линии с изломами в процессе построения других объектов необходимо иметь в виду следующее: привязка **Середина** позволяет привязаться к середине промежутка, привязка **Центр** — к середине всей линии.



30.18.1. Настройка параметров линии с изломами

Для настройки параметров линии с изломами служат элементы управления вкладки **Параметры** Панели свойств. Эти элементы представлены в таблице 30.10.

Табл. 30.10. Элементы управления параметрами линии с изломами

Элемент	Описание
Выступ	Поле, позволяющее ввести или задать при помощи счетчика значение выступа линии за начальную и конечную точки.
Количество изломов	Поле, позволяющее ввести или задать при помощи счетчика количество изломов линии. Минимальное количество изломов равно 1.
Амплитуда	Поле, позволяющее ввести или задать при помощи счетчика амплитуду излома. При изменении амплитуды прямо пропорционально изменяется ширина излома.

Табл. 30.10. Элементы управления параметрами линии с изломами

Элемент	Описание
Смещение	Поле, позволяющее ввести или задать при помощи счетчика смещение изломов (см. раздел 30.18.2).
 Тип излома	Группа переключателей, позволяющая выбрать вариант отрисовки излома: с двумя или тремя вершинами. При изменении типа величина промежутков между изломами не меняется.
	
Стиль	В этом поле отображается текущий стиль отрисовки линии с изломами. Чтобы изменить стиль, раскройте список и выберите нужную строку. Перечень стилей, доступных для выбора, а также порядок их следования определяются настройкой фильтра линий, сделанной в разделе Линии обрыва — Фильтр линий диалога настройки текущего документа (см. раздел 30.2 на с. 251).
По умолчанию	Если эта опция включена, то все текущие настройки вкладки Параметры будут использоваться при создании следующих линий с изломами до конца сеанса работы. Если опция выключена, то настройка распространяется только на текущую (создаваемую) линию. При следующем вызове команды будут использоваться умолчательные настройки.

Умолчательные параметров линии с изломами для текущего документа устанавливаются в подразделе **Линии обрыва — Линия с изломами** диалога настройки текущего документа (см. раздел 30.2 на с. 251).

30.18.2. Смещение изломов

Смещение изломов c равно выраженному в процентах отношению расстояния b , на которое смещены изломы, к величине промежутка между изломами a :

$$c = (b/a) \cdot 100$$

- ▼ Если расстояние b равно нулю (и, следовательно, смещение c равно нулю), изломы находятся на равном расстоянии друг от друга и от концов линии (рис. 30.54, а).
- ▼ Если расстояние b не равно нулю (и, следовательно, смещение c не равно нулю), изломы смещены от симметричного положения. Направление смещения зависит от его знака:
 - ▼ $c > 0$ — изломы смещаются в направлении конечной точки **t2** (рис. 30.54, б),
 - ▼ $c < 0$ — изломы смещаются в направлении начальной точки **t1**.
- ▼ Если расстояние b равно промежутку между изломами, то есть смещение равно 100% или -100% , граница излома совпадает с конечной (рис. 30.54, в) или начальной (рис. 30.54, г) точкой.

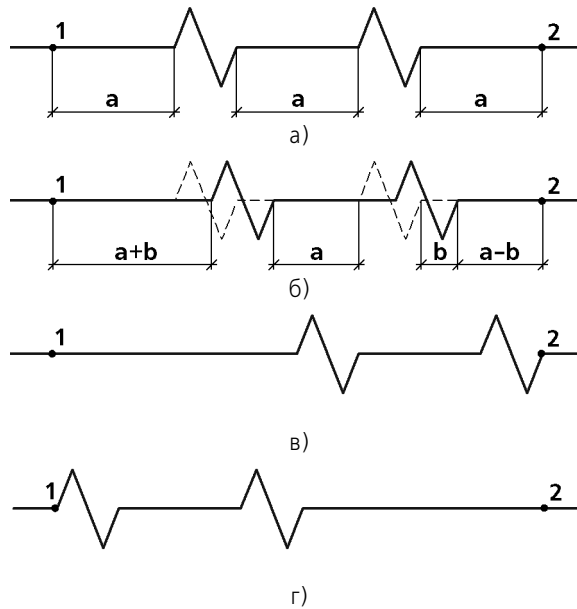


Рис. 30.54. Смещение изломов



Величина выступов линии за начальную и конечную точки (τ_1 и τ_2) при смещении изломов не изменяется.

30.19. Автосортировка буквенных обозначений

Автосортировка буквенных обозначений позволяет автоматически упорядочивать буквы, используемые в следующих обозначениях:

- ▼ стрелки взгляда,
- ▼ выносные элементы,
- ▼ линии разреза (для машиностроения),
- ▼ базы.

При создании объектов оформления, для которых включена автосортировка, произвольный выбор буквы невозможен. Нужная буква выбирается системой автоматически в соответствии с настройкой. После того, как будут использованы все буквы перечня, обозначениям присваиваются те же буквы в том же порядке, но с добавлением нижнего числового индекса: A_1, B_1, \dots ; затем A_2, B_2, \dots и так далее до A_g, B_g .



Если при настройке цвета текстовых элементов (см. раздел 1.6.4 на с. 49) включена опция **Сортируемые буквенные обозначения**, то цвет шрифта буквы обозначения соответствует выбранному цвету. Если эта опция выключена, цвет шрифта черный.

При удалении одного или нескольких объектов оформления оставшимся объектам обозначения присваиваются заново с учетом «освободившихся» букв.

Если автосортировка для объектов какого-либо типа отключена, то при создании этих объектов возможен ввод или выбор любого знака, в том числе уже использованного в другом обозначении. Уже использованные символы отмечены «галочкой» в меню выбора символа (см. рис. 30.24 и 30.25).

Рассмотрим пример простановки обозначений в режиме автосортировки. Для этого выполните следующие действия.

1. Создайте фрагмент.
2. Проверьте, что автосортировка в текущем фрагменте включена, а ее настройка соответствует умолчательной. Для этого вызовите диалог настройки автосортировки для текущего фрагмента (см. ниже) и убедитесь, что:
 - ▼ все опции включены,
 - ▼ перечень букв: **АБВГДЕЖЗИКЛМНПРСТУФЦЧШЩЭЮЯ**,
 - ▼ перечень объектов:
 - ▼ **Стрелка взгляда**,
 - ▼ **Выносной элемент**,
 - ▼ **Линия разреза/сечения**,
 - ▼ **Обозначение базы**.

Если это не так, измените настройку и закройте диалог кнопкой **ОК**.

3. Вызовите команду **Выносной элемент**. Поле **Текст** на Панели свойств недоступно и содержит букву *A* — первую в перечне букв; опция **Автосортировка** включена. Все это — проявления того, что включен режим автосортировки (активна одноименная опция в диалоге настройки).
4. Не отключайте опцию **Автосортировка**. Создайте выносной элемент.
5. Создайте следующий выносной элемент. Он будет автоматически обозначен буквой *B*.
6. Создайте стрелку взгляда. Вы увидите, что буква *A* «перейдет» на стрелку взгляда, а обозначения выносных элементов получат буквы *B* и *B* вместо *A* и *B* соответственно. Это произошло потому, что объект **Стрелка взгляда** располагается в перечне объектов выше, чем **Выносной элемент**.
7. Удалите выносной элемент, обозначенный буквой *B*. Вы увидите, что оставшийся выносной элемент получил обозначение *B* вместо *B*, поскольку в результате удаления буква *B* «освободилась».

Включение и настройка режима автосортировки в текущем графическом документе производятся в диалоге настройки автосортировки (рис. 30.55), вызываемом командой **Сервис — Параметры... — Текущий фрагмент — Обозначения для машиностроения — Автосортировка**. Элементы управления этого диалога представлены в таблице 30.11.

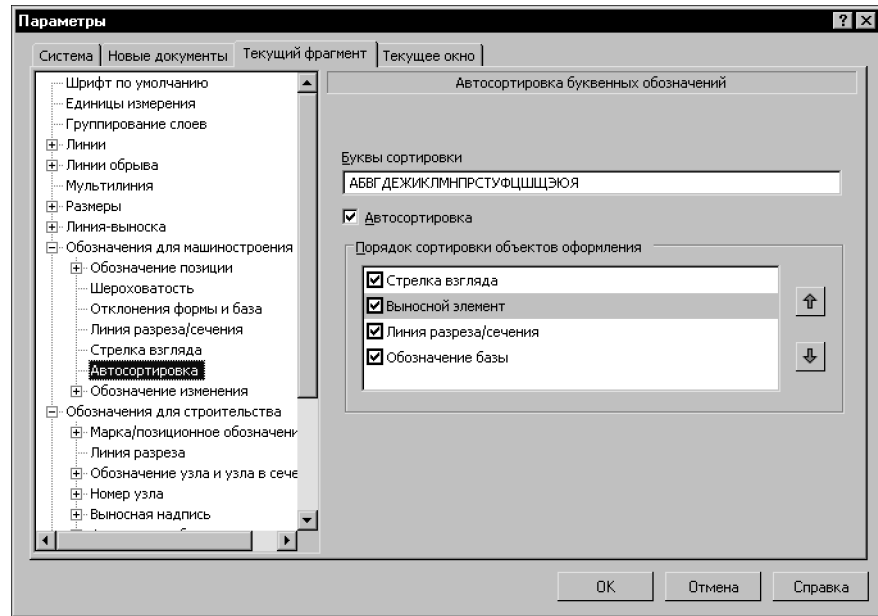


Рис. 30.55. Диалог настройки автосортировки

Табл. 30.11. Диалог настройки автосортировки

Элемент	Описание
Буквы сортировки	Перечень, определяющий, какие буквы и в каком порядке будут присваиваться объектам оформления. В данное поле можно вводить только буквы (как заглавные, так и строчные). Повторение букв не допускается. Буквы, заданные в этом поле, отображаются в меню выбора символа (см. рис. 30.24 и 30.25). По умолчанию перечень соответствует ГОСТ 2.316–68.
Автосортировка	Опция, позволяющая включать и выключать режим автоматической сортировки буквенных обозначений. Если опция включена, то становится доступна группа Порядок сортировки объектов оформления.

Табл. 30.11. Диалог настройки автосортировки

Элемент	Описание
<p>Порядок сортировки объектов оформления</p>	<p>Группа элементов управления, позволяющая указать, каким объектам и в каком порядке будут автоматически присваиваться буквенные обозначения. В списке отображаются названия типов объектов оформления, обозначения которых могут автоматически сортироваться. Чтобы включить автосортировку обозначений объектов нужного типа, активизируйте опцию слева от его названия. Управление автосортировкой возможно также при помощи опции Автосортировка, доступной на Панели свойств во время создания объектов соответствующих типов.</p> <p>Приоритет объектов различных типов определяется положением соответствующего названия в списке. Чтобы повысить приоритет объекта, выделите его в списке и нажмите кнопку Переместить вверх, а чтобы понизить — кнопку Переместить вниз. Выбранное название переместится на одну позицию в указанном направлении.</p>

Глава 31.

Обозначения для строительства

31.1. Общие сведения

КОМПАС-3D позволяет создавать следующие обозначения, используемые в промышленном строительном проектировании:

- ▼ марки/позиционные обозначения (без линии-выноски, с линией-выноской, на линии),
- ▼ обозначения линий разреза,
- ▼ обозначения узла и узла в сечении,
- ▼ номера узлов,
- ▼ выносные надписи для многослойных конструкций,
- ▼ фигурные скобки для обозначения фрагментов,
- ▼ координационные оси (прямые, дуговые, круговые).

Команды простановки обозначений для документов, оформляемых в соответствии со строительными стандартами, сгруппированы в меню **Вид — Панели инструментов — Обозначения для строительства**, а кнопки для вызова команд — на панели **Обозначения для строительства** (рис. 31.1).

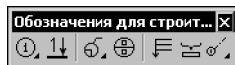


Рис. 31.1. Панель **Обозначения для строительства**

31.2. Настройка обозначений для строительства в текущем и новых документах

Оформление чертежа заметно ускоряется, если основной набор параметров обозначений используется как умолчательный: при создании очередного обозначения требуется лишь небольшая его корректировка.

В КОМПАС-3D установлены такие умолчательные значения параметров обозначений, которые наиболее часто используются в строительной документации.

Чтобы изменить умолчательные параметры того или иного строительного обозначения в текущем документе, вызовите команду **Сервис — Параметры... — Текущий чертеж (фрагмент)**. Раскройте раздел **Обозначения для строительства** в левой части появившегося диалога (рис. 31.2). Он содержит подразделы, названия которых совпадают с названиями обозначений:

- ▼ **Марка/позиционное обозначение,**
- ▼ **Линия разреза,**
- ▼ **Обозначение узла и узла в сечении,**
- ▼ **Номер узла,**
- ▼ **Выносная надпись,**
- ▼ **Фигурная скобка,**

▼ **Координационные оси.**

Каждый подраздел включает группы настроек, позволяющих установить параметры обозначения в текущем документе (табл. 31.1).

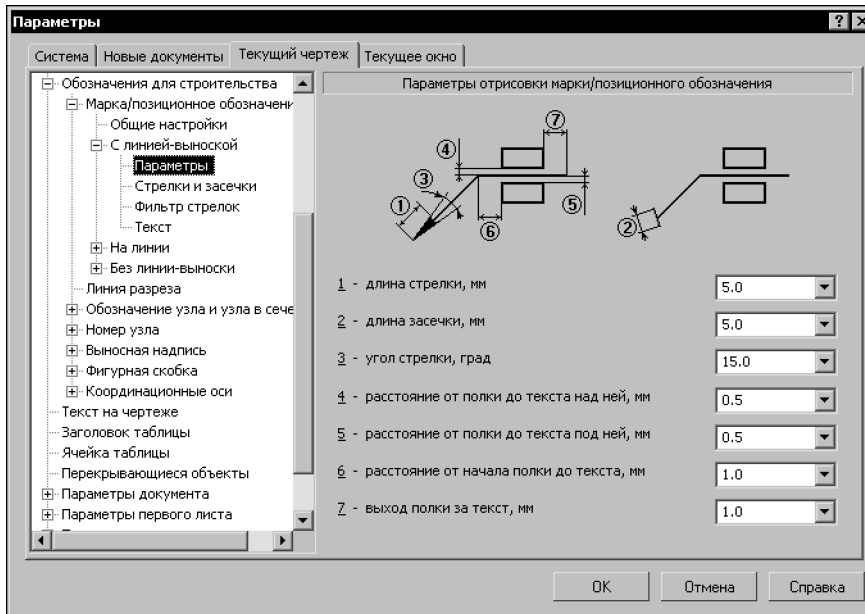


Рис. 31.2. Настройка параметров обозначений для строительства в текущем документе

Сделанная настройка будет **сохранена в текущем документе и не изменится при передаче его на другое рабочее место.**

Все настраиваемые параметры по их действию на объекты текущего документа можно разделить на две группы с двумя подгруппами в каждой.

1. **Параметры документа** — параметры, которыми нельзя управлять при создании объектов.
 - 1.1. Параметры, определяющие внешние признаки объектов, которые должны быть одинаковыми для всех объектов данного типа, существующих в одном документе. Изменение этих параметров применяется как к уже существующим объектам, так и к вновь создаваемым.
 - 1.2. Параметры, влияющие на доступность тех или иных возможностей при создании объектов. Изменение этих параметров не влияет на существующие объекты, но влияет на процесс создания новых.
2. **Параметры объекта** — параметры, которыми можно управлять при создании объектов.
 - 2.1. Параметры, определяющие умолчательные значения одноименных параметров объектов. Их изменение приводит к изменению умолчательной настройки новых объектов. Существующие объекты при этом не меняются. Чтобы изменить значение параметров данной подгруппы у существующих объектов, необходимо отредактировать эти объекты.

- 2.2. Аналог параметров предыдущей подгруппы, но имеют одно отличие: после их изменения новые значения передаются в те из существующих объектов, которые были созданы с умолчательными значениями соответствующих параметров. Все эти объекты перерисовываются. Те объекты, при создании или редактировании которых значения параметров данной подгруппы были изменены вручную, остаются прежними. Чтобы изменить эти параметры у объектов, необходимо отредактировать объекты.

Табл. 31.1. Настраиваемые параметры обозначений для строительства

Подраздел, пункт, подпункт	Настраиваемые параметры	№ подгруппы*
Марка/позиционное обозначение		
Общие настройки	▼ Разделитель между текстом марки и ее номером	1.1
	▼ Автонумерация	1.2
С линией-выноской		
Параметры	▼ Длина стрелки	1.1
	▼ Длина засечки	
	▼ Угол стрелки	
	▼ Расстояние от полки до текста над ней	1.1
	▼ Расстояние от полки до текста под ней	
	▼ Расстояние от начала полки до текста	
	▼ Выход полки за текст	
Стрелки и засечки	▼ Зачернение стрелок	1.1
	▼ Стилль линии засечки (основная или тонкая)	
Фильтр стрелок	Набор стрелок, доступных при создании марки/позиционного обозначения, последовательность стрелок в списке и умолчательный вид стрелки.	1.2
Текст	▼ Шрифт	2.2
	▼ Высота, сужение и цвет символов	
	▼ Начертание (курсив, жирный, подчеркнутый)	
На линии		
Параметры	▼ Расстояние от текста до линии под ним	1.1
	▼ Расстояние от текста до линии над ним	1.1

Табл. 31.1. Настраиваемые параметры обозначений для строительства

Подраздел, пункт, подпункт	Настраиваемые параметры	№ подгруппы *
Текст	▼ Шрифт	2.2
	▼ Высота, сужение и цвет символов	
	▼ Начертание (курсив, жирный, подчеркнутый)	
Без линии-выноски		
Параметры	▼ Габарит формы (ширина, высота)	2.2
	▼ Расстояние от разделителя формы до текста над ним	2.2
	▼ Расстояние от разделителя формы до текста под ним	2.2
Фильтр линий	Набор стилей линии, доступных при создании марки/ позиционного обозначения, последовательность стилей в списке и умолчательный стиль.	1.2
Фильтр форм	Набор форм, доступных при создании марки/ позиционного обозначения, последовательность форм в списке и умолчательную форму.	1.2
Текст	▼ Шрифт	2.2
	▼ Высота, сужение и цвет символов	
	▼ Начертание (курсив, жирный, подчеркнутый)	
Линия разреза		
	▼ Длина отрезка утолщенной линии	1.1
	▼ Текст, добавляемый перед номером разреза при создании ссылки на обозначение разреза	1.1
	Параметры текста обозначения линии разреза:	
	▼ Шрифт	2.2
	▼ Высота, сужение и цвет символов,	
	▼ Начертание (курсив, жирный, подчеркнутый)	
Обозначение узла и узла в сечении		
Общие настройки	▼ Стиль линии штриха	1.1
	▼ Линия между штрихами	
Параметры	▼ Расстояние от полки до текста над ней	

Табл. 31.1. Настраиваемые параметры обозначений для строительства

Подраздел, пункт, подпункт	Настраиваемые параметры	№ подгруппы*
Текст	▼ Расстояние от полки до текста под ней	
	▼ Расстояние от начала полки до текста	
	▼ Выход полки за текст	
	▼ Зазор между штрихом и линией-выноской	
	▼ Длина штриха	2.1
	▼ Шрифт	2.2
	▼ Высота, сужение и цвет символов	
	▼ Начертание (курсив, жирный, подчеркнутый)	
Номер узла		
Параметры	▼ Тип формы	1.1
	▼ Размер формы	
	▼ Ширина кольца	
	▼ Расстояние от разделителя формы до текста над ним	
	▼ Расстояние от разделителя формы до текста под ним	
Текст	▼ Шрифт	2.2
	▼ Высота, сужение и цвет символов	
	▼ Начертание (курсив, жирный, подчеркнутый)	
Выносная надпись		
Общие настройки	▼ Тип формы	2.1
	▼ Выравнивание полок	
Параметры	▼ Длина стрелки	1.1
	▼ Угол стрелки	
	▼ Длина засечки	
	▼ Расстояние от начала полки до текста	
	▼ Выход полки за текст	
	▼ Расстояние от текста до полки над ним	

Табл. 31.1. Настраиваемые параметры обозначений для строительства

Подраздел, пункт, подпункт	Настраиваемые параметры	№ подгруппы *
	▼ Расстояние от полки до текста	
Стрелки и засечки	▼ Зачернение стрелок	1.1
	▼ Стиль линии засечки (основная или тонкая)	
Фильтр стрелок	Набор стрелок, доступных при создании выносной надписи, последовательность стрелок в списке и умолчательный вид стрелки.	1.2
Текст	▼ Шрифт	2.2
	▼ Высота, сужение и цвет символов	
	▼ Шаг строк	
	▼ Начертание (курсив, жирный, подчеркнутый)	
Фигурная скобка		
Общие настройки	▼ Размещение текста (автоматическое или на полке)	2.1
	▼ Направление полки	
Параметры	▼ Радиус закругления скобки	2.2
	▼ Расстояние от скобки до текста	1.1
	▼ Расстояние от полки до текста	
	▼ Расстояние от начала полки до текста	
	▼ Выход полки за текст	
Фильтр линий	Набор стилей линии, доступных при создании фигурной скобки, последовательность стилей в списке и умолчательный стиль.	1.2
Текст	▼ Шрифт	2.2
	▼ Высота, сужение и цвет символов	
	▼ Шаг строк	
	▼ Начертание (курсив, жирный, подчеркнутый)	
Координационные оси		
Общие настройки	▼ Размер марки	2.2
	▼ Ширина кольца	

Табл. 31.1. Настраиваемые параметры обозначений для строительства

Подраздел, пункт, подпункт	Настраиваемые параметры	№ подгруппы*
Параметры	▼ Включить марку 1	1.1
	▼ Включить марку 2	
	▼ Буквы для обозначений	1.2
	▼ Выступ оси за начальную точку	2.2
	▼ Выступ оси за конечную точку	
	▼ Смещение излома начала оси	
	▼ Смещение излома конца оси	
	▼ Пунктир	
	▼ Промежуток	
	▼ Автоопределение или максимальная длина штриха	
Указатель ориентации	▼ Длина	2.2
	▼ Длина стрелки	1.1
	▼ Угол стрелки	
	▼ Зазор	
	▼ Вид стрелки	
	▼ Зачернение стрелок	
Текст	▼ Шрифт	2.2
	▼ Высота, сужение и цвет символов	
	▼ Начертание (курсив, жирный, подчеркнутый)	

* Если номер подгруппы параметра не указан, то параметр относится к той же подгруппе, что и предыдущий.



Если изменение настройки обозначений в текущем документе по каким-либо причинам нежелательно, вы можете установить комбинацию параметров, которая будет использоваться как умолчательная при создании обозначений до конца сеанса работы. Для этого при создании обозначения каждого типа (кроме марок/позиционных обозначений на линии и номеров узлов) настройте его необходимым образом и включите опцию **По умолчанию** на вкладке **Параметры** Панели свойств.

Если в большинстве документов используются одинаковые параметры обозначений, то можно сделать так, чтобы каждый новый документ по умолчанию создавался с необходимыми настройками.

Для этого вызовите команду **Сервис — Параметры... — Новые документы — Графический документ**. Раскройте раздел **Обозначения для строительства** в правой части появившегося диалога. Список подразделов и набор настраиваемых параметров размеров для новых документов такой же, как для текущего документа.

31.3. Марка/позиционное обозначение без линии-выноски



Чтобы создать марку/позиционное обозначение без линии-выноски, вызовите команду **Марка/позиционное обозначение без линии-выноски**.

После вызова команды на экране появляется фантом обозначения. Точка привязки (т) располагается в центре габаритного прямоугольника.

Введите координаты марки/позиционного обозначения на Панели свойств или укажите точку, определяющую его положение в окне документа.

Чтобы построить повернутое обозначение, введите нужное значение угла поворота текста в поле **Угол**.

Введите текст надписи обозначения (см. раздел 31.3.1 на с. 313).



Чтобы при вводе текста производилось автоматическое присвоение свободных номеров элементам, активизируйте переключатель **Автонумерация**. Подробнее об автонумерации см. раздел 31.3.2 на с. 315.



Контекстное меню поля **Текст** содержит все марки, созданные в документе. Чтобы создать марку с уже существующим текстовым обозначением, вы можете выбрать его из этого меню (рис. 31.3). В режиме автонумерации ей будет присвоен очередной номер.

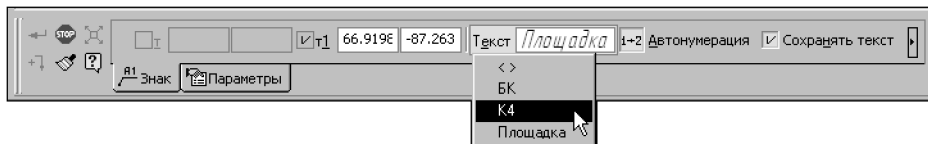


Рис. 31.3. Контекстное меню поля **Текст** марки/позиционного обозначения

Если текст, сформированный для текущей (создаваемой) марки/позиционного обозначения, нужно использовать для остальных обозначений, созданных за этот вызов команды, включите опцию **Сохранять текст**. При выключенной опции каждое следующее обозначение формируется без текста.

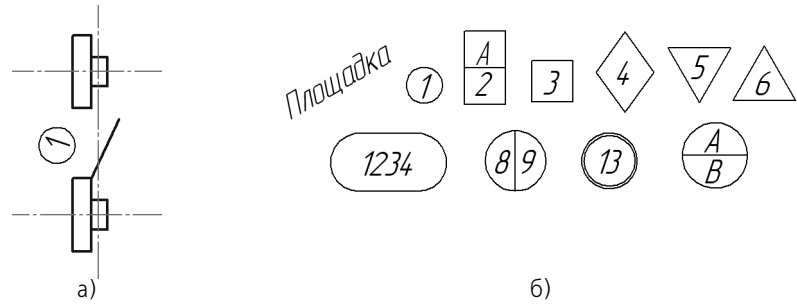


Рис. 31.4. Марка/позиционное обозначение без линии-выноски
а) пример использования, б) типы формы обозначения

Настройте параметры марки/позиционного обозначения на вкладке **Параметры** Панели свойств (см. раздел 31.3.3 на с. 316).

Текст надписи может служить источником ссылки другого текстового объекта, находящегося в этом документе. Подробнее о ссылках см. Том II, раздел 79.3 на с. 747.



Кнопка **Копировать свойства** на Панели специального управления позволяет копировать текст в текущее обозначение из уже существующей марки/позиционного обозначения (этого же или другого типа). Подробнее о копировании свойств марок см. раздел 31.3.4 на с. 318.



Чтобы зафиксировать изображение, нажмите кнопку **Создать объект** на Панели специального управления.

Вы можете создать несколько обозначений за один вызов команды **Марка/позиционное обозначение без линии-выноски**. Для этого после нажатия кнопки **Создать объект** укажите новую точку привязки (т).



Фон под обозначением всегда очищается независимо от настроек, сделанных в диалоге параметров отображения перекрывающихся объектов.

31.3.1. Ввод текста марки/позиционного обозначения

Для ввода текста во время создания и редактирования следующих объектов:

- ▼ марка/позиционное обозначение без линии-выноски,
- ▼ марка/позиционное обозначение с линией-выноской,
- ▼ марка/позиционное обозначение на линии

служит диалог, приведенный на рис. 31.5. Диалог вызывается щелчком мыши в поле **Текст** на вкладке **Знак** Панели свойств или при помощи команды **Текст надписи...** из контекстного меню поля чертежа.

Элементы управления этого диалога представлены в таблице 31.2.



Рис. 31.5. Диалог ввода текста марки/позиционного обозначения

Табл. 31.2. Диалог ввода текста марки/позиционного обозначения

Элемент	Описание
Текст до	Поле для ввода текста, предшествующего обозначению марки/позиционного обозначения.
Марка	Поля для ввода обозначения марки. В левое поле вводится текстовое обозначение марки, а в правое — номер марки. Если в чертеже уже были созданы марки/позиционные обозначения, марку можно выбрать из списка, раскрывающегося при нажатии кнопки со стрелкой в левом поле. После выбора марки, в том числе и не содержащей символов, становится доступен список номеров данной марки в правом поле. Номер марки можно указать из списка или ввести новый. Если включена Автонумерация марок (см. раздел 31.3.2 на с. 315), то для выбранной марки предлагается следующий по порядку номер.
Текст после	Поле для ввода текста, следующего за обозначением марки.
Текст под	Поле для ввода текста, который отобразится под полкой обозначения.
Комментарий	Поле для ввода вспомогательной информации, например, об элементе, для которого создается марка/позиционное обозначение. Комментарий не отображается на чертеже.

В процессе формирования обозначения его текущий внешний вид (за исключением текста под полкой) отображается в специальном поле в нижней части диалога.

Между маркой и номером элемента может находиться разделитель — один, два или три символа, которые также отображаются в этом поле (на рис. 31.5 разделитель — дефис). Разделитель вставляется автоматически. Если один из элементов обозначения — название марки или ее номер — отсутствует, то разделитель не отображается. Разделитель не является текстом и не редактируется в диалоге ввода текста.

Ввод символа (символов) разделителя производится в пункте **Марка/позиционное обозначение — Общие настройки** диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).

В меню диалога ввода текста находятся команды редактирования, вставки и форматирования текста. Эти команды используются так же, как и при работе в текстовом редакторе (см. Том II, главу 77). Некоторые из команд можно вызвать из контекстного меню поля ввода диалога.



Для обозначения марок рекомендуется использовать символы, ввод которых возможен непосредственно с клавиатуры цифры и буквы русского и латинского алфавитов и т.п. Если обозначение марки содержит символы, введенные при помощи команд **Вставить — Символ...** и **Вставить — Спецзнак**, то это обозначение будет создано, но в раскрывающийся список левого поля попадает только часть обозначения, находящаяся перед первым таким символом.

После ввода текста марки/позиционного обозначения нажмите кнопку **ОК** диалога.



Если параметры текста (шрифт, высота, цвет и т.п.) у марок/позиционных обозначений (всех или какого-либо типа) в документе отличаются от текущих умолчательных параметров, то рекомендуется не настраивать каждую надпись в отдельности, а установить требуемые параметры в качестве умолчательных. Для этого служат подпункты **Марка/позиционное обозначение — С линией-выноской/ На линии/ Без линии-выноски — Текст** диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).

31.3.2. Автоумерация марки/позиционного обозначения



Переключатель **Автоумерация** позволяет автоматически присваивать номер создаваемой марке. Переключатель доступен при создании марки/позиционного обозначения и недоступен при редактировании.

В режиме автоумерации происходит автоматическое заполнение той части строки, которая содержит номер (после текста марки). Автоумерация работает для марок с одинаковым текстовым обозначением. Тип марки — с линией-выноской, на линии или без линии-выноски — значения не имеет. Также не имеет значения способ задания номеров предыдущих марок — вручную или автоматически.

Для создания марки с автоматически присвоенным номером выполните следующие действия.

1. Активизируйте переключатель **Автоумерация** на Панели свойств. По умолчанию поле **Текст** пусто. Если включена опция **Сохранять текст** на вкладке **Знак** Панели свойств,

то в поле **Текст** отображается текст, размещенный над полкой последнего созданного обозначения.

- Щелкните правой кнопкой мыши в поле **Текст**. Появится контекстное меню, содержащее список марок в алфавитном порядке, использовавшихся в документе.



Марка, обозначаемая в списке символами < >, не содержит текстового обозначения, а состоит только из номера.

- Выберите из контекстного меню нужную марку. В поле **Текст** отобразится обозначение марки с присвоенным ей следующим свободным номером.

В диалоге ввода текста (рис. 31.5 на с. 314) можно отредактировать обозначение, ввести дополнительный текст над полкой и под полкой, ввести комментарий.



Если марка/позиционное обозначение с автоматически присвоенным номером удаляется из документа, номера оставшихся объектов не изменяются.

Вы можете настроить систему так, чтобы режим автонумерации для марок всех типов был включен по умолчанию. Для этого включите опцию **Автонумерация** в пункте **Марка/позиционное обозначение — Общие настройки** диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).

Изменение состояния переключателя **Автонумерация** на Панели свойств равносильно изменению состояния опции **Автонумерация** в диалоге общих настроек.

Если режим автонумерации выключен, поле **Текст** пусто. В этом случае номер марке/позиционному обозначению присваивается вручную в диалоге ввода текста.

31.3.3. Параметры марки/позиционного обозначения без линии-выноски

Чтобы настроить отрисовку марки/позиционного обозначения без линии-выноски, активизируйте вкладку **Параметры** Панели свойств. Расположенные на ней элементы управления рассмотрены в таблице 31.3.

Табл. 31.3. Элементы управления отрисовкой марки/позиционного обозначения без линии-выноски

Элемент	Описание
Форма	Список для выбора типа формы обозначения. Если поле пусто, то выбран тип Без формы — обозначение строится без формы. Чтобы изменить форму, раскройте список и выберите нужную строку. Перечень форм, доступных для выбора, а также порядок следования форм в списке определяются настройкой фильтра, сделанной в подпункте Марка/позиционное обозначение — Без линии-выноски — Фильтр форм диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).

Табл. 31.3. Элементы управления отрисовкой марки/позиционного обозначения без линии-выноски

Элемент	Описание
	Если выбран тип Без формы , то настройка не требуется. Если выбрана какая-либо форма обозначения, то на Панели свойств появляются поля для ввода размеров формы : Ширина , Высота или Габарит (см. таблицу 31.4).
Ширина	Поле для ввода или задания счетчиком ширины габаритного прямоугольника текущей формы.
Высота	Поле для ввода или задания счетчиком высоты габаритного прямоугольника текущей формы.
Габарит	Поле для ввода или задания счетчиком габарита текущей формы. Габарит формы — размер геометрической фигуры, ограничивающей снаружи форму обозначения. Габаритом формы является сторона квадрата или диаметр окружности — в зависимости от типа формы.
Стиль линии	Поле, в котором отображается текущий стиль линии отрисовки формы. Чтобы изменить стиль, раскройте список Стиль линии и выберите нужную строку. Перечень стилей, доступных для выбора, а также порядок следования стилей в списке определяются настройкой фильтра, сделанной в подпункте Марка/позиционное обозначение — Без линии-выноски — Фильтр линий диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).
По умолчанию	Если эта опция включена, то все текущие настройки вкладки Параметры Панели свойств будут использоваться при создании следующих марок/позиционных обозначений до конца сеанса работы. Если опция выключена, настройка распространяется только на текущее (создаваемое) обозначение.

* Размер формы не зависит от длины строки вводимого текста. Если строка окажется длиннее поля текста в форме, произойдет автоматическое сужение надписи.

В таблице 31.4 представлены поля для ввода размеров форм, появляющиеся на Панели свойств после выбора формы. В скобках указаны виды задаваемых размеров форм.

Табл. 31.4. Виды размеров форм марки/позиционного обозначения без линии-выноски

Форма	Название полей ввода и виды задаваемых размеров
Без формы	Задание размеров не требуется

Табл. 31.4. Виды размеров форм марки/позиционного обозначения без линии-выноски

Форма	Название полей ввода и виды задаваемых размеров
	Окружность Габарит (диаметр)
	Прямоугольник Ширина (ширина), Высота (высота)
	Квадрат Габарит (длина стороны квадрата)
	Ромб 1 Ширина (ширина описанного прямоугольника), Высота (высота описанного прямоугольника)
	Ромб 2 Габарит (длина стороны описанного квадрата)
	Шестиугольник Габарит (диаметр описанной окружности)
	Треугольник 1 Габарит (диаметр описанной окружности)
	Треугольник 2 Габарит (диаметр описанной окружности)
	Скругленный прямоугольник Ширина (расстояние между центрами полуокружностей), Высота (высота)
	Окружность с вертикальным разделителем Габарит (диаметр)
	Двойная окружность Габарит (диаметр внутренней окружности)

Умолчательные размеры форм и расстояния от разделителя формы до текста задаются в подпункте **Марка/позиционное обозначение — Без линии-выноски — Параметры** диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).

31.3.4. Копирование свойств марок/позиционных обозначений



Для копирования текста между марками/позиционными обозначениями без выхода из процесса их создания или редактирования служит команда **Копировать свойства**. Кнопка для ее вызова расположена на Панели специального управления.

Например, чтобы перенести весь текст из марки на линии в марку с линией-выноской, выполните следующие действия.

1. Находясь в процессе создания или редактирования марки с линией-выноской, нажмите кнопку **Копировать свойства**.



Курсор изменит вид.

Подведите курсор к марке на линии, текст которой требуется скопировать. Когда марка подсветится, нажмите левую кнопку мыши.



Чтобы поменять объект копирования, вызовите вновь команду **Копировать свойства** и укажите другой объект.

В поле **Текст** Панели свойств появится текст над полкой. При необходимости текст можно отредактировать.



2. Нажмите кнопку **Создать объект**. Марка с линией-выноской будет иметь скопированный текст.



При копировании свойств между марками без линии-выноски передается также тип формы обозначения.

31.4. Марка/позиционное обозначение с линией-выноской



Чтобы создать марку/позиционное обозначение с линией-выноской, вызовите команду **Марка/позиционное обозначение с линией-выноской**.

Укажите начальную точку первого ответвления обозначения (т).

Укажите точку начала полки т1.

Затем укажите начальные точки остальных ответвлений. Их количество не ограничено.

Введите текст надписи обозначения (см. раздел 31.3.1 на с. 313).



Чтобы при вводе текста производилось автоматическое присвоение свободных номеров элементам активизируйте переключатель **Автонумерация**. Подробнее об автонумерации см. раздел 31.3.2 на с. 315.



Контекстное меню поля **Текст** содержит все марки, созданные в документе. Чтобы создать марку с уже существующим текстовым обозначением, вы можете выбрать его из этого меню (см. рис. 31.3 на с. 312). В режиме автонумерации ей будет присвоен очередной номер.

Если текст, сформированный для текущей (создаваемой) марки/позиционного обозначения, нужно использовать для остальных подобных обозначений, созданных за этот вызов команды, включите опцию **Сохранять текст**. При выключенной опции каждое следующее обозначение формируется без текста.

Текст надписи может служить источником ссылки другого текстового объекта, находящегося в этом документе.

Настройте параметры марки/позиционного обозначения на вкладке **Параметры** Панели свойств (см. раздел 31.4.1).

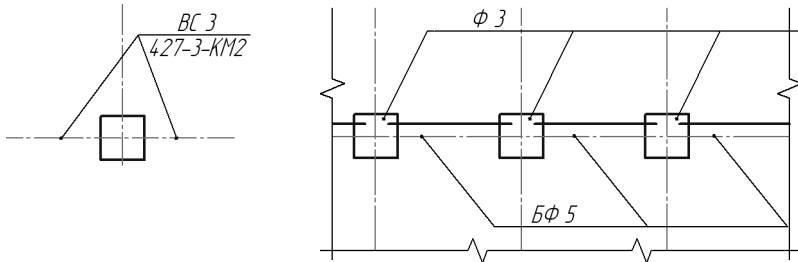


Рис. 31.6. Примеры марки/позиционного обозначения с линией-выноской



По умолчанию при создании марки/позиционного обозначения включен режим добавления ответвлений. Об этом свидетельствует нажатая кнопка **Добавить ответвления** на Панели специального управления. В этом режиме каждая вновь указанная точка воспринимается системой как начальная точка очередного ответвления.



В режиме редактирования характерных точек объекта можно внести изменения в конфигурацию обозначения. Добавление ответвлений в этом режиме невозможно. Для перехода в режим редактирования нажмите кнопку **Редактировать точки** на Панели специального управления.

Подведите курсор к любой характерной точке (эти точки отображаются в виде черных квадратиков). Форма курсора изменится.

Измените положение характерных точек любым способом или удалите ненужные точки (см. раздел 33.2 на с. 359).

Между режимами можно произвольно переключаться при помощи кнопок Панели специального управления или команд в контекстном меню. При выходе из одного режима автоматически включается другой.



Кнопка **Копировать свойства** на Панели специального управления позволяет копировать текст в текущее обозначение из уже существующей марки/позиционного обозначения (этого же или другого типа). Подробнее о копировании свойств см. раздел 31.3.4 на с. 318.



Чтобы зафиксировать изображение, нажмите кнопку **Создать объект** на Панели специального управления.

Вы можете создать несколько обозначений за один вызов команды **Марка/позиционное обозначение с линией-выноской**. Для этого после нажатия кнопки **Создать объект** укажите новые точки **т** и **т1**.

31.4.1. Параметры марок/позиционных обозначений с линией-выноской

Чтобы настроить отрисовку марки/позиционного обозначения с линией-выноской, активизируйте вкладку **Параметры** Панели свойств. Расположенные на ней элементы управления рассмотрены в таблице 31.5.

Табл. 31.5. Элементы управления отрисовкой марки/позиционного обозначения с линией-выноской

Элемент	Описание
Стрелка	Список, позволяющий выбрать вид стрелки марки/позиционного обозначения. Перечень стрелок, доступных для выбора, а также порядок следования стрелок в списке определяются настройкой фильтра, сделанной в подпункте Марка/позиционное обозначение — С линией выноской — Фильтр стрелок диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).
Полка	<p>Элемент управления, позволяющий выбрать расположение полки обозначения.</p> <p>Элемент управления Полка принимает различный вид в зависимости от того, какой переключатель активизирован в группе Ответвления.</p> <p>Если активен переключатель От начала полки или От конца полки, то элемент управления Полка представляет собой раскрывающийся список, позволяющий выбрать направление полки от точки ее начала.</p> <p>Выберите из списка нужное направление отрисовки полки — Влево, Вправо, Вверх или Вниз (рис. 31.7).</p> <p>Если активен переключатель Параллельные, то элемент управления Полка представляет собой группу переключателей, позволяющую выбрать положение полки — Горизонтальное или Вертикальное (рис. 31.8)*.</p>
Ответвления	<p>Группа переключателей, позволяющая выбрать способ построения ответвлений. Активизируйте нужный переключатель:</p> <p>От начала полки,</p> <p>От конца полки,</p> <p>Параллельные.</p>
По умолчанию	<p>Если эта опция включена, то все текущие настройки вкладки Параметры Панели свойств будут использоваться при создании следующих марок/позиционных обозначений до конца сеанса работы.</p> <p>Если опция выключена, настройка распространяется только на текущее (создаваемое) обозначение.</p>



* Поскольку вид переключателей **Полка** зависит от того, какой переключатель активен в группе **Ответвления**, рекомендуется настраивать полку после того, как будет выбран вариант добавления ответвлений.

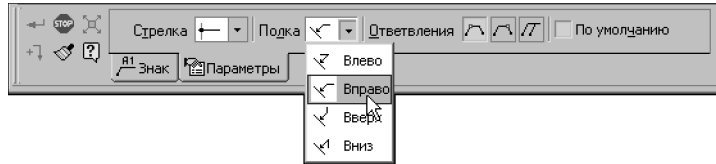


Рис. 31.7. Элемент управления **Полка** в виде раскрывающегося списка

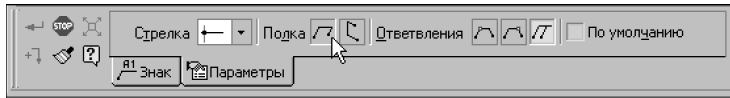


Рис. 31.8. Элемент управления **Полка** в виде группы переключателей

Расстояния от текста до полки и размеры стрелок задаются в подпункте **Марка/позиционное обозначение — С линией-выносной — Параметры**, а вид стрелок и засечек — в подпункте **Марка/позиционное обозначение — С линией-выносной — Стрелки и засечки** диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).

31.5. Марка/позиционное обозначение на линии



Чтобы создать марку/позиционное обозначение на линии, вызовите команду **Марка/позиционное обозначение на линии**.

Укажите курсором базовый объект — линию для размещения обозначения. После того, как объект подсветится, щелкните левой кнопкой мыши.



Чтобы сменить базовый объект, нажмите кнопку **Указать заново** на Панели специального управления и выберите новую линию.

На экране появится фантом габаритного прямоугольника марки/позиционного обозначения.



Группа переключателей **Размещение текста** позволяет выбрать расположение обозначения: **Над линией**, **На линии** или **Под линией**. В процессе построения при помощи мыши автоматически активизируется переключатель, соответствующий текущему положению фантома.

Введите текст надписи обозначения (см. раздел 31.3.1 на с. 313).



Чтобы при вводе текста производилось автоматическое присвоение свободных номеров элементам активизируйте переключатель **Автономумерация**. Подробнее об автономумерации см. раздел 31.3.2 на с. 315.



Контекстное меню поля **Текст** содержит все марки, созданные в документе. Чтобы создать марку с уже существующим текстовым обозначением, вы можете выбрать его из этого меню (см. рис. 31.3 на с. 312). В режиме автонумерации ей будет присвоен очередной номер.

Если текст, сформированный для текущей (создаваемой) марки/позиционного обозначения, нужно использовать для остальных подобных обозначений, созданных за этот вызов команды, включите опцию **Сохранять текст**. При выключенной опции каждое следующее обозначение формируется без текста.

Текст надписи может служить источником ссылки другого текстового объекта, находящегося в этом документе. Подробнее о ссылках см. Том II, раздел 79.3 на с. 747.

Перемещая курсор, выберите размещение текста — над линией, на линии или под линией и щелкните левой кнопкой мыши.

Если указанная точка не принадлежит выбранной линии, то положение обозначения будет определяться проекцией указанной точки на линию или ее продолжение. В последнем случае линия автоматически будет продолжена на нужное расстояние выносной линией со стилем тонкая.



Продление дуг эллипсов, NURBS и кривых Безье невозможно.

Для точного позиционирования курсора воспользуйтесь привязками или меню геометрического калькулятора в поле **Положение марки** на вкладке **Знак** Панели свойств.

Расстояния от текста до линии задаются в подпункте **Марка/позиционное обозначение — На линии — Параметры** диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).

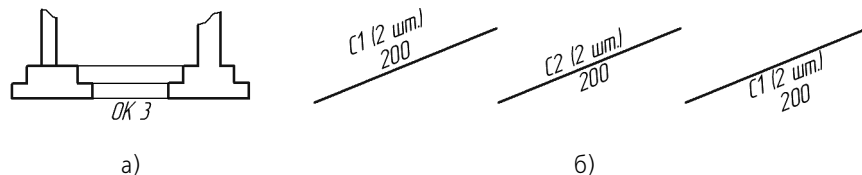


Рис. 31.9. Марка/позиционное обозначение на линии:
а) пример использования, б) варианты размещения текста



Фон под обозначением всегда очищается независимо от настроек, сделанных в диалоге параметров отображения перекрывающихся объектов.



Кнопка **Копировать свойства** на Панели специального управления позволяет копировать текст в текущее обозначение из уже существующей марки/позиционного обозначения (этого же или другого типа). Подробнее о копировании свойств см. раздел 31.3.4 на с. 318.

Вы можете создать несколько обозначений за один вызов команды **Марка/позиционное обозначение на линии**.

31.6. Линия разреза



Чтобы создать линию разреза, вызовите команду **Линия разреза**.

Создание линии разреза для строительства в целом аналогично созданию линии разреза для машиностроения (см. раздел 30.10 на с. 276).

Отличия следующие:

- ▼ Вместо букв в обозначении используются цифры (см. раздел 31.6.1);
- ▼ Формированием нового вида после создания линии разреза управляет опция **Создавать вид**.

Если опция включена, то после создания линии разреза автоматически запускается команда создания нового вида (см. раздел 32.1 на с. 355). После выполнения этой команды в чертеже появится вид, надпись которого будет ассоциативно связано с созданной линией разреза.

31.6.1. Формирование текста обозначения линии разреза

Для ввода текста обозначения линии разреза служит поле **Текст** на Панели свойств. В этом поле отображается автоматически сформированный текст обозначения — номер разреза. Вы можете выбрать нужный номер разреза из контекстного меню этого поля (рис. 31.10).

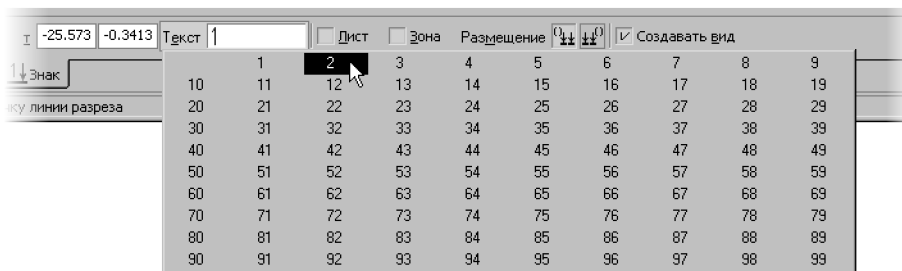


Рис. 31.10. Меню выбора символа

Если в обозначение линии разреза необходимо включить номер листа или обозначение зоны, где будет располагаться вид с соответствующим изображением, включите опцию **Лист** или **Зона** на Панели свойств.

Номер листа или обозначение зоны автоматически включаются в обозначение линии разреза после создания вида и формирования ассоциативной связи между надписью этого вида и обозначением линии разреза (см. раздел 32.1 на с. 355).



Во фрагментах создание листов и видов невозможно, поэтому опции **Лист** и **Зона** недоступны.

Текст обозначения линии разреза можно сформировать также в диалоге ввода текста обозначения. Для вызова этого диалога щелкните мышью в поле **Текст** или вызовите команду **Текст надписи...** из контекстного меню. Можно также просто начать ввод текста — диалог автоматически появится на экране.

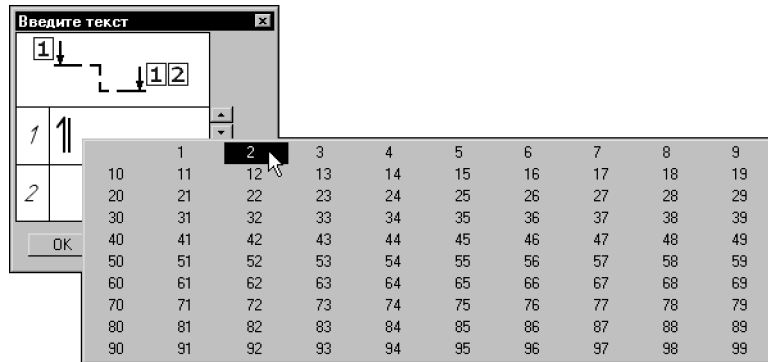


Рис. 31.11. Диалог ввода текста обозначения линии разреза

Первое поле ввода диалога предназначено для цифрового обозначения разреза. Двойной щелчок мышью в этом поле вызывает меню выбора символа (рис. 31.11). Кнопки со стрелками справа от поля ввода текста позволяют «листать» список номеров разреза в любом направлении.

Во втором поле можно ввести дополнительные сведения, например, обозначение зоны.



Если на Панели свойств включена опция **Лист** или **Зона**, то в диалоге ввода текста обозначения второе поле недоступно.

При необходимости измените параметры текста (размер, цвет символов и т.п.) с помощью элементов управления на вкладках Панели свойств.

Завершив ввод и форматирование текстов в полях, нажмите кнопку **ОК** диалога.



Если параметры текста (шрифт, высота, цвет и т.п.) у всех обозначений линии разреза в документе отличаются от текущих умолчательных параметров, то рекомендуется не настраивать каждую надпись в отдельности, а установить требуемые параметры в качестве умолчательных. Для этого служит подраздел **Обозначения для строительства — Линия разреза** диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).

31.7. Обозначение узла



Чтобы создать обозначение узла, вызовите команду **Обозначение узла**.

Точка привязки обозначения узла находится в центре контура, ограничивающего узел.

Введите координаты центра узла на Панели свойств или укажите точку, определяющую его положение, в окне документа.

Введите текст надписи обозначения (см. раздел 31.7.1).

Текст обозначения узла может содержать ссылку на другой объект (например, номер узла) и может являться источником ссылки. Подробнее о ссылках см. Том II, раздел 79.3 на с. 747.

Задайте размеры контура: для окружности — диаметр или радиус, для прямоугольников — ширину, высоту и радиус скругления.

Настройте параметры отрисовки обозначения узла на вкладке **Параметры** Панели свойств (см. раздел 31.7.2 на с. 327).

Опция **Создавать вид** позволяет сформировать новый вид сразу после создания узла. Если опция включена, то после создания узла автоматически запускается команда создания нового вида (см. раздел 32.1 на с. 355). После выполнения этой команды в чертеже появится вид, обозначение которого будет ассоциативно связано с созданным узлом.



Вы можете отказаться от создания нового вида, нажав кнопку **Прервать команду**. Однако делать это не рекомендуется, поскольку ручное создание вида и формирование связи между его обозначением и обозначением узла займет дополнительное время. Кроме того, размещение изображения узла в отдельном виде позволяет быстро изменять масштаб изображения и делает более удобной компоновку чертежа.

При простановке узла может автоматически создаваться гиперссылка, связывающая обозначение с вновь созданным видом (см. раздел 32.2 на с. 356).

Укажите точку начала полки **t2**.

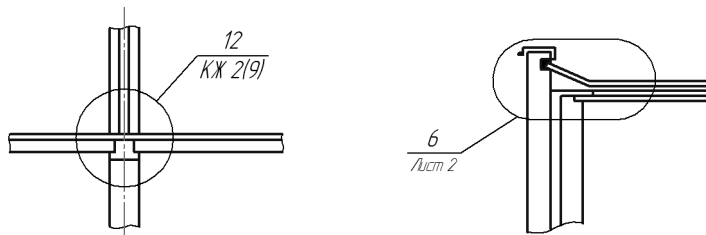


Рис. 31.12. Примеры обозначений узлов

31.7.1. Ввод текста обозначения узла и узла в сечении

Для ввода текста при создании и редактировании обозначения узла и узла в сечении служит диалог, приведенный на рис. 31.13.

Диалог вызывается щелчком мыши в поле **Текст** на вкладке **Знак** Панели свойств или при помощи команды **Текст надписи...** из контекстного меню поля чертежа. Можно также просто начать ввод текста — диалог автоматически появится на экране.

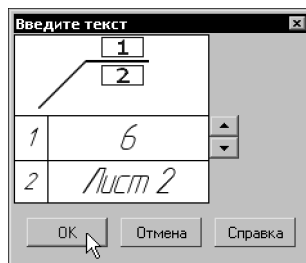


Рис. 31.13. Диалог ввода текста обозначения узла и узла в сечении

По умолчанию надпись представляет собой номер, определяемый автоматически. Это первый свободный номер среди обозначений узлов и узлов в сечении, имеющих в те-

кущем документе. Кнопки со стрелками справа от поля 1 позволяют «листать» список номеров обозначения в любом направлении.

Введите текст в поля ввода.

Чтобы перейти к вводу текста другого поля, нажмите клавишу <Tab> или комбинацию клавиш <Shift> + <Tab>.



Чтобы вставить табуляцию при вводе текста, нажмите комбинацию клавиш <Ctrl> + <Tab>.

При вводе текста обозначения узла можно использовать текстовые шаблоны. Для вызова **Библиотекаря текстовых шаблонов** дважды щелкните мышью в поле ввода. Подробнее о текстовых шаблонах — см. Том II, раздел 77.11.6 на с. 719.

Пока диалог ввода текста находится на экране, на Панели свойств доступны элементы, а в Главном меню — команды, позволяющие работать с текстом. Некоторые из них можно вызвать из контекстного меню поля ввода диалога.



Если параметры текста (шрифт, высота, цвет и т.п.) у всех обозначений узла и узла в сечении в документе отличаются от текущих умолчательных параметров, то рекомендуется не настраивать каждую надпись в отдельности, а установить требуемые параметры в качестве умолчательных. Для этого служит пункт **Обозначение узла и узла в сечении — Текст** диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).

31.7.2. Параметры обозначения узла

Чтобы настроить отрисовку обозначения узла, активизируйте вкладку **Параметры** Панели свойств. Расположенные на ней элементы управления рассмотрены в таблице 31.6.

Табл. 31.6. Элементы управления отрисовкой обозначения узла








Элемент	Описание
Форма	Список для выбора формы контура, ограничивающей узел. Укажите в раскрывающемся списке форму обозначения:
	Окружность,
	Прямоугольник
	Скругленный прямоугольник
Полка	Список для выбора расположения полки обозначения. Укажите в раскрывающемся списке нужное направление полки линии-выноски:
	Влево,

Табл. 31.6. Элементы управления отрисовкой обозначения узла

Элемент	Описание
	Вправо,
	Вверх,
	Вниз.
Сохранять текст	Если опция включена, то текст под полкой, введенный для текущего обозначения узла, будет предлагаться по умолчанию для следующих обозначений узла до конца сеанса работы. При выключенной опции каждое следующее обозначение будет содержать только текст над полкой.
По умолчанию	Если эта опция включена, то все текущие настройки вкладки Параметры Панели свойств будут использоваться при создании следующих обозначений узла до конца сеанса работы. Если опция выключена, настройка распространяется только на текущее (создаваемое) обозначение узла.

Расстояния от текста до полки задаются в пункте **Обозначение узла и узла в сечении — Параметры** диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).

31.8. Обозначение узла в сечении



Чтобы создать обозначение узла в сечении, вызовите команду **Обозначение узла в сечении**.

Введите координаты точки привязки (**т**) штриха на Панели свойств или укажите положение точки привязки штриха в окне документа. Точкой привязки штриха является его средняя точка.

На экране появится фантом обозначения с умолчательными настройками.

Введите длину штриха в поле **Штрих**. Укажите точку начала полки **т1**. Угол наклона штриха вычисляется автоматически и заносится в поле **Угол**. Угол наклона отсчитывается от оси OX текущей системы координат. Если необходимо установить определенный угол наклона штриха, введите эту величину с клавиатуры в поле **Угол** и зафиксируйте ее.



Чтобы начать построение от точки начала полки, активизируйте поле ввода координат точки **т1** на Панели свойств и укажите точки (**т1**) и (**т**).

Настройте параметры обозначения узла в сечении на вкладке **Параметры** Панели свойств (см. раздел 31.8.1 на с. 329).

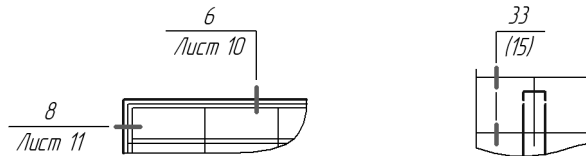


Рис. 31.14. Примеры обозначений узлов в сечении

Введите текст надписи обозначения (см. раздел 31.7.1 на с. 326).

Текст обозначения узла в сечении может содержать ссылку на другой объект, например, номер узла. Подробнее о ссылках см. Том II, раздел 79.3 на с. 747.



По умолчанию при создании обозначения номера узла в сечении включен режим добавления штрихов. Об этом свидетельствует нажатая кнопка **Добавить штрихи** на Панели специального управления. В этом режиме каждая вновь указанная точка воспринимается системой как точка середины очередного штриха. Вы можете создать несколько штрихов подряд на линии-выноске, указывая их точки привязки. Если штрихи должны иметь разную длину, вводите в поле **Штрих** размер каждого следующего штриха.



В режиме редактирования характерных точек объекта можно изменить угол наклона штрихов, расположение штрихов и полки, а также удалить штрихи. Для перехода в режим редактирования нажмите кнопку **Редактировать точки** на Панели специального управления.

Подведите курсор к любой характерной точке (эти точки отображаются в виде черных квадратиков). Форма курсора изменится.

Измените положение характерных точек любым способом или удалите ненужные точки (см. раздел 33.2 на с. 359).



Чтобы изменить угол наклона штрихов в режиме редактирования характерных точек, расфиксируйте поле **Угол**.

Между режимами можно произвольно переключаться при помощи кнопок Панели специального управления или команд в контекстном меню. При выходе из одного режима автоматически включается другой.

Опция **Создавать вид** позволяет сформировать новый вид сразу после создания узла в сечении. Этот вид является текущим, и вы можете приступить к вычерчиванию изображения в нем.







Чтобы зафиксировать изображение, нажмите кнопку **Создать объект** на Панели специального управления.

Вы можете создать несколько обозначений за один вызов команды **Обозначение узла в сечении**. Для этого после нажатия кнопки **Создать объект** укажите новые точки **t** и **t1**.

31.8.1. Параметры обозначения узла в сечении

Чтобы настроить отрисовку обозначения узла в сечении, активизируйте вкладку **Параметры** Панели свойств. Расположенные на ней элементы управления рассмотрены в таблице 31.7.

Табл. 31.7. Элементы управления отрисовкой обозначения узла

Элемент	Описание
Полка	Список для выбора направления полки относительно точки ее начала (т1). Укажите в раскрывающемся списке направление:
	Влево,
	Вправо,
	Вверх,
	Вниз.
Сохранять текст	Если опция включена, то текстовое обозначение текущего узла будет предлагаться по умолчанию для остальных подобных обозначений, созданных за этот вызов команды. При выключенной опции каждое следующее обозначение формируется без текста под полкой.
По умолчанию	Если эта опция включена, то все текущие настройки вкладки Параметры Панели свойств будут использоваться при создании следующих обозначений узла до конца сеанса работы. Если опция выключена, настройка распространяется только на текущее обозначение.

Стили линии штриха и линии между штрихами, а также включение опции отрисовки линии между штрихами определяются настройками в пункте **Обозначение узла и узла в сечении — Общие настройки**, а умолчательная длина штриха и зазор между штрихом и линией-выноской — в пункте **Обозначение узла и узла в сечении — Параметры** диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).

31.9. Номер узла



Чтобы создать обозначение номера узла, вызовите команду **Номер узла**.

После вызова команды на экране появляется фантом номера узла. Точка привязки располагается в центре окружности.

Введите координаты точки привязки номера узла на Панели свойств или укажите точку, определяющую положение номера узла в окне документа.

Введите текст надписи обозначения (см. раздел 31.9.1).

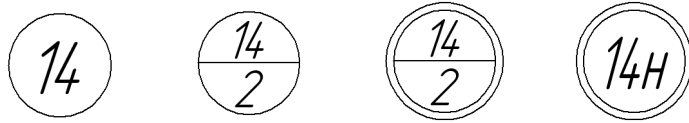


Рис. 31.15. Примеры обозначений номеров узлов



Чтобы зафиксировать изображение, нажмите кнопку **Создать объект** на Панели специального управления.

Тип формы и размеры обозначения задаются в пункте **Номер узла — Параметры** диалоговой настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).

Вы можете создать несколько обозначений за один вызов команды **Номер узла**. Для этого после нажатия кнопки **Создать объект** укажите новую точку расположения номера узла.



По сравнению с изображением номера узла, полученным посредством геометрических построений, обозначение, созданное при помощи команды **Номер узла**, имеет следующие преимущества:

- ▼ сохраняет размеры и взаимное расположение частей при масштабировании, повороте или преобразовании симметрии;
- ▼ может содержать ссылку на другой объект (например, обозначение узла) и может являться источником ссылки.

31.9.1. Ввод текста обозначения номера узла

Для ввода текста в обозначение при создании и редактировании номера узла служит диалог, приведенный на рис. 31.16.

Диалог вызывается щелчком мыши в поле **Текст** на Панели свойств или при помощи команды **Текст надписи...** из контекстного меню поля чертежа. Можно также просто начать ввод текста — диалог автоматически появится на экране.

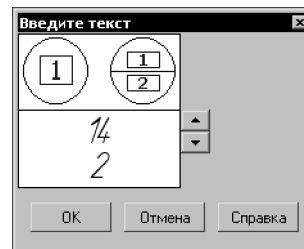


Рис. 31.16. Диалог ввода текста номера узла

Введите текст номера узла в поле ввода. Если введен двухстрочный текст, то в обозначении автоматически создается разделитель — горизонтальная черта посередине формы. Первая строка текста будет расположена над разделителем, а вторая — под разделителем. Для формирования новой строки или разбиения одной строки на две нажмите клавишу **<Enter>**.

Кнопки со стрелками справа от поля ввода позволяют «листать» список номеров обозначений в любом направлении.

Если длина строки введенного текста окажется больше диаметра окружности обозначения, произойдет автоматическое сужение надписи.

Пока диалог ввода текста находится на экране, на Панели свойств доступны элементы, а в Главном меню — команды, позволяющие работать с текстом. Некоторые из них можно вызвать из контекстного меню поля ввода диалога.



Если параметры текста (шрифт, высота, цвет и т.п.) у всех обозначений номера узла в документе отличаются от текущих умолчательных параметров, то рекомендуется не настраивать каждую надпись в отдельности, а установить требуемые параметры в качестве умолчательных. Для этого служит пункт **Номер узла — Текст** диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).



Чтобы сделать в номере узла ссылку на обозначение узла, предварительно создайте это обозначение при помощи команды **Обозначение узла** или **Обозначение узла в сечении**. Команду вставки ссылки можно вызвать из контекстного меню поля ввода диалога или из меню **Вставка**. Ссылка возможна только на обозначения, находящиеся в том же документе, что и номер узла. Подробнее о ссылках см. Том II, раздел 79.3 на с. 747.

31.10. Фигурная скобка



Чтобы создать изображение фигурной скобки, используемое для обозначения фрагментов, вызовите команду **Фигурная скобка**.

Если известны первая (**т1**) и вторая (**т2**) точки привязки скобки, укажите их. При этом длина и угол наклона скобки будут определены автоматически.

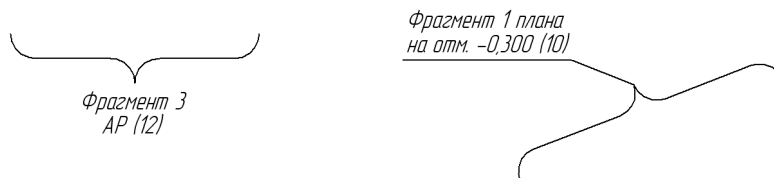


Рис. 31.17. Примеры фигурных скобок

Если известны первая точка привязки скобки, ее длина и угол наклона, задайте их любым способом и в любом порядке. Обратите внимание на то, что минимальная длина фигурной скобки зависит от величины радиуса закругления (см. раздел 31.10.2 на с. 334).

На экране появится фантом изображения фигурной скобки.

В случае, если текст фигурной скобки размещается на полке линии-выноски, то следует указать точку начала полки (**т3**).

Группа переключателей **Тип** позволяет выбрать тип ориентации фигурной скобки.

Группа переключателей **Направление** позволяет выбрать направление фигурной скобки.



Направление скобки по умолчанию задается в пункте **Фигурная скобка — Общие настройки** диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).

Введите текст надписи обозначения (см. раздел 31.10.1 на с. 333).

Текст фигурной скобки может содержать ссылку на другой объект и может являться источником ссылки. Подробнее о ссылках см. Том II, раздел 79.3 на с. 747.

Настройте параметры фигурной скобки на вкладке **Параметры** Панели свойств (см. раздел 31.10.2 на с. 334).



Кнопка **Редактировать точки** на Панели специального управления служит для перехода в режим редактирования характерных точек линии-выноски. В этом режиме можно создавать изломы линии-выноски и перемещать мышью ее характерные точки (см. раздел 33.2 на с. 359). Кнопка **Редактировать точки** доступна, если выбран один из вариантов размещения текста на полке и указана точка начала полки **ТЗ**.

Некоторые особенности редактирования фигурной скобки описаны в разделе 31.10.3 на с. 335.



Чтобы зафиксировать изображение, нажмите кнопку **Создать объект** на Панели специального управления.

Вы можете создать несколько обозначений за один вызов команды **Фигурная скобка**. Для этого после нажатия кнопки **Создать объект** укажите новые точки привязки.

31.10.1. Ввод текста обозначения фигурной скобки

Для ввода текста при создании и редактировании обозначения фигурной скобки служит диалог, приведенный на рис. 31.18.

Диалог вызывается щелчком мыши в поле **Текст** на Панели свойств или при помощи команды **Текст надписи...** из контекстного меню поля чертежа. Можно также просто начать ввод текста — диалог автоматически появится на экране.

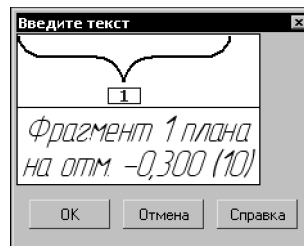


Рис. 31.18. Диалог ввода текста фигурной скобки

Введите текст обозначения в поле ввода.

Чтобы ввести несколько строк, пользуйтесь клавишей **<Enter>** для разделения текста на строки.



Чтобы вставить табуляцию при вводе текста, нажмите комбинацию клавиш **<Ctrl> + <Tab>**.

Двойной щелчок в поле ввода позволяет перейти к вставке текстового шаблона (см. Том II, раздел 77.11.6 на с. 719).

Пока диалог ввода текста находится на экране, на Панели свойств доступны элементы, а в Главном меню — команды, позволяющие работать с текстом. Некоторые из них можно вызвать из контекстного меню поля ввода диалога.



Если параметры текста (шрифт, высота, цвет и т.п.) у всех обозначений фрагментов (фигурной скобки) в документе отличаются от текущих умолчательных параметров, то рекомендуется не настраивать каждую надпись в отдельности, а установить требуемые параметры в качестве умолчательных. Для этого служит пункт **Фигурная скобка — Текст** диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).

31.10.2. Параметры фигурной скобки

Чтобы настроить отрисовку фигурной скобки, активизируйте вкладку **Параметры** Панели свойств. Расположенные на ней элементы управления рассмотрены в таблице 31.8.

Табл. 31.8. Элементы управления отрисовкой фигурной скобки






Элемент	Описание
Размещение текста	<p>Список для выбора способа размещения надписи фигурной скобки. Укажите в раскрывающемся списке необходимый вариант.</p> <p>При выборе одного из способов для размещения надписи:</p> <p>На полке, вправо,</p> <p>На полке, влево,</p> <p>На полке, вверх,</p> <p>На полке, вниз формируется линия-выноска с полкой указанного направления. В этом случае требуется указать точку начала полки (тЗ).</p> <p>При выборе способа Автоматическое текст располагается с внешней стороны фигурной скобки без линии-выноски. Строки текста параллельны скобке. Текст автоматически центрируется относительно середины скобки.</p>
	
	
	
	
	
Радиус закругления	<p>Поле выбора радиуса закругления фигурной скобки. Возможен ввод значений радиуса с клавиатуры. Если задается такой радиус закругления, при котором текущее значение длины скобки оказывается меньше минимального (см. ниже), то длина скобки автоматически принимает это минимальное значение.</p>

Табл. 31.8. Элементы управления отрисовкой фигурной скобки

Элемент	Описание
Стиль линии	Поле для отображения текущего стиля линии фигурной скобки. Чтобы изменить стиль, раскройте список Стиль линии и выберите нужную строку. Перечень стилей, доступных для выбора, а также порядок их следования определяются настройкой фильтра линий, сделанной в пункте Фигурная скобка — Фильтр линий диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).
Сохранять текст	Если опция включена, то текущее текстовое обозначение скобки будет предлагаться по умолчанию для следующих фигурных скобок до конца сеанса работы.
По умолчанию	Если эта опция включена, то все текущие настройки будут использоваться при создании следующих фигурных скобок до конца сеанса работы. Если опция выключена, настройка распространяется только на текущую (создаваемую) фигурную скобку.

Минимальная длина фигурной скобки рассчитывается по формуле

$$L=4 \cdot R/M, \text{ где}$$

R — радиус закругления фигурной скобки,

M — масштаб вида, в котором располагается скобка.

Если фигурная скобка создается в виде с масштабом 1:1 или во фрагменте, то $L=4 \cdot R$.

Умолчательный способ расположения текста — автоматического или на полке — определяется настройкой, сделанной в пункте **Фигурная скобка — Общие настройки**, а умолчательный радиус закругления и расстояния от текста до скобки — в пункте **Фигурная скобка — Параметры** диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).

31.10.3. Особенности редактирования фигурной скобки с помощью мыши

Фигурная скобка имеет четыре или пять (в зависимости от выбранного варианта размещения текста) характерных точек.

Редактирование скобки путем перемещения характерных точек мышью имеет следующие особенности.

- ▼ Смена направления фигурной скобки достигается перемещением точки в центре скобки — **тЗ** (рис. 31.19).

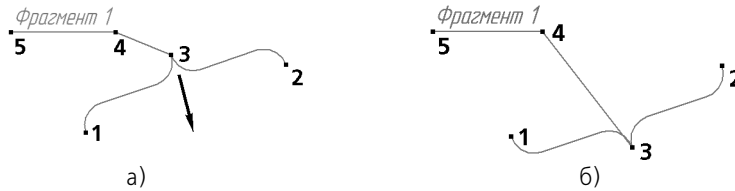


Рис. 31.19. Смена направления фигурной скобки:
а) исходное состояние и направление перемещения точки **т3**, б) результат редактирования

- ▼ При перемещении одной из точек привязки — **т1** или **т2** — происходит изменение длины скобки и ее поворот вокруг другой точки привязки. При этом текст, расположенный рядом со скобкой, поворачивается вместе с ней, а текст, расположенный на полке, не меняет своего положения. Перемещая точки привязки, следует учитывать, что их невозможно сблизить на расстояние, меньшее, чем минимальная длина фигурной скобки (см. раздел 31.10.2 на с. 334). Минимальная длина зависит от величины радиуса закругления (см. таблицу 31.8 на с. 334).
- ▼ Смена варианта размещения текста осуществляется перемещением точки **т4** (рис. 31.20).

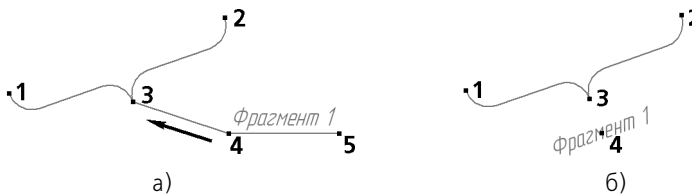


Рис. 31.20. Преобразование текста на полке в надпись:
а) исходное состояние и направление перемещения точки **т4**, б) результат редактирования

- ▼ При перемещении характерных точек сохраняется горизонтальная или вертикальная ориентация скобки, заданная с помощью переключателей группы **Тип**.

31.11. Выносная надпись



Чтобы создать выносную надпись для обозначения многослойных конструкций, вызовите команду **Выносная надпись**.

Укажите начальную точку первого ответвления выносной надписи (**т**).

Укажите точку начала полки **т1**.

Затем укажите начальные точки остальных ответвлений. Их количество не ограничено.

Введите текст выносной надписи (см. раздел 31.11.1 на с. 337).

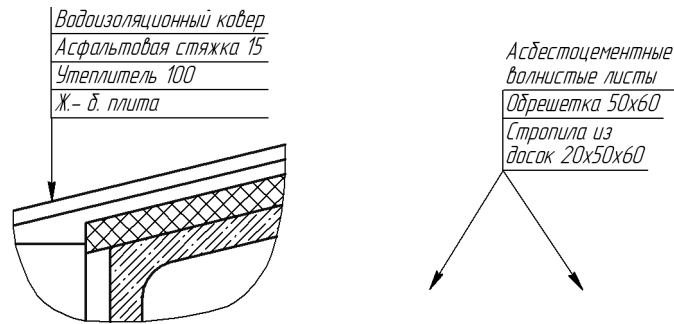


Рис. 31.21. Примеры выносной надписи

Настройте параметры выносной надписи на вкладке **Параметры** Панели свойств (см. раздел 31.11.2 на с. 339).



По умолчанию при создании выносной надписи включен режим добавления ответвлений. Об этом свидетельствует нажатая кнопка **Добавить ответвления** на Панели специального управления. В этом режиме каждая вновь указанная точка воспринимается системой как начальная точка очередного ответвления.



В режиме редактирования характерных точек объекта можно внести изменения в конфигурацию обозначения. Добавление ответвлений в этом режиме невозможно. Для перехода в режим редактирования нажмите кнопку **Редактировать точки** на Панели специального управления.

Подведите курсор к любой характерной точке (эти точки отображаются в виде черных квадратиков). Форма курсора изменится.

Измените положение характерных точек любым способом или удалите ненужные точки (см. раздел 33.2 на с. 359).

Между режимами можно произвольно переключаться при помощи кнопок Панели специального управления или команд в контекстном меню. При выходе из одного режима автоматически включается другой.



Чтобы зафиксировать изображение, нажмите кнопку **Создать объект** на Панели специального управления.

Вы можете создать несколько обозначений за один вызов команды **Выносная надпись**. Для этого после нажатия кнопки **Создать объект** укажите новые точки **t** и **t1**.

31.11.1. Ввод текста выносной надписи

Для ввода текста в обозначение при создании и редактировании выносной надписи служит диалог, приведенный на рис. 31.22.

Диалог вызывается щелчком мыши в поле **Текст** на Панели свойств или при помощи команды **Текст надписи...** из контекстного меню поля чертежа. Можно также просто начать ввод текста — диалог автоматически появится на экране.

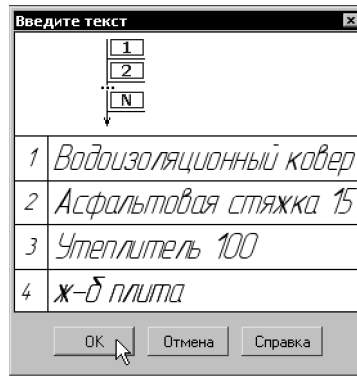


Рис. 31.22. Диалог ввода текста выносной надписи

В окне диалога отображается таблица, состоящая из двух колонок. В левой колонке находятся порядковые номера полок. В правой колонке находится поле ввода текста.

Введите текст в поле ввода.

Чтобы перейти к вводу текста следующей полки, нажмите комбинацию клавиш *<Shift> + <Enter>* или клавишу *<Tab>*. В окне диалога появится новая строка с номером следующей полки.

Чтобы ввести несколько строк на одной полке, пользуйтесь клавишей *<Enter>* для разделения текста на строки.



Чтобы вставить табуляцию при вводе текста, нажмите комбинацию клавиш *<Ctrl> + <Tab>*.

При вводе текста выносной надписи можно использовать текстовые шаблоны. Для вызова **Библиотекаря текстовых шаблонов** дважды щелкните мышью в поле ввода. Подробнее о текстовых шаблонах — см. Том II, раздел 77.11.6 на с. 719.



Вы можете вставлять в выносную надпись несколько текстовых шаблонов одновременно. При этом в диалоге будет сформировано столько дополнительных строк (и, соответственно, полок в выносной надписи), сколько шаблонов было отмечено в окне **Библиотекаря**.

Пока диалог ввода текста находится на экране, на Панели свойств доступны элементы, а в Главном меню — команды, позволяющие работать с текстом и таблицей. Некоторые из них можно вызвать из контекстного меню поля ввода диалога.



Если параметры текста (шрифт, высота, цвет и т.п.) у всех обозначений выносной надписи отличаются от текущих умолчательных параметров, то рекомендуется не настраивать каждую надпись в отдельности, а установить требуемые параметры в качестве умолчательных. Для этого служит пункт **Выносная надпись — Текст** диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).

Вы можете сделать ссылку на другой текстовый объект, находящийся в этом же документе. Команду вставки ссылки можно вызвать из контекстного меню поля ввода или из меню **Вставка**. Подробнее о ссылках см. Том II, раздел 79.3 на с. 747.

После завершения ввода текста нажмите кнопку **OK** диалога.

31.11.2. Параметры выносной надписи

Чтобы настроить отрисовку выносной надписи, активизируйте вкладку **Параметры** Панели свойств. Расположенные на ней элементы управления рассмотрены в таблице 31.9.

Табл. 31.9. Элементы управления отрисовкой выносной надписи










Элемент	Описание
	Стрелка Список для выбора вида стрелки выносной надписи. Перечень стрелок, доступных для выбора, а также порядок следования стрелок в списке определяются настройкой фильтра, сделанной в пункте Выносная надпись — Фильтр стрелок диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).
	Направление полки Группа переключателей, позволяющая выбрать направление полок выносной надписи: Полки вправо или Полки влево .
	
	Текст вверх/вниз Группа переключателей, позволяющая выбрать расположение полок с текстом относительно точки т1 . Если активен переключатель Текст вниз , то с точкой т1 совмещается начало верхней полки, а если — Текст вверх , то с точкой т1 совмещается начало нижней полки. При переключении расположения полок порядок их следования не изменяется.
	
	Тип формы Группа переключателей, позволяющая выбрать форму верхней полки выносной надписи. Если активен переключатель Тип 1 , то верхняя полка отображается с дополнительным вертикальным сегментом. Если активен переключатель Тип 2 , то верхняя полка отображается без дополнительного сегмента.
	
	Выравнивание Группа переключателей, позволяющая выбрать способ определения длины полок выносной надписи. Если активен переключатель Полки одинаковой длины , то все полки имеют одинаковую длину, равную длине наиболее протяженной полки. Ее длина складывается из длины строки текста на ней и величин отступов. Если активен переключатель Полки по длине текста , полки могут иметь различную длину. Длина каждой полки складывается из длины строки текста на ней и величин отступов.
	

Табл. 31.9. Элементы управления отрисовкой выносной надписи

Элемент	Описание
Сохранять текст	Если опция включена, то текущий текст будет предлагаться по умолчанию для следующих выносных надписей до конца сеанса работы. При выключенной опции каждая следующая выносная надпись формируется без текста.
По умолчанию	Если эта опция включена, то все текущие настройки будут использоваться при создании следующих выносных надписей до конца сеанса работы. Если опция выключена, настройка распространяется только на текущую (создаваемую) выносную надпись.

Умолчательные тип формы и способ выравнивания полок задаются в пункте **Выносная надпись — Общие настройки**, расстояния от текста до полки и размеры стрелок — в пункте **Выносная надпись — Параметры**, а вид стрелок и засечек — в пункте **Выносная надпись — Стрелки и засечки** диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).

31.12. Прямая координационная ось



Чтобы создать обозначение прямой координационной оси, вызовите команду **Прямая координационная ось**.

Укажите начальную точку оси (**т1**). На экране появится фантом обозначения с умолчательными параметрами.

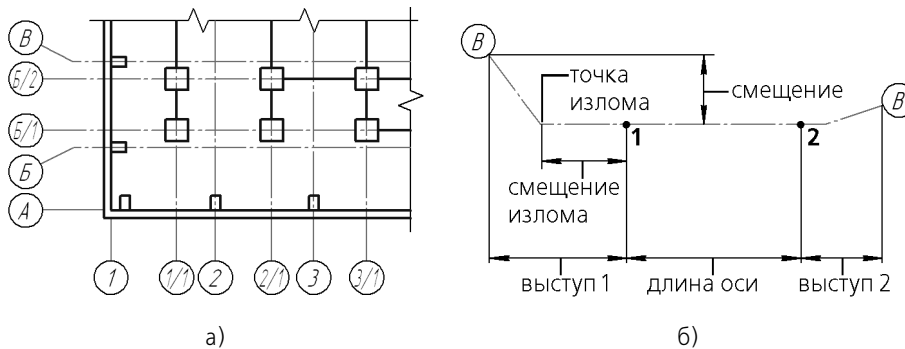


Рис. 31.23. Прямая координационная ось:
а) пример использования, б) параметры оси

Введите текст надписи обозначения.



Чтобы при вводе текста производилось автоматическое присвоение номера марке, активизируйте переключатель **Автопродолжение** (см. раздел 31.12.1 на с. 341).

Подробнее о формировании обозначения координационной оси см. раздел 31.12.2 на с. 342.

Укажите конечную точку оси (**т2**).

В документе будет создана прямая координационная ось, выходящая за точки **т1** и **т2** на величины выступов. При этом длина отрезка между точками **т1**, **т2** и угол оси будут определены автоматически и занесены в поля **Длина** и **Угол**.

Во время построения оси можно задать ее параметры на вкладках **Параметры**, **Выступ 1**, **Выступ 2** Панели свойств (см. раздел 31.12.3 на с. 343 и раздел 31.12.4 на с. 345).

За один вызов команды **Прямая координационная ось** можно создать несколько координационных осей.



При построении осей с одинаковыми (частично или полностью) параметрами удобно воспользоваться командой **Запомнить состояние**. Пример создания координационных осей приведен в разделе 31.15 на с. 352.

Координационная ось может иметь дополнительные обозначения (рис. 31.24). Порядок их создания подробно описан в разделе 31.12.5 на с. 346.

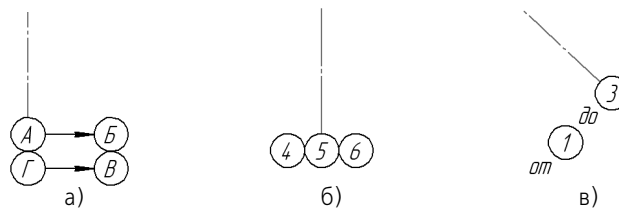


Рис. 31.24. Элементы дополнительных обозначений:
а) указатель ориентации, б) марка, в) текст

31.12.1. Автопродолжение



Переключатель **Автопродолжение** позволяет автоматически присваивать номер или букву создаваемой координационной оси. Переключатель доступен при создании марки/позиционного обозначения и скрыт при редактировании.

Автопродолжение действует для **обозначения оси** — букв или чисел, введенных в первое поле ввода диалога ввода текста (см. рис. 31.26 на с. 343) или выбранных из контекстного меню поля **Текст** Панели свойств (см. рис. 31.25).

- ▼ Если предыдущая ось имеет цифровое обозначение (номер), то следующей оси присваивается следующий номер в порядке возрастания.
- ▼ Если предыдущая ось имеет буквенное обозначение, то следующей оси присваивается следующая по порядку буква. Порядок следования букв определяются перечнем, заданным в пункте **Координационные оси — Общие настройки** диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305). Буквы, не указанные в этом пункте, при автопродолжении игнорируются.
- ▼ Если предыдущая ось имеет буквенное и цифровое обозначение, то автопродолжение действует для первого символа. Например, после оси с обозначением **А1** будет создана ось **Б1**.

Если координационная ось с автоматически присвоенным номером или буквой удаляется из документа, номера и буквы оставшихся осей не изменяются.



Автопродолжение действует только для основных марок — марок, присоединенных к координационным осям. Автопродолжение для марок дополнительных обозначений не производится.



Автопродолжение действует только в течение одного вызова команды построения осей. Чтобы автопродолжение действовало до конца сеанса работы КОМПАС-3D, следует дополнительно включить опцию **Сохранять текст** на вкладке **Параметры** Панели свойств.

Если режим автопродолжения выключен, то обозначение координационной оси выбирается вручную из контекстного меню поля **Текст** или задается в диалоге ввода текста.

31.12.2. Формирование обозначения

В поле **Текст** на Панели свойств отображается предлагаемое системой обозначение координационной оси.

Если поле **Текст** пусто, то обозначение координационной оси отсутствует. Текст обозначения может быть введен двумя способами.

- ▼ Если обозначение содержит только номер или букву, его удобнее сформировать с помощью контекстного меню поля **Текст**. В меню находятся следующие команды: **Цифра**, **Буква** и **Добавить индекс «с»** (рис. 31.25).

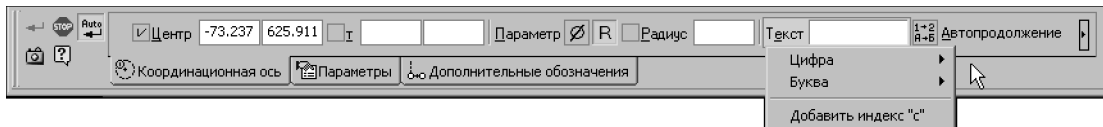


Рис. 31.25. Контекстное меню поля **Текст** координационной оси

Чтобы создать обозначение марки, укажите нужный номер или букву в подменю команды **Цифра** или **Буква**.

Чтобы к обозначению добавить индекс, вызовите команду **Добавить индекс «с»**.

В поле **Текст** отобразится выбранное обозначение.

Список букв, доступных в подменю **Буква**, а также порядок следования букв в списке определяются перечнем, заданным в пункте **Координационные оси — Общие настройки** диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305). Сдвоенные буквы в список не вводятся — они формируются автоматически после того, как использована последняя буква списка.

- ▼ Если необходимо ввести букву и номер или отредактировать текущее обозначение, следует вызвать диалог ввода текста (рис. 31.26), щелкнув левой кнопкой мыши в поле **Текст** или при помощи команды **Текст надписи...** из контекстного меню поля чертежа.

В диалоге показана структура надписи обозначения оси.

Обозначение (буква или номер), если оно было выбрано из подменю, находится в первом поле диалога, а индекс «с» — в третьем.

Введите или отредактируйте текст, учитывая следующее.

В первое поле вводится та часть обозначения, которая предполагает автопродолжение (см. раздел 31.12.1). Можно выбрать цифру или букву, дважды щелкнув в первом поле левой кнопкой мыши. На экране появится меню, которое содержит команды **Цифра** и **Буква**.

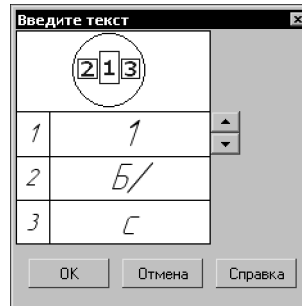


Рис. 31.26. Диалог ввода текста координационной оси

Кнопки со стрелками справа от поля ввода позволяют «листать» список обозначений в любом направлении. После одиночных предлагаются сдвоенные буквы.

Если в первую строку диалога ввода текста вводятся буква и номер, то при автопродолжении в обозначении изменится та его часть, которая стоит на первом месте. В случае, если были введены сдвоенная буква и номер, то предлагаются следующая по порядку сдвоенная буква и прежний номер.

Во второе и третье поля вводится текст, который при автопродолжении не изменяется. Двойной щелчок в этих полях позволяет перейти к вставке текстового шаблона (см. Том II, раздел 77.11.6 на с. 719).

Пока диалог ввода текста находится на экране, на Панели свойств доступны элементы, а в Главном меню — команды, позволяющие работать с текстом. Некоторые из них можно вызвать из контекстного меню поля ввода диалога.



Если параметры текста (шрифт, высота, цвет и т.п.) у всех обозначений координационной оси отличаются от текущих умолчательных параметров, то рекомендуется не настраивать каждую надпись в отдельности, а установить требуемые параметры в качестве умолчательных. Для этого служит пункт **Координационные оси — Текст** диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).

31.12.3. Параметры отрисовки

Чтобы настроить отрисовку координационной оси, активизируйте вкладку **Параметры** Панели свойств. Расположенные на ней элементы управления рассмотрены в таблице 31.10.

Табл. 31.10. Элементы управления отрисовкой координационной оси



Элемент	Описание
	<p>Тип марки Группа переключателей, позволяющая выбрать вариант отрисовки марки. Активизируйте переключатель Окружность или Двойная окружность. Для прямых и дуговых осей марка заданного типа отрисовывается с обоих концов координационной оси.</p>
	<p>Размер Поле для выбора диаметра окружности обозначения марки координационных осей. Возможен также ввод значений диаметра с клавиатуры. Введенные значения будут добавляться в список и сохраняться в течение сеанса работы КОМПАС-3D. В случае отрисовки двойной окружности заданный размер определяет диаметр внешней окружности.</p>
	<p>Пунктир Поле для ввода или задания счетчиком длины пунктира.</p>
	<p>Промежуток Поле для ввода или задания счетчиком длины промежутков между пунктиром и штрихом.</p>
	<p>Автоопределение Опция, позволяющая выбрать способ отрисовки штрихпунктирной линии координационной оси. Если опция Автоопределение включена, то длина штриха вычисляется автоматически с соблюдением следующих условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▼ длина штриха находится в диапазоне 5...30 мм; ▼ координационные оси начинаются и заканчиваются штрихами; ▼ начальная и конечная точки оси (t1 и t2) располагаются на штрихах. <p>Если опция Автоопределение выключена, то строится ось с длиной штриха, не превышающей значения, заданного в поле Штрих. При построении будет соблюдено условие, что оси начинаются и заканчиваются штрихами.</p>
	<p>Штрих Поле для ввода или задания счетчиком максимальной длины штрихов координационной оси. Поле доступно при выключенной опции Автоопределение.</p>
	<p>Сохранять текст Если опция Сохранять текст включена, то обозначение, текст до и текст после, заданные для текущей оси, будут предлагаться по умолчанию для остальных координационных осей этого же типа до конца сеанса работы.</p>

Табл. 31.10. Элементы управления отрисовкой координационной оси

Элемент	Описание
По умолчанию	Если эта опция включена, то все текущие настройки вкладки Параметры Панели свойств будут использоваться при создании следующих координационных осей этого же типа до конца сеанса работы. Если опция выключена, настройка распространяется только на текущую координационную ось.

Умолчательные значения диаметра и ширины кольца устанавливаются в пункте **Координационные оси — Общие настройки**, а выбор способа построения штрихов оси и задание умолчательных параметров штрихпунктирной линии производятся в пункте **Координационные оси — Параметры** диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).

31.12.4. Выступы

Настройка выступов координационной оси производится на вкладках **Выступ 1** и **Выступ 2** Панели свойств.

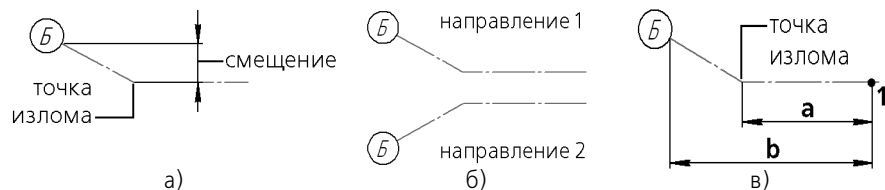


Рис. 31.27. Параметры выступа координационной оси:
а) смещение, б) направление, в) смещение излома

В таблице 31.11 описаны элементы управления вкладки **Выступ 1**, позволяющие настроить выступ за начальную точку. Настройка выступа за конечную точку производится таким же способом на вкладке **Выступ 2**.

Табл. 31.11. Элементы управления отрисовкой выступов координационной оси




Элемент	Описание
Выступ	Поле для задания величины выступа за начальную точку координационной оси. Введите нужное значение или задайте его счетчиком. Ввод нулевого значения означает отсутствие выступа.
 Марка	Переключатель, позволяющий включать или выключать отрисовку марки в начале координационной оси. Активизируйте переключатель, чтобы ось отрисовывалась с маркой на конце выступа *. Если переключатель не активен, координационная ось строится без марки на конце выступа.

Табл. 31.11. Элементы управления отрисовкой выступов координационной оси

Элемент	Описание
Смещение	<p>Поле для задания величины смещения марки от координационной оси (см. рис. 31.27 а). Введите или задайте счетчиком расстояние, на которое марка отстоит от координационной оси. Введите ноль, если марка расположена на координационной оси. Поле доступно, если активизирован переключатель Марка.</p>
 	<p>Направление</p> <p>Группа переключателей, позволяющая выбрать, в какую сторону от координационной оси смещена марка (см. рис. 31.27 б). Чтобы изменить направление смещения марки, активизируйте переключатель Направление 1 или Направление 2. Переключатели доступны, если активизирован переключатель Марка.</p>
Смещение излома, %	<p>Поле для задания величины, характеризующей положение точки излома относительно начальной точки оси (см. рис. 31.27 в). Введите или задайте счетчиком отношение расстояния от точки t1 или t2 до точки излома ко всей величине выступа. Отношение задается в процентах: $C = (a/b) \cdot 100$, где <i>a</i>, мм — расстояния от точки t1 или t2 до точки излома; <i>b</i>, мм — величина выступа; <i>C</i>, % — смещение излома. Поле доступно, если активизирован переключатель Марка.</p>
По умолчанию	<p>Если эта опция включена, то все текущие настройки вкладки Выступ 1 Панели свойств будут использоваться при создании выступа за начальную точку следующих обозначений оси этого же типа до конца сеанса работы. Если опция выключена, настройка распространяется только на текущую координационную ось.</p>

* Чтобы построить цепочки марок, перейдите на вкладку **Дополнительные обозначения** (см. раздел 31.12.6 на с. 348).

Умолчательные значения величин выступа и смещения излома задаются в пункте **Координационные оси — Параметры** диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).

31.12.5. Дополнительные обозначения

Элементами дополнительных обозначений координационной оси являются:

- ▼ указатели ориентации оси,
- ▼ цепочки марок,

▼ текстовые обозначения.

Дополнительные обозначения присоединяются к основной марке. Основная марка — марка, расположенная на оси. Если ось не имеет основных марок, создание дополнительных обозначений невозможно.

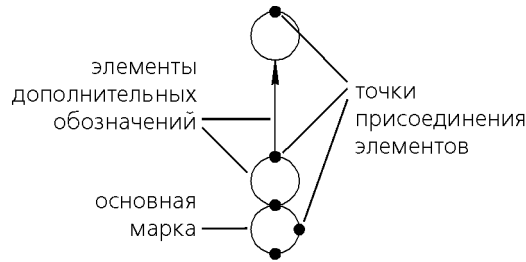


Рис. 31.28. Элементы дополнительных обозначений оси и точки их присоединения

Дополнительные обозначения могут быть созданы как в процессе построения, так и в режиме редактирования оси.

Чтобы создать дополнительные обозначения в процессе построения оси, выполните следующие действия.



1. Отключите режим автоматического создания объектов, отжав кнопку **Автосоздание объекта** на Панели специального управления.
2. Постройте обозначение координационной оси с основной маркой и введите текст обозначения.
3. Перейдите на вкладку Панели свойств **Дополнительные обозначения** (см. раздел 31.12.6). В группе **Элементы** активизируйте один из переключателей.
 - ▼ Переключатель **Добавить указатель ориентации оси** позволяет добавить указатель ориентации оси. Указатель оси добавляется вместе с маркой.
 - ▼ Переключатель **Добавить марку** позволяет добавить марку.
 - ▼ Переключатель **Добавить текст** позволяет добавить текстовое обозначение в виде надписи.

После активизации переключателя на экране появляется фантом элемента, а в местах возможного присоединения дополнительных обозначений — черные точки (см. рис. 31.28).

Элемент **Указатель ориентации оси** строится по нормали к координационной оси со стрелкой, направленной от основной марки.

4. Настройте параметры **Тип марки** и **Длина**.
5. Введите текст создаваемого обозначения (см. раздел 31.12.7 на с. 349).
6. Укажите точку присоединения элемента мышью. Когда точка подсветится, щелкните левой кнопкой мыши.
7. Чтобы присоединить следующий элемент, активизируйте нужный переключатель в группе **Элементы**.
8. Для завершения построения нажмите кнопку **Создать объект** на Панели специального управления.

Чтобы добавить дополнительные обозначения к уже существующей оси, войдите в режим ее редактирования. Для этого дважды щелкните мышью по обозначению оси. Обозначение изменит цвет. Далее выполните действия, описанные выше в п.п. 3 — 8.

Чтобы отредактировать или удалить дополнительные обозначения, войдите в режим редактирования координационной оси и перейдите на вкладку **Дополнительные обозначения** Панели свойств. Щелкните по дополнительному обозначению мышью. Элемент изменит цвет. Введите новые параметры или удалите дополнительное обозначение.

31.12.6. Параметры отрисовки дополнительных обозначений

Чтобы настроить параметры отрисовки дополнительных обозначений координационных осей (прямых, дуговых, круговых), перейдите на вкладку **Дополнительные обозначения** Панели свойств.

- ▼ При создании оси элементы вкладки **Дополнительные обозначения** доступны, если режим автосоздания объектов отключен и указаны точки:
 - ▼ **t1** и **t2** — для прямой оси,
 - ▼ **tC**, **t1** и **t2** или **tC**, **угол 1**, **угол 2** и **радиус** — для дуговой оси,
 - ▼ **tC** и **t** — для круговой оси.
 - ▼ В процессе редактирования элементы вкладки **Дополнительные обозначения** доступны всегда.
- Расположенные на вкладке элементы управления рассмотрены в таблице 31.12.

Табл. 31.12. Элементы управления отрисовкой элементов дополнительных обозначений






Элемент	Описание
Элементы	Группа переключателей, позволяющая выбрать вид добавляемых элементов.
	▼ Чтобы добавить указатель ориентации оси вместе с маркой, активизируйте переключатель Добавить указатель ориентации оси .
	▼ Чтобы добавить марку, активизируйте переключатель Добавить марку .
	▼ Чтобы добавить текстовое обозначение в виде надписи, активизируйте переключатель Добавить текст .
	Чтобы добавить следующий элемент, необходимо вновь активизировать переключатель группы Элементы .
	Тип марки
	Группа переключателей, позволяющая выбрать вариант отрисовки добавляемой марки. Активизируйте переключатель Окружность или Двойная окружность . Переключатель Тип марки доступен, если активен переключатель Добавить указатель ориентации оси или Добавить марку .

Табл. 31.12. Элементы управления отрисовкой элементов дополнительных обозначений

Элемент	Описание
Длина указателя	Поле для задания длины указателя ориентации оси. Введите ее или задайте счетчиком. Поле доступно, если активизирован переключатель Добавить указатель ориентации оси .
Текст	Поле, в котором отображается текст текущего дополнительного обозначения. Ввод текста описан в разделе 31.12.7 на с. 349.

Параметры стрелки и умолчательная длина указателя определяются значениями, заданными в пункте **Координационные оси — Указатель ориентации** диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).

31.12.7. Ввод текста дополнительных обозначений

Для ввода надписи во время создания и редактирования дополнительных обозначений:

- ▼ указатель ориентации оси,
- ▼ марка,
- ▼ текст

служит диалог ввода текста, приведенный на рис. 31.29.

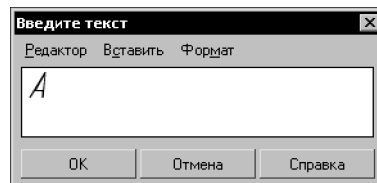


Рис. 31.29. Диалог ввода текста дополнительного обозначения координационной оси

При добавлении элементов **Указатель ориентации оси** и **Марка** для вызова диалога требуется щелкнуть мышью в поле **Текст**.

При добавлении элемента **Текст** диалог появляется автоматически после того, как указана точка присоединения обозначения.

Введите текст обозначения в поле ввода.

Если длина строки введенного текста окажется больше диаметра окружности марки, произойдет автоматическое сужение надписи.

В меню диалога находятся команды редактирования, вставки и форматирования текста. Некоторые из них можно вызвать из контекстного меню поля ввода диалога.

После завершения ввода текста нажмите кнопку **ОК** диалога.

31.13. Дуговая координационная ось



Чтобы создать обозначение дуговой координационной оси, вызовите команду **Дуговая координационная ось**.

Укажите точку центра дуги оси (**тС**). На экране появится фантом обозначения с умолчательными параметрами.

Введите текст надписи обозначения.



Чтобы при вводе текста производилось автоматическое присвоение номера марке, активизируйте переключатель **Автопродолжение** (см. раздел 31.12.1 на с. 341).

Подробнее о формировании обозначения координационной оси см. раздел 31.12.2 на с. 342.

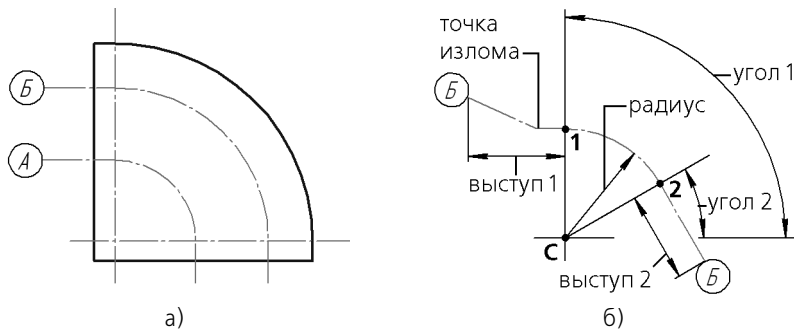


Рис. 31.30. Дуговая координационная ось:
а) пример использования, б) параметры оси

Укажите начальную (**т1**) и конечную (**т2**) точки оси или введите полярные координаты этих точек в поля **Угол 1**, **Угол 2** и **Радиус** (или **Диаметр**).



По умолчанию при вводе параметра окружности система ожидает ввода радиуса. При этом в группе **Параметр** активен переключатель **Радиус**.



Чтобы ввести диаметр, активизируйте переключатель **Диаметр**.

Значения углов отсчитываются от оси **OХ** текущей системы координат.

В случае построения оси при помощи мыши углы и радиус дуги будут определены автоматически и занесены в поля **Угол 1**, **Угол 2** и поле текущего параметра — **Радиус** или **Диаметр**.



Группа переключателей **Направление** на Панели свойств управляет направлением построения дуги координационной оси — **против часовой стрелки** и **по часовой стрелке**.



При построении мышью после указания центра (**тС**) и начальной точки (**т1**) переключатель, соответствующий текущему положению фантома, активизируется автоматически.

Чтобы изменить направление, следует провести курсор вдоль оси через начальную точку (**т1**) или активизировать переключатель противоположного направления.

Если координаты начальной и конечной точек оси вводятся с клавиатуры, то группа переключателей **Направление** становится доступна после ввода значений в любые три поля **Центр**, **Угол 1**, **Угол 2** или **Радиус** (или **Диаметр**).

В документе будет создана дуговая координационная ось, состоящая из дуги, ограниченной точками **т1** и **т2**, и прямолинейных выступов. Выступы расположены по касательным к дуге оси.

Настройте параметры дуговой координационной оси на вкладках **Параметры**, **Выступ 1**, **Выступ 2** Панели свойств. Дуговая и прямая оси имеют одинаковые параметры, настройка которых описана в разделе 31.12.3 на с. 343 и разделе 31.12.4 на с. 345.

Вы можете создать несколько обозначений за один вызов команды **Дуговая координационная ось**.

За один вызов команды **Прямая координационная ось** можно создать несколько координационных осей.



При построении осей с одинаковыми (частично или полностью) параметрами удобно воспользоваться командой **Запомнить состояние**. Пример создания координационных осей приведен в разделе 31.15 на с. 352.

Координационная ось может иметь дополнительные обозначения (см. рис. 31.24 на с. 341). Порядок их создания подробно описан в разделе 31.12.5 на с. 346.

31.14. Круговая координационная ось



Чтобы создать обозначение круговой координационной оси, вызовите команду **Круговая координационная ось**.

Укажите точку центра окружности оси (**тС**). На экране появится фантом обозначения с умолчательными параметрами.

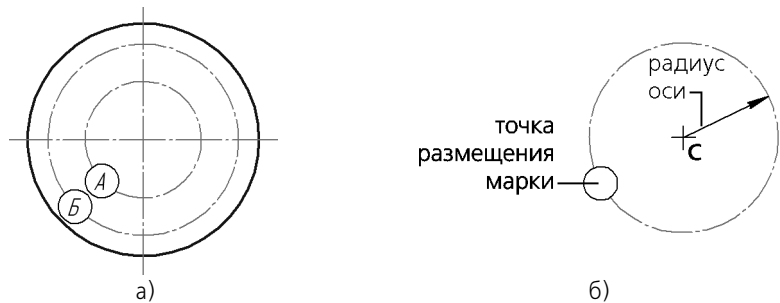


Рис. 31.31. Круговая координационная ось:
а) пример использования, б) параметры оси

Введите текст надписи обозначения.



Чтобы при вводе текста производилось автоматическое присвоение номера марке, активизируйте переключатель **Автопродолжение** (см. раздел 31.12.1 на с. 341).

Подробнее о формировании обозначения координационной оси см. раздел 31.12.2 на с. 342.

Укажите точку размещения марки (**т**). Точка **т** определяет величину радиуса окружности. В документе будет создана круговая координационная ось с радиусом, равным расстоянию от центра (**тС**) до точки размещения марки (**т**). При построении мышью радиус вычисляется автоматически и соответствующая величина заносится в поле текущего параметра — **Радиус** или **Диаметр**.

Настройте параметры круговой оси на вкладке **Параметры** Панели свойств (см. раздел 31.14.1 на с. 352).

За один вызов команды **Круговая координационная ось** можно создать несколько обозначений.



При построении осей с одинаковыми (частично или полностью) параметрами удобно воспользоваться командой **Запомнить состояние**. Пример создания координационных осей приведен в разделе 31.15 на с. 352.

Координационная ось может иметь дополнительные обозначения (рис. 31.32). Порядок их создания подробно описан в разделе 31.12.5 на с. 346.

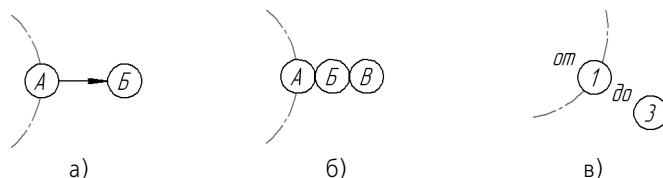


Рис. 31.32. Элементы дополнительных обозначений круговой оси:
а) указатель ориентации, б) марка, в) текст

31.14.1. Параметры отрисовки

Чтобы настроить отрисовку круговой координационной оси, активизируйте вкладку **Параметры** Панели свойств.



Чтобы выключить отрисовку марки на координационной оси, активизируйте переключатель **Марка**.

Настройка умолчательного состояния переключателя **Марка** производится в пункте **Координационные оси — Общие настройки** диалога настройки текущего документа (см. раздел 31.2 на с. 305).

Остальные элементы управления настраиваются аналогично элементам управления прямых осей. Они рассмотрены в таблице 31.10 на с. 344.

31.15. Использование команды «Запомнить состояние» для построения осей



Чтобы построить несколько одинаковых координационных осей, можно воспользоваться командой **Запомнить состояние**, расположенной на Панели специального управления.



Автоматическое создание объектов должно быть включено, т.е. кнопка **Автосоздание объектов** на Панели специального управления должна быть нажата.

31.15.1. Прямые оси

Для создания прямых осей, например, продольных или поперечных, выполните следующие действия.

1. Вызовите команду **Прямая координационная ось**. Не указывая точек **t1** и **t2**, сделайте настройки на вкладках **Параметры**, **Выступ 1**, **Выступ 2** Панели свойств.
2. Задайте и зафиксируйте значения в полях **Угол** и **Длина** на вкладке **Координационная ось**.
3. Нажмите кнопку **Запомнить состояние**.
4. Введите обозначение оси и активизируйте переключатель **Автопродолжение**.
5. Укажите последовательно начальные точки (**t1**) новых координационных осей.
Чтобы создать сетку прямых координационных осей (например, с шагом 25 мм по оси OX и 37 мм по оси OY), выполните следующие действия.
 1. Выполните п.п. 1–4 предыдущей последовательности действий, задав значение *0* в поле **Угол**.
 2. Укажите начальную точку первой горизонтальной оси мышью или введя координаты в поле **t1**.
 3. Не сдвигая мышью, активизируйте поле **t1** и увеличьте текущее значение координаты Y на 37. Для этого последовательно нажмите следующие клавиши (комбинации клавиш): `<Alt>+<1>`, `<Tab>`, `<End>`, `<+>`, `<3>`, `<7>`, `<Enter>`.
Будет построена новая ось, смещенная на 37 мм вверх относительно первой оси. Чтобы построить очередную ось, нажмите (не сдвигая мышью) указанные клавиши еще раз и т.д.
 4. Задайте значение *90* в поле **Угол**, зафиксируйте его и введите номер оси.
 5. Укажите начальную точку первой вертикальной оси мышью или введя координаты в поле **t1**.
 6. Не сдвигая мышью, нажмите последовательно клавиши (комбинации клавиш): `<Alt>+<1>`, `<End>`, `<+>`, `<2>`, `<5>`, `<Enter>`.
Чтобы построить очередную ось, нажмите (не сдвигая мышью) указанные клавиши еще раз и т.д.

31.15.2. Дуговые оси

Для создания дуговых осей, например, в виде дуг концентрических окружностей, выполните следующие действия.

1. Вызовите команду **Дуговая координационная ось**. Не указывая точек **tC**, **t1** и **t2**, сделайте настройки на вкладках **Параметры**, **Выступ 1**, **Выступ 2** Панели свойств.
2. Задайте и зафиксируйте значения в полях **Угол 1** и **Угол 2** на вкладке **Координационная ось**. Укажите точку центра.
3. Нажмите кнопку **Запомнить состояние**.
4. Введите обозначение оси и активизируйте переключатель **Автопродолжение**.
5. Укажите последовательно мышью точки концов радиусов новых координационных осей или последовательно задайте значения в поле **Радиус**.
Чтобы построить две группы концентрических дуговых осей, симметричные относительно прямой (например, оси OY), выполните следующие действия.

1. Постройте первую группу осей, выполнив п.п. 1–5 предыдущей последовательности действий.
2. Отредактируйте значение в поле **Угол 1**, преобразовав его в разность между 180 и текущим значением. Для этого активизируйте поле и, не меняя текущего значения, введите перед ним символы *180-* и нажмите клавишу *<Enter>*.
3. Таким же образом отредактируйте значение в поле **Угол 2**.
4. Смените направление построения оси.
5. Активизируйте поле **Центр** щелчком по его названию и укажите центр новой группы осей.
6. Укажите последовательно мышью точки концов радиусов осей или последовательно задайте значения в поле **Радиус**.



Чтобы вторая группа осей располагалась симметрично первой относительно оси ОХ, при выполнении п. 2 достаточно поменять знаки чисел в полях **Угол 1** и **Угол 2** на противоположные.

31.15.3. Круговые оси

Для создания круговых осей, например, в виде концентрических окружностей, выполните следующие действия.

1. Вызовите команду **Круговая координационная ось**. Не указывая точек **тС** и **т**, сделайте настройки на вкладке **Параметры** Панели свойств.
2. Укажите мышью точку **тС** или задайте и зафиксируйте координаты центра в полях ввода **Центр**.
3. Нажмите кнопку **Запомнить состояние**.
4. Введите обозначение оси и активизируйте переключатель **Автопродолжение**.
5. Укажите последовательно точки расположения марок (**т**) новых координационных осей. Для точного позиционирования курсора воспользуйтесь привязками.

Глава 32.

Автоматическое создание видов и гиперссылок

32.1. Автоматическое создание вида

Сразу после создания нового обозначения

- ▼ стрелки взгляда,
- ▼ выносного элемента,
- ▼ линии разреза,
- ▼ узла,
- ▼ узла в сечении

запускается команда создания вида¹: на Панели свойств появляются элементы управления параметрами вида.

При необходимости измените параметры вида с помощью элементов управления на вкладках Панели свойств, а затем укажите точку привязки вида. В документе появится вид, надпись которого будет ассоциативно связано с только что созданным обозначением объекта оформления. Полученная надпись вида формируется по машиностроительным или строительным стандартам. Например, при создании линии разреза как машиностроительного обозначения вид получает надпись «А—А», а при создании линии разреза как строительного обозначения — «Разрез 1—1». Ассоциативная связь между надписью вида и обозначением объекта оформления обеспечивается их ссылками друг на друга (подробнее см. Том II, раздел 54.5.2 на с. 530).

Новый вид создается пустым. Сразу после создания он является текущим, и вы можете приступить к вычерчиванию изображения в нем.

В случае, если обозначение создается в ассоциативном виде, то запускается соответствующая команда создания нового ассоциативного вида:

- ▼ для стрелки взгляда — **Вид по стрелке**,
- ▼ для выносного элемента — **Выносной элемент**,
- ▼ для линии разреза — **Разрез/сечение**,
- ▼ для узла — **Выносной элемент**.



После создания обозначения узла в сечении всегда формируется простой вид.

Получившийся ассоциативный вид содержит автоматически сформированное изображение модели, которое соответствует обозначению, т.е. вид по стрелке, разрез/сечение или выносной элемент.

Подробнее о видах см. Том II, раздел 51.2 на с. 510 (неассоциативные виды) и часть VIII (ассоциативные виды).

1. После создания машиностроительных обозначений вид формируется безусловно, а после создания строительных — только, если при их настройке была включена опция **Создать вид** на Панели свойств.

32.2. Автоматическое создание гиперссылки

При создании нового обозначения

- ▼ стрелки взгляда,
- ▼ выносного элемента,
- ▼ линии разреза,
- ▼ узла

может автоматически создаваться гиперссылка, связывающая обозначение с автоматически созданным видом.

Для автоматического создания гиперссылки необходимо выполнение следующих условий:

- ▼ при простановке обозначения был автоматически создан связанный с ним вид (см. раздел 32.1),
- ▼ в диалоге настройки гиперссылок была включена опция **Автоматически создавать гиперссылки** (см. Том II раздел 83.2 на с. 785).



Если хотя бы одно из условий не выполнено, гиперссылка автоматически не создается. При необходимости можно создать гиперссылку, выделив объект и вызвав команду **Гиперссылка...** из меню **Вставка** или из контекстного меню (см. Том II, раздел 84.1 на с. 787).

Часть V

Редактирование

Глава 33.

Общие приемы редактирования

КОМПАС-3D предоставляет пользователю разнообразные возможности редактирования объектов. Наиболее простые и часто используемые приемы редактирования можно выполнять с помощью мыши. Для реализации специальных возможностей редактирования требуется вызов соответствующих команд.

Команды редактирования геометрических объектов сгруппированы в меню **Редактор**, а кнопки для вызова команд — на панели **Редактирование** (рис. 33.1).



Рис. 33.1. Панель **Редактирование**

Перед вызовом команд сдвига, поворота, масштабирования, преобразования симметрии и копирования требуется выделить объекты, участвующие в операции (о выделении объектов см. раздел 8.6 на с. 107).

33.1. Редактирование объектов с помощью мыши

С помощью мыши вы можете сдвигать и копировать геометрические объекты и виды на чертеже, а также редактировать характерные точки геометрических объектов.

Кроме того, двойным щелчком мыши по объекту запускается процесс редактирования параметров этого объекта. На Панели свойств появляется тот же набор управляющих элементов, что и при создании объекта. Вы можете отредактировать параметры объекта: изменить любые его свойства и характеристики. Работа с Панелью свойств описана в разделе 8.1 на с. 77.

Иногда бывает нужно отредактировать только текст, входящий в состав объекта — размерную надпись, текст фигурной скобки, текст обозначения шероховатости и т.п. В таких случаях удобно сразу вызвать диалог ввода надписи, без запуска процесса редактирования объекта. Для этого следует дважды щелкнуть мышью на самой надписи (а не на графических примитивах, составляющих объект).

На экране появится диалог ввода текста. Внесите необходимые изменения и закройте диалог кнопкой **ОК**.

33.1.1. Перемещение

Чтобы переместить объекты мышью, выполните следующие действия.

1. Выделите объекты, которые нужно сдвинуть. О выделении геометрических объектов см. раздел 8.6 на с. 107, видов — Том II, раздел 55.4 на с. 537.
2. Установите курсор так, чтобы он захватывал какой-либо из выделенных объектов, и нажмите левую кнопку мыши.
3. Удерживая кнопку мыши нажатой, «перетаскивайте» объекты. На экране отображается их фантом, следующий за курсором.
4. После того, как нужное положение объектов достигнуто, отпустите кнопку мыши.

Объекты будут удалены с прежних мест и помещены в новые.

33.1.2. Копирование

Чтобы скопировать объекты мышью, выполните следующие действия.

1. Выделите объекты, которые нужно скопировать.
2. Нажмите клавишу *<Ctrl>*.
3. Не отпуская клавишу *<Ctrl>*, установите курсор так, чтобы он захватывал какой-либо из выделенных объектов, нажмите левую кнопку мыши и переместите мышь.
4. Отпустите клавишу *<Ctrl>* и кнопку мыши.

На экране отображается фантом перемещаемых объектов, следующий за курсором.

5. Перемещайте мышь, пока не будет достигнуто нужное положение объектов, затем щелкните левой кнопкой.

Объекты будут скопированы в указанное место, а оригиналы останутся в прежнем положении.

Вы можете продолжать копирование, фиксируя положение очередной копии.

6. Чтобы завершить копирование, нажмите клавишу *<Esc>*.

33.2. Редактирование характерных точек

Конфигурацию объекта можно отредактировать, изменив положение его характерных точек.

Для перехода в режим редактирования характерных точек геометрического объекта или объекта оформления следует щелкнуть по нему мышью.

В этом режиме характерные точки отображаются в виде маленьких черных квадратов, а объект выделяется.

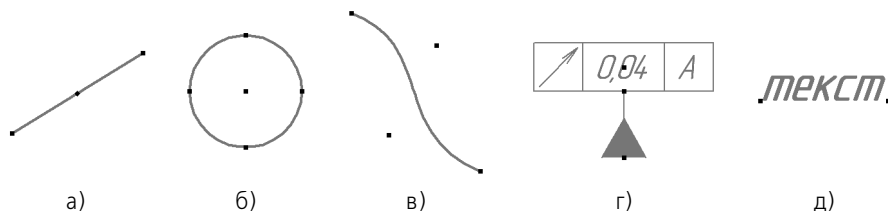


Рис. 33.2. Характерные точки:


а) отрезка, б) окружности, в) NURBS, г) допуска формы, д) текста


Практически все объекты имеют по несколько характерных точек, однако только одну из них можно перемещать одновременно. Чтобы указать точку, положение которой будет отредактировано, ее требуется активизировать.

Для этого любым способом подведите курсор к нужной точке. Форма курсора изменится:



- ▼ если характерную точку можно перемещать произвольно, то курсор отображается в виде четырех диагонально направленных стрелок,

 ▼ если перемещение характерной точки ограничено или если она может иметь лишь несколько определенных положений, то курсор отображается в виде четырех ортогонально направленных стрелок,

 ▼ если перемещение характерной точки приводит к повороту объекта или его части, то курсор отображается в виде двух дуговых стрелок.

После того, как курсор изменит форму, нажмите клавишу *<Enter>* (активизация **при помощи клавиатуры**) или левую кнопку мыши (активизация **мышью**).

Характерная точка будет активизирована — ее цвет изменится с черного на установленный для выделенных объектов (см. раздел 8.6.4 на с. 113).

Способы изменения положения характерной точки описаны ниже.

Для удобства работы на экране отображается фантом объекта.

При редактировании положения характерной точки приведенные способы активизации и перемещения характерной точки можно комбинировать. Например, активизировать точку мышью, а переместить и зафиксировать при помощи клавиатуры. Или активизировать точку при помощи клавиатуры, выполнить локальную привязку и зафиксировать новое положение мышью.

Чтобы снять выделение с объекта после редактирования его характерных точек, щелкните мышью вне изображения этого объекта. Когда выделение с объекта снимается, исчезают и его характерные точки.

33.2.1. Перемещение характерной точки мышью

Активизируйте характерную точку мышью.

Не отпуская кнопку мыши, перемещайте ее.

Выбранная точка будет перемещаться вслед за курсором. Когда нужное положение точки будет достигнуто, отпустите кнопку мыши.

33.2.2. Перемещение характерной точки при помощи клавиатуры

Активизируйте характерную точку при помощи клавиатуры. Теперь точка будет двигаться вместе с курсором. Перемещайте его при помощи клавиш со стрелками, а когда точка достигнет нужного положения, нажмите клавишу *<Enter>*, зафиксировав тем самым ее новое положение.

Обратите внимание на то, что при этом способе перемещение характерной точки будет дискретным, кратным текущему шагу курсора (об изменении шага курсора см. раздел 7.1 на с. 73).

33.2.3. Перемещение характерной точки с осуществлением привязки¹

Во-первых, при перемещении характерной точки курсором (как при помощи мыши, так и при помощи клавиатуры) срабатывают включенные в данный момент глобальные привязки.

1. Порядок осуществления привязки, команды привязки и соответствующие клавиатурные комбинации описаны в разделе 8.2 на с. 91.

Во-вторых, при перетаскивании точки можно воспользоваться локальными привязками. Для этого в процессе перемещения нажмите правую кнопку мыши или комбинацию клавиш *<Shift>+<F10>* и выберите из появившегося контекстного меню нужную привязку. Перемещайте курсор, а когда привязка сработает, щелкните левой кнопкой мыши или нажмите клавишу *<Enter>*.

В-третьих, при перетаскивании точки можно воспользоваться клавиатурными привязками. Для этого в процессе перемещения нажмите клавиатурную комбинацию, вызывающую нужную привязку, а после выполнения привязки нажмите клавишу *<Enter>*.

33.2.4. Задание координат характерной точки

Активизируйте характерную точку при помощи клавиатуры.

Введите в поля координат на панели **Текущее состояние** новые значения координат для выбранной точки и зафиксируйте их, нажав клавишу *<Enter>*. После этого выделенная характерная точка займет указанное положение.

33.2.5. Удаление характерной точки

Активизируйте характерную точку и нажмите клавишу *<Delete>*. После этого характерная точка исчезнет, и объект перестроится в соответствии с положением оставшихся характерных точек.



Удаление характерных точек некоторых объектов (например, отрезков или окружностей) делает невозможным существование объекта. Поэтому в результате удаления одной характерной точки объект может быть удален полностью.

Глава 34.

Изменение и копирование свойств объектов

Вы можете просматривать и изменять свойства выделенных объектов, не прибегая к редактированию каждого из них в отдельности, а также копировать свойства между объектами.

Изменять и копировать можно следующие свойства объектов:

- ▼ слой, на котором расположен объект,
- ▼ некоторые параметры, которые задаются на Панели свойств во время создания или редактирования этого объекта,
- ▼ текст, входящий в состав объекта,
- ▼ стиль текста, параметры шрифта и параметры абзаца,
- ▼ признак языка для проверки правописания,
- ▼ гиперссылки.

Для изменения свойств выделенных объектов, а также для просмотра свойств источника и выбора копируемых свойств служит окно **Свойства**. Приемы работы в нем во время изменения и копирования свойств различаются. Окно **Свойства** в целом описано в разделе 34.1. Порядок действий и особенности окна **Свойства** при изменении и копировании свойств объектов подробно рассмотрены в разделах 34.2 и 34.3 соответственно.

34.1. Окно Свойства

Окно **Свойства** (рис. 34.1) служит для просмотра и изменения свойств объектов, выделенных в графическом документе или эскизе.

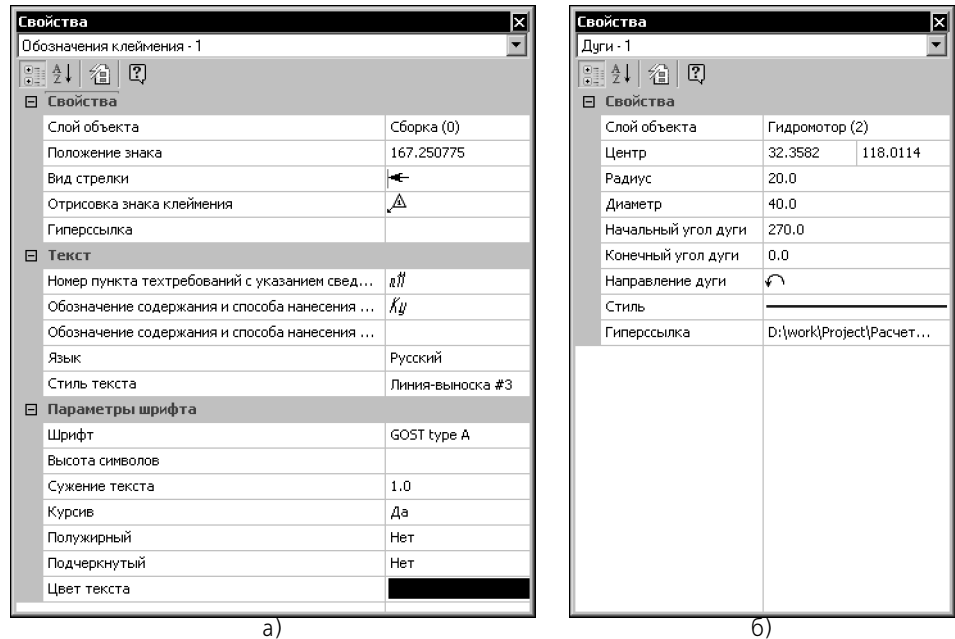


Рис. 34.1. Свойства: а) обозначения клеймения, б) дуги



Чтобы отобразить окно **Свойства** на экране, вызовите команду **Редактор — Свойства** или нажмите кнопку **Свойства** на Стандартной панели.



Команду **Свойства** удобно вызывать из контекстного меню выделенных объектов.

- ▼ В верхней части окна **Свойства** находится список типов выделенных объектов.
- ▼ Под списком типов объектов находится Инструментальная панель.
- ▼ Основную часть окна **Свойства** занимает таблица свойств объектов.

Таблица свойств состоит из двух колонок. В первой показываются названия свойств, а во второй — значения свойств.



Если на Инструментальной панели нажата кнопка **Группировать**, то свойства в таблице разбиваются на группы. По умолчанию группы показываются развернутыми, т.е. в таблице видно содержимое групп — входящие в них свойства. Чтобы свернуть группу, оставив в таблице лишь ее название, щелкните мышью на значке минуса слева от названия группы. Повторный щелчок на этом символе (после сворачивания группы он отображается как плюс) приведет к развертыванию группы.



Если на Инструментальной панели нажата кнопка **Сортировка**, то свойства в таблице сортируются по названиям в алфавитном порядке.

34.2. Изменение свойств

Вы можете изменять свойства отдельного объекта или группы объектов, не прибегая к редактированию каждого из них в отдельности.

Чтобы изменить свойства объектов, их необходимо выделить любым способом. Во время работы со свойствами можно добавлять объекты к уже выделенным или исключать из числа выделенных любым способом.



Изменение свойств объектов производится в окне **Свойства**. Если оно не отображается на экране, включите его, нажав кнопку **Свойства**.

Список типов объектов в окне **Свойства** содержит строку **Все - N**, где N — общее количество выделенных объектов, и строки, сформированные по шаблону **Имя типа — n**, где «Имя типа» — название типа объектов, а n — количество выделенных объектов данного типа.



Если выделены объекты только одного типа, то строка **Все** отсутствует в списке типов объектов.

При выделении дополнительных объектов или исключении объектов из числа выделенных список типов динамически изменяется.

В таблице свойств отображаются:

- ▼ названия и значения всех свойств выделенных объектов одного типа — если в списке типов выбран конкретный тип объектов,
- ▼ названия и значения свойств, общих для всех выделенных объектов — если в списке типов выбрана строка **Все**.

Чтобы изменить значение какого-либо свойства, выполните следующие действия:

1. Щелкните в ячейке значения свойства, которое требуется изменить.
 - ▼ Если значение числовое (например, радиус окружности), то ячейка станет доступна для редактирования.
 - ▼ Если значение нечисловое (например, стиль линии), то в правой части ячейки появится кнопка с черным треугольником. Она позволяет раскрыть список значений.
 - ▼ Если значение текстовое (например, параметр шероховатости), то на экране появится диалог ввода текста.
 - ▼ Если значение — гиперссылка, то на экране появится диалог редактирования гиперссылки.
2. Введите новое числовое значение, или выберите нужное значение свойства из списка, или введите текст в диалоге, или измените параметры гиперссылки.
3. Чтобы подтвердить ввод числового значения, нажмите клавишу <Enter> или щелкните мышью вне редактируемой ячейки. Диалог ввода текста или редактирования гиперссылки закройте кнопкой **ОК**. Для нечисловых значений подтверждение не требуется.

Объекты (объект) будут перестроены в соответствии с новым значением свойства. При этом объекты остаются выделенными и вы можете продолжать изменять их свойства.



На Инструментальной панели окна **Свойства** находится кнопка **Выделить по свойствам**. Она служит для вызова команды, позволяющей выделять объекты по набору свойств, исключать объекты из числа выделенных по набору свойств, а также инвертировать выделение (подробнее см. раздел 8.6.3 на с. 110).

При изменении свойств объектов имейте в виду следующие особенности.

- ▼ Свойства, являющиеся значениями длин (длина отрезка, радиус окружности и т.п.) и координат точек отображаются с учетом текущих единиц измерения длин.
- ▼ Свойства, изменение которых в данный момент не имеет смысла, недоступны. Например, выделена штриховка с типом заполнения **Область**. Свойства **Ширина полосы** и **Расположение штриховки относительно контура** отображаются в таблице свойств, но изменение их значений невозможно. Эти свойства становятся доступны после смены значения свойства **Тип заполнения** с **Область** на **Полоса**.
- ▼ Изменение свойства **Обозначение** недоступно для стрелок взгляда, выносных элементов, линий разреза/сечения и баз, если при их создании или редактировании была включена автосортировка для букв в обозначении (см. раздел 30.19 на с. 301).
- ▼ Свойство **Слой объекта**, а также свойства, являющиеся значениями координат и углов, доступны, если выделенные объекты принадлежат одному виду.
- ▼ Значения координат и углов измеряются в системе координат вида, содержащего выделенные объекты, или в его текущей локальной системе координат (если она есть) — даже в случае, если вид, которому принадлежат выделенные объекты, не является текущим в данный момент.
- ▼ Свойство **Язык** доступно, если выделен текст или таблица.
- ▼ Свойство **Гиперссылка** доступно, если выделен один объект, или если все выделенные объекты содержат одинаковые гиперссылки, или если ни один из выделенных объектов не содержит гиперссылку.

34.3. Копирование свойств

Вы можете скопировать свойства указанного объекта (источника свойств) в другие объекты, т.е. сделать свойства других объектов совпадающими со свойствами указанного объекта.

Копирование свойств производится по следующим правилам:

- ▼ свойство **Слой объекта**, а также свойства, являющиеся значениями координат и углов, в чертеже копируются между объектами, принадлежащими одному виду,
- ▼ свойство **Текущий стиль линии** копируется между всеми объектами, допускающими изменение стиля линии (например, стиль линии окружности можно скопировать в отрезок, эквидистанту, волнистую линию, фигурную скобку и т.п.),
- ▼ свойства **Стиль текста**, **Параметры шрифта** и **Параметры абзаца** копируются между всеми объектами, содержащими текст и допускающими изменение указанных свойств,
- ▼ свойство **Язык** копируется между текстами и таблицами,
- ▼ свойство **Гиперссылка** копируется между всеми объектами, в которые может быть вставлена гиперссылка.
- ▼ остальные свойства копируются только между объектами одного и того же типа (например, вид стрелки линии-выноски можно скопировать только в другую линию-выноску, но не в размер).

По умолчанию копирование некоторых свойств объектов отключено. К ним относятся свойство **Слой объекта**, значения координат характерных точек и другие свойства, ко-



пирование которых обычно не требуется. Включение (и отключение) копирования свойств производится в окне **Свойства**. Если оно не отображается на экране, включите его, нажав кнопку **Свойства**.

Чтобы скопировать свойства, выполните следующие действия.



1. Вызовите команду **Редактор — Копировать свойства** или нажмите кнопку **Копировать свойства** на Стандартной панели.
2. Укажите объект-источник свойств. Для этого выделите его в окне документа. Указание объекта-источника возможно как до вызова команды **Копировать свойства**, так и после.

В окне **Свойства** отобразятся название объекта-источника и текущие значения его свойств. Слева от названий свойств находятся опции для управления копированием свойств. Включение опции означает, что соответствующее ей свойство будет скопировано из объекта-источника в указанный объект (объекты), а отключение — что свойство скопировано не будет.

3. Укажите объект или объекты, в которые будут скопированы свойства источника. Для этого щелкайте по ним мышью или выделите рамкой.

Свойства объектов будут изменяться.

Во время копирования свойств объект-источник остается выделенным.



Чтобы сменить источник свойств, нажмите кнопку **Указать заново** на Панели специального управления или на Инструментальной панели окна **Свойства**, а затем укажите новый объект-источник.



4. Чтобы завершить копирование свойств, нажмите кнопку **Прервать команду** на Панели специального управления или клавишу <Esc>.

Возможно копирование свойств объектов между разными графическими документами и эскизами, открытыми в одном окне КОМПАС-3D. Оно производится так же, как копирование свойств между объектами одного документа. Единственное условие выполнения этой операции: в документе, куда копируются свойства, не должна быть запущена ни одна другая команда.

Глава 35. Сдвиг

35.1. Произвольный сдвиг



Чтобы сдвинуть выделенные объекты, вызовите команду **Сдвиг**.

- ▼ Если известно положение, которое должна занять после сдвига какая-либо точка изображения, задайте ее в качестве базовой (**t1**). Затем задайте новое положение этой точки — **t2**.
- ▼ Если известны смещения объектов в направлении осей текущей системы координат, введите их в соответствующие поля на Панели свойств.

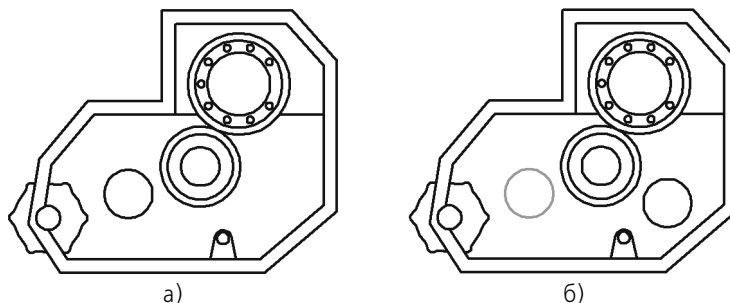


Рис. 35.1. Произвольный сдвиг: а) исходное изображение, б) результат операции

Иногда удобнее выполнять простое перетаскивание выделенных объектов мышью, не прибегая к команде сдвига. Об этой возможности подробно рассказано в разделе 33.1.1 на с. 358.

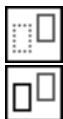


Иногда требуется сдвинуть только часть геометрических объектов, составляющих изображение, а остальные — соответствующим образом перестроить. Такое редактирование осуществляется с помощью команды **Деформация сдвигом** (см. раздел 38.2 на с. 381).

35.1.1. Управление исходными объектами

После выполнения операции ее исходные объекты могут быть оставлены в документе или удалены.

Управление исходными объектами производится с помощью группы переключателей **Режим** на Панели свойств.



Чтобы исходные объекты автоматически удалялись по завершении операции, активизируйте переключатель **Удалять исходные объекты**. Активизация переключателя **Оставить исходные объекты** означает, что они будут сохранены.

35.2. Сдвиг по углу и расстоянию



Чтобы переместить выделенные объекты на определенное расстояние в заданном направлении, вызовите команду **Сдвиг по углу и расстоянию**.

Введите в соответствующие поля на Панели свойств расстояние сдвига и угол между радиус-вектором, определяющим направление сдвига, и осью абсцисс текущей системы координат.

На экране появится фантом смещенных объектов.

Значения смещений вдоль осей текущей системы координат будут рассчитаны автоматически и показаны в справочных полях на Панели свойств.

Управление исходными объектами производится так же, как и в случае произвольного сдвига.



Чтобы зафиксировать фантом, нажмите кнопку **Создать объект**.

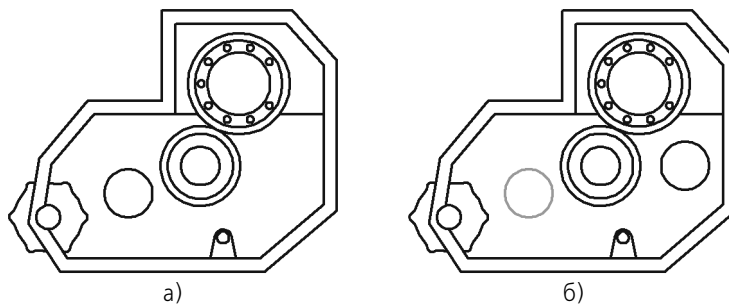


Рис. 35.2. Сдвиг по углу и расстоянию: а) исходное изображение, б) сдвиг отверстия на 22 мм под углом 10° к оси X

Глава 36. Копирование

36.1. Произвольная копия



Чтобы скопировать выделенные объекты, вызовите команду **Копия указанием**.

Задайте базовую точку для копирования **t1**.

Задайте точку **t2**, определяющую новое положение базовой точки.

Значения смещений по осям текущей системы координат будут рассчитаны автоматически и показаны в полях **Сдвиг по оси X** и **Сдвиг по оси Y**.

Управление исходными объектами описано в разделе 35.1.1 на с. 367.

После фиксации нового положения базовой точки система копирует выделенные элементы в заданное место и ожидает указания следующего места для копирования.

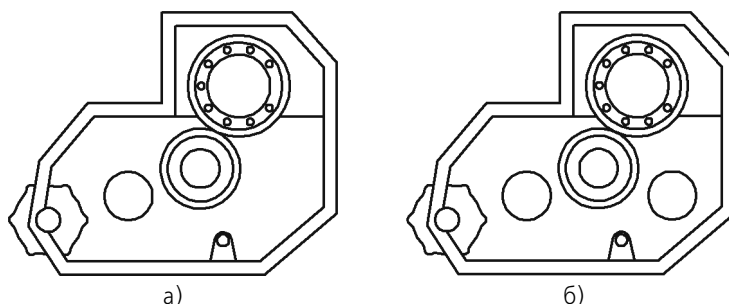


Рис. 36.1. Произвольное копирование: а) исходное изображение, б) результат операции



Иногда удобнее выполнять простое копирование выделенных объектов мышью, не прибегая к вызову специальной команды. Об этой возможности подробно рассказано в разделе 33.1.2 на с. 359.

36.1.1. Масштаб и поворот копий

По умолчанию объекты-копии имеют такой же размер и такую же ориентацию, как и объект-оригинал (рис. 36.2, а).

При необходимости вы можете промасштабировать и/или повернуть копии относительно исходных объектов (рис. 36.2, б). Для этого введите нужные значения в поля **Угол** и **Масштаб** на вкладке **Копия** Панели свойств.

При копировании с изменением масштаба вы можете указать, нужно ли масштабировать выносные линии и линии-выноски размеров (если они есть среди копируемых объектов). Управление масштабированием выносных линий рассмотрено в разделе 37.2.1 на с. 378.

Масштаб и поворот копий при копировании по кривой, по параллелограммной и концентрической сеткам производятся аналогично.



Рис. 36.2. Копирование объектов: а) с сохранением угла поворота и масштаба, б) с изменением угла поворота и масштаба

36.1.2. Управление атрибутами при копировании

По умолчанию копирование атрибутов отключено, т.е. если исходный (копируемый) объект имел атрибуты (см. Том II, часть XI), то объект-копия создается без атрибутов. При этом в группе **Копирование атрибутов** на вкладке **Атрибуты** Панели свойств активен переключатель **Не копировать**.



Если требуется создать копию с такими же атрибутами, как и оригинал, активизируйте переключатель **Копировать**.



Если ни один из объектов, выбранных для копирования, не имеет атрибутов, переключатели будут недоступны.

Управление атрибутами копий при копировании по кривой, по окружности, по параллелограммной и концентрической сеткам производится аналогично.

36.2. Копия по кривой



Чтобы создать массив копий выделенных объектов, разместив их вдоль указанной кривой, вызовите команду **Копия по кривой**.

Управление исходными объектами описано в разделе 35.1.1 на с. 367.

Укажите базовую точку для копирования **т1**.

Укажите кривую, вдоль которой должны копироваться объекты.

Введите количество копий и их шаг в соответствующие поля на Панели свойств.



Шаг измеряется вдоль кривой, по которой производится копирование.

Установите нужную интерпретацию шага, расположение копий относительно нормали к кривой и направление копирования. Эти параметры подробно рассмотрены в следующих разделах.

Укажите на кривой начальную точку копирования — с ней будет совмещена базовая точка первого экземпляра массива.



На экране появится фантом массива копий. Для его фиксации нажмите кнопку **Создать объект**.

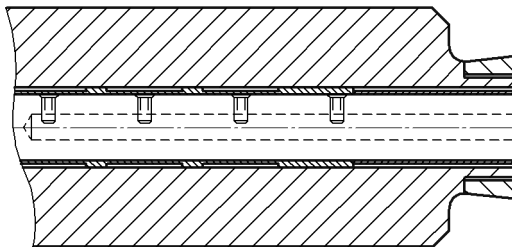
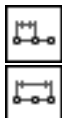


Рис. 36.3. Пример копирования по кривой

36.2.1. Интерпретация шага



По умолчанию значение, введенное в поле **Шаг**, воспринимается как расстояние между соответствующими точками соседних экземпляров массива. При этом в группе **Режим** активен переключатель **Расстояние между соседними копиями**. Второй переключатель в этой группе — **Расстояние между крайними копиями**. Активизируйте его, если на участке кривой, длина которого задана в поле **Шаг**, требуется равномерно разместить количество копий, заданное в поле **Количество**.

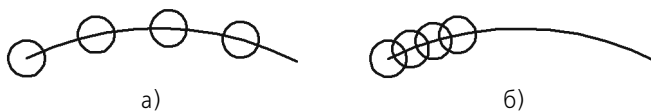


Рис. 36.4. Копирование окружностей вдоль дуги:
а) активен переключатель **Расстояние между соседними копиями**,
б) активен переключатель **Расстояние между крайними копиями**

36.2.2. Расположение копий



По умолчанию производится доворот копий до нормали к кривой: каждая копия поворачивается так, чтобы ее положение относительно нормали к кривой, проведенной в точку вставки, совпадало с положением исходного объекта относительно оси Y глобальной системы координат. При этом в группе **Нормаль** активен переключатель **Доворачивать до нормали**. Если требуется, чтобы все копии располагались так же, как исходный объект, активизируйте переключатель **Не доворачивать до нормали**.



Рис. 36.5. Копирование эллипса вдоль сплайна: а) без доворота копий до нормали, б) с доворотом копий до нормали



Экземпляры массива располагаются описанным образом, если поле **Угол** содержит нулевое значение (см. раздел 36.1.1 на с. 369). В противном случае каждая копия дополнительно поворачивается на заданный угол.

36.2.3. Направление копирования



По умолчанию копирование объектов вдоль кривой направлено против часовой стрелки от начальной точки. При этом в группе **Направление** активен переключатель **Отрицательное направление**. Если массив должен располагаться по другую сторону от начальной точки, активизируйте переключатель **Положительное направление**.



Очевидно, что выбор направления создания массива имеет смысл только в тех случаях, когда в качестве начальной точки указана не крайняя точка кривой.

36.3. Копия по параллелограммной сетке



Чтобы создать массив копий выделенных объектов, разместив их в узлах сетки с заданными параметрами, вызовите команду **Копия по сетке**.

Управление исходными объектами описано в разделе 35.1.1 на с. 367.



Укажите базовую точку копируемых объектов **t1**. При формировании массива копии будут размещены так, чтобы их базовые точки совпадали с узлами сетки (см. рис. 36.6, 36.7).

На экране появится фантом массива. Чтобы настроить сетку требуемым образом, активизируйте вкладку **Параметры** Панели свойств. Расположенные на ней элементы управления представлены в таблице 36.1. Параметры сетки, которыми управляют перечисленные элементы, показаны на рис. 36.6.

Табл. 36.1. Элементы управления параллелограммной сеткой

Элемент	Описание
Наклон	Угол наклона первой оси сетки к оси абсцисс текущей системы координат.
N1 N2	Количества экземпляров массива вдоль первой и второй осей сетки.
Угол раствора	Угол между осями сетки.
Шаг1 Шаг2	Шаг копий вдоль первой и второй осей сетки.
Режим 1 Режим 2	Переключатели, управляющие интерпретацией шага вдоль осей. Управление интерпретацией рассмотрено в разделе 36.2.1 на с. 371.
Копии в углах сетки	Переключатели, управляющие способом размещения копий. Они доступны, если количество копий вдоль каждой из осей больше или равно трем.

Табл. 36.1. Элементы управления параллелограммной сеткой

Элемент	Описание
	Копии внутри сетки Переключатели, управляющие способом размещения копий. Они доступны, если количество копий вдоль каждой из осей больше или равно трем.
	

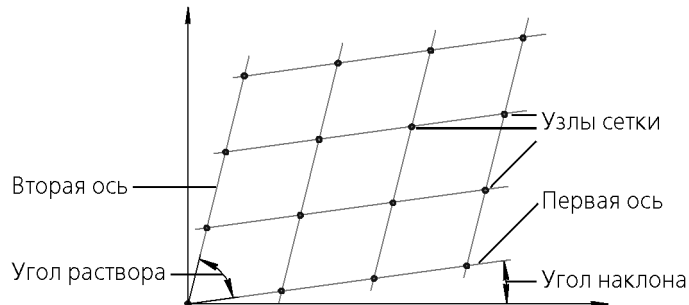


Рис. 36.6. Схема образования параллелограммной сетки

Каждое изменение того или иного параметра массива или сетки немедленно отражается на его фантоме.

Чтобы зафиксировать фантом, укажите точку вставки массива **t2**.

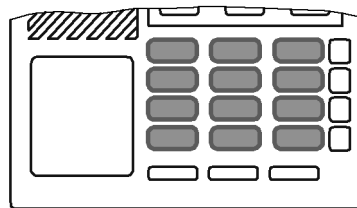


Рис. 36.7. Пример копирования по сетке

36.4. Копия по концентрической сетке









Чтобы создать массив выделенных объектов, разместив их в узлах концентрической сетки, вызовите команду **Копия по концентрической сетке**.

Управление исходными объектами описано в разделе 35.1.1 на с. 367.

Укажите базовую точку копируемых объектов **t1**. При формировании массива копии будут размещены так, чтобы их базовые точки совпадали с узлами сетки (см. рис 36.9, 36.10).

На экране появится фантом массива. Чтобы настроить сетку требуемым образом, активизируйте вкладку **Параметры** Панели свойств. Расположенные на ней элементы управления представлены в таблице 36.2. Параметры сетки, которыми управляют перечисленные элементы, показаны на рис. 36.8.

Табл. 36.2. Элементы управления концентрической сеткой

Элемент	Описание
Радиус	Значение радиуса начальной окружности сетки.
Шаг 1 Шаг 2	Шаг копий в радиальном и кольцевом направлениях.
	Режим 1 Режим 2 Переключатели, управляющие интерпретацией шага в радиальном и кольцевом направлениях. Управление интерпретацией рассмотрено в разделе 36.2.1 на с. 371.
	
N1 N2	Количества копий в радиальном и кольцевом направлениях.
Начальный угол	Угол между осью абсцисс текущей системы координат и первой радиальной линией сетки.
	Копия в центре Группа переключателей, управляющая отрисовкой копии в центральной точке сетки. Если активен переключатель Оставлять копию в центре , то в массив будет добавлен еще один экземпляр так, чтобы его базовая точка совпала с центром сетки. По умолчанию формирование центральной копии отключено.
	
	Ориентация копий Группа переключателей, управляющая расположением копий. Ее действие подробно рассмотрено ниже.
	

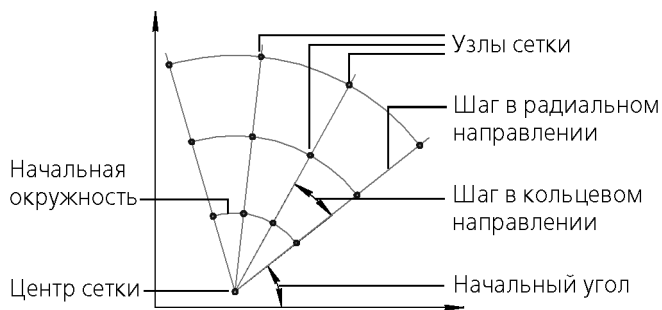


Рис. 36.8. Схема образования концентрической сетки

Каждое изменение того или иного параметра массива или сетки немедленно отражается на его фантоме.

Чтобы зафиксировать фантом, укажите точку вставки массива **t2**.

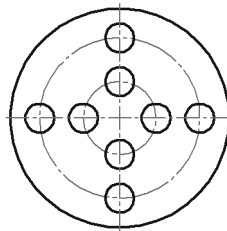


Рис. 36.9. Пример копирования по концентрической сетке

36.4.1. Расположение копий



По умолчанию в группе **Ориентация копий** активен переключатель **Доворачивать копии до радиального направления**. При этом каждая копия поворачивается вокруг своей базовой точки так, чтобы ее положение относительно той радиальной линии, на которой она расположена, совпадало с положением исходного объекта относительно оси X глобальной системы координат. Если требуется, чтобы все копии располагались так же, как исходный объект, активизируйте переключатель **Не доворачивать копии до радиального направления**.

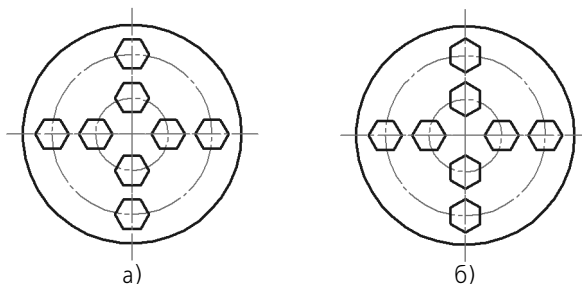


Рис. 36.10. Копирование по концентрической сетке:
а) без доворота до радиального направления, б) с доворотом до радиального направления



Экземпляры массива располагаются описанным образом, если поле **Угол** содержит нулевое значение (см. раздел 36.1.1 на с. 369). В противном случае каждая копия дополнительно поворачивается на заданный угол.

36.5. Копия по окружности



Чтобы создать массив копий выделенных объектов, разместив их по окружности с указанным центром, вызовите команду **Копия по окружности**.

Задайте центр копирования.

На экране появится фантом массива с умолчательными параметрами.

Введите общее количество экземпляров массива в соответствующее поле на Панели свойств.



При копировании по окружности исходный объект входит в состав массива, поэтому количество созданных копий будет на единицу меньше введенного значения.



Группа переключателей **Режим** позволяет выбрать способ размещения экземпляров массива (рис. 36.11).

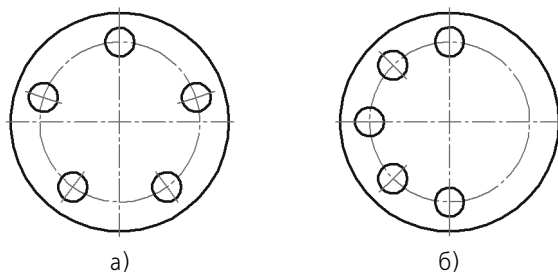


Рис. 36.11. Режим копирования: а) вдоль всей окружности, б) с угловым шагом 45°



Если вы выбрали размещение копий с заданным угловым шагом, введите его значение в поле **Шаг**, и установите нужное направление копирования с помощью группы переключателей **Направление**.

Каждое изменение того или иного параметра массива немедленно отражается на его фантоме.

Управление атрибутами при копировании описано в разделе 36.1.2 на с. 370.



Чтобы зафиксировать массив, нажмите кнопку **Создать объект**.

Глава 37. Преобразования объектов

37.1. Поворот



Чтобы повернуть выделенные объекты, вызовите команду **Поворот**.

Задайте точку центра поворота.

- ▼ Если известно положение, которое должна занять после поворота какая-либо точка изображения, задайте ее в качестве базовой (**т1**). Затем задайте новое положение этой точки — **т2**.
- ▼ Если известен угол поворота объектов, введите его в соответствующее поле на Панели свойств.

Управление исходными объектами описано в разделе 35.1.1 на с. 367.

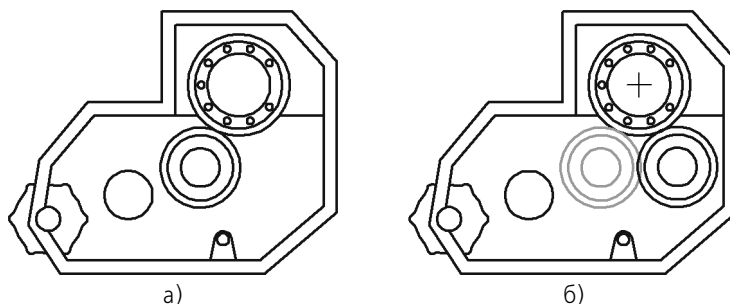


Рис. 37.1. Выполнение поворота: а) исходное изображение, б) изображение после поворота отверстия (центр поворота отмечен «крестиком»)



Иногда требуется повернуть только часть геометрических объектов, составляющих изображение, а остальные — соответствующим образом перестроить. Такое редактирование осуществляется с помощью команды **Деформация поворотом** (см. раздел 38.3 на с. 382).

37.2. Масштабирование



Чтобы выполнить масштабирование выделенных объектов, вызовите команду **Масштабирование**.

Введите в соответствующие поля на Панели значения коэффициентов масштабирования в направлении осей координат (вы можете ввести разные значения коэффициента масштабирования по осям).



Ввод масштаба по оси Y невозможен, если среди выделенных объектов есть окружности или дуги окружностей или виды целиком. В этом случае выполнение операции производится со значением масштаба по оси Y, равным масштабу по оси X.

Управление исходными объектами описано в разделе 35.1.1 на с. 367.



Группа переключателей **Выносные линии** управляет масштабированием выносных линий. Подробно об этом рассказано в следующем разделе.

Задайте точку центра масштабирования.

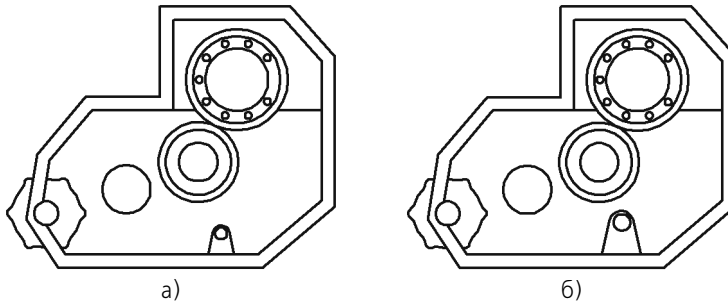


Рис. 37.2. Выполнение масштабирования: а) исходное изображение, б) изображение после масштабирования проушины



Иногда требуется промасштабировать только часть геометрических объектов, составляющих изображение, а остальные — соответствующим образом перестроить. Такое редактирование осуществляется с помощью команды **Деформация масштабирования** (см. раздел 38.4 на с. 383).

37.2.1. Управление масштабированием выносных линий

Выносные линии и линии-выноски размеров (если они есть среди объектов, участвующих в операции) по умолчанию не масштабируются, т.е. их длина остается такой же, как в оригинальном изображении. При этом в группе **Выносные линии** активен переключатель **Не масштабировать**.



Если необходимо изменить длину выносных линий и линий-выносок в соответствии с заданными коэффициентами масштабирования, активизируйте опцию **Масштабировать**.

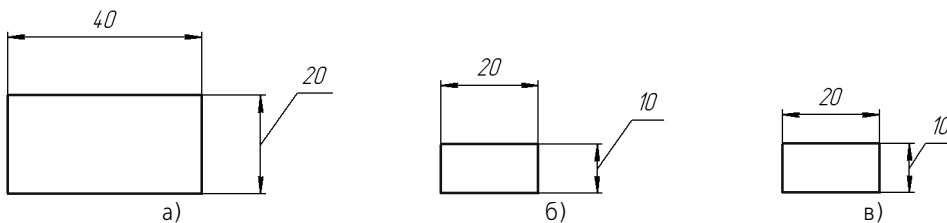


Рис. 37.3. Уменьшение масштаба копий объекта в два раза: а) исходный объект, б) копирование без масштабирования выносных линий, в) копирование с масштабированием выносных линий

Рекомендуется включать масштабирование выносных линий при значительном изменении масштаба объектов, среди которых имеется много размеров.

37.3. Симметрия



Чтобы выполнить преобразование симметрии относительно прямой для выделенных объектов, вызовите команду **Симметрия**.

Задайте первую точку, принадлежащую оси симметрии (**т1**).

- ▼ Если положение второй точки на оси (**т2**) известно, задайте ее.
- ▼ Если известен угол наклона оси, (угол между ней и осью абсцисс текущей системы координат) введите его в соответствующее поле на Панели свойств.

Управление исходными объектами описано в разделе 35.1.1 на с. 367.

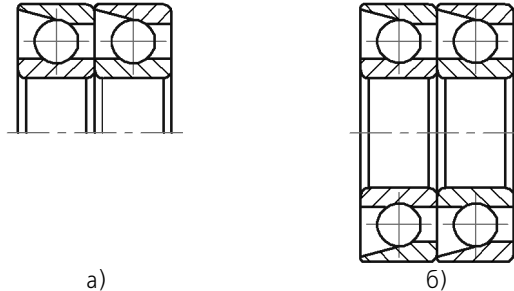


Рис. 37.4. Преобразование симметрии: а) исходное изображение, б) результат выполнения команды

37.3.1. Указание существующей оси симметрии



Если в документе уже есть прямолинейный объект, являющийся осью симметрии выполняемого преобразования, вы можете указать сам этот объект, а не точки, принадлежащие ему. Для этого нажмите кнопку **Выбор базового объекта** и укажите курсором нужный объект.

37.4. Преобразование в NURBS



Преобразование в NURBS (нерегулярный рациональный В-сплайн) возможно для любого геометрического объекта или текста. Такое преобразование может потребоваться для последующего гибкого редактирования объекта перемещением его характерных точек.

Чтобы преобразовать геометрический объект или текст в NURBS, вызовите команду **Преобразовать в NURBS**.

Укажите объект для преобразования.

Управление исходными объектами описано в разделе 35.1.1 на с. 367.

Результат преобразования текстов в кривые NURBS зависит от типа используемого шрифта. Так, при обработке TrueType-шрифтов создаются контуры букв, а при обработке векторных шрифтов — наборы отрезков, составляющие буквы (рис. 37.5).



Рис. 37.5. Преобразование текстов в NURBS: а) исходные объекты – тексты, набранные TrueType-шрифтом и векторным шрифтом, б) результаты преобразования



Некоторые объекты невозможно преобразовать в один NURBS без кратных точек. Результатом преобразования таких объектов является контур, состоящий из нескольких NURBS без кратных точек.

Глава 38.

Деформация

Команды деформации используются в случаях, когда необходимо сдвинуть, повернуть или промасштабировать часть изображения таким образом, чтобы объекты, положение характерных точек которых изменилось, не потеряли связь с неподвижными объектами. То есть команды деформации позволяют редактировать элементы, не «разрывая» изображение.

После вызова команды деформации система ожидает указания объектов, подлежащих преобразованию (т.е. выделять объекты заранее, например, как для копирования, не нужно). После того, как объекты выбраны, включается режим выполнения команды деформации. При этом изменяется набор элементов управления на Панели свойств.

Порядок указания объектов одинаков для всех трех команд. Он рассмотрен в разделе 38.1. В остальных разделах описана последовательность действий при выполнении деформации конкретного типа.

38.1. Выбор объектов для деформации

Указание объектов для деформации производится с помощью прямоугольной рамки.

Укажите противоположные вершины рамки **t1** и **t2**. «Захваченные» объекты будут выделены. Система перейдет в режим выполнения деформации.

Набор выделенных объектов можно изменить при помощи кнопок на Панели специального управления.



Кнопка **Выделить новой рамкой** позволяет сформировать рамку заново. После ее нажатия прежнее выделение отменяется и система вновь ожидает выделения объектов: на Панели свойств появляются поля **t1** и **t2**. Вы можете указать вершины рамки заново.



Кнопка **Исключить/добавить объект** позволяет снять выделение с объектов, попавших в рамку. Для исключения объекта укажите его курсором. Повторное указание объекта снова включает его в выделенную группу.



Объект, изначально находившийся вне рамки, невозможно добавить к выделенным.

Пока кнопка **Исключить/добавить объект** нажата, поля Панели свойств недоступны. Закончив исключение или добавление объектов, отожмите кнопку, чтобы перейти к выполнению деформации.

38.2. Деформация сдвигом



Чтобы выполнить деформацию объектов сдвигом, вызовите команду **Деформация сдвигом**.

Укажите объекты для деформации.

- ▼ Если известно положение, которое должна занять после сдвига какая-либо точка изображения, задайте ее в качестве базовой (**t1**). Затем задайте новое положение этой точки — **t2**.

- ▼ Если известны смещения объектов в направлении осей текущей системы координат, введите их в соответствующие поля на Панели свойств.
Деформация объектов сдвигом происходит по следующему правилу.
- ▼ Элементы, *полностью попавшие* в рамку выделения, будут просто сдвинуты на заданное расстояние.
- ▼ Элементы, *частично попавшие* в рамку выделения, будут отредактированы таким образом, чтобы их характерные точки, попавшие в рамку выделения, переместились на заданное расстояние, а характерные точки, не попавшие в рамку выделения, остались на прежнем месте.
- ▼ Элементы, *не попавшие* в рамку выделения, не редактируются.

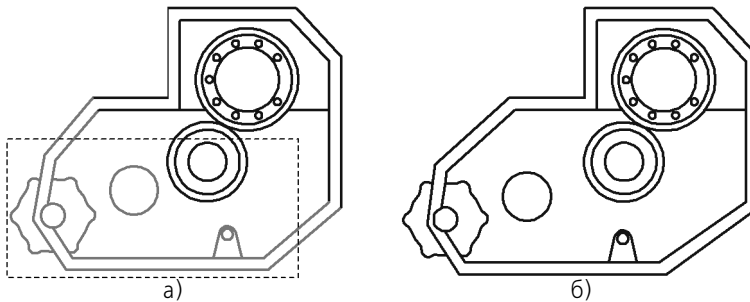


Рис. 38.1. Выполнение деформации сдвигом:
а) выбор объектов, б) результат операции

38.3. Деформация поворотом



Чтобы выполнить деформацию объектов поворотом, вызовите команду **Деформация поворотом**.

Укажите объекты для деформации.

Задайте точку центра поворота.

- ▼ Если известно положение, которое должна занять после поворота какая-либо точка изображения, задайте ее в качестве базовой (**т1**). Затем задайте новое положение этой точки — **т2**.
- ▼ Если известен угол поворота объектов, введите его в соответствующее поле на Панели свойств.
Деформация объектов поворотом происходит по следующему правилу.
- ▼ Элементы, *полностью попавшие* в рамку выделения, будут просто повернуты на заданный угол относительно центра поворота.
- ▼ Элементы, *частично попавшие* в рамку выделения, будут отредактированы таким образом, чтобы их характерные точки, попавшие в рамку выделения, повернулись на заданный угол относительно центра поворота, а характерные точки, не попавшие в рамку выделения, остались на прежнем месте.
- ▼ Элементы, *не попавшие* в рамку выделения, не редактируются.

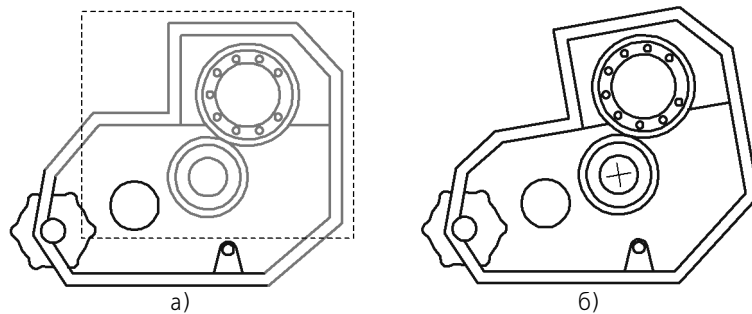


Рис. 38.2. Выполнение деформации поворотом:
а) выбор объектов, б) результат операции

38.4. Деформация масштабированием



Чтобы выполнить деформацию объектов масштабированием, вызовите команду **Деформация масштабированием**.

Укажите объекты для деформации.

Введите в соответствующие поля на Панели значения коэффициентов масштабирования в направлении осей координат (вы можете ввести разные значения коэффициента масштабирования по осям).



Ввод масштаба по оси Y невозможен, если среди выделенных объектов есть окружности или дуги окружностей. В этом случае выполнение операции производится со значением масштаба по оси Y, равным масштабу по оси X.

Задайте точку центра масштабирования.

После этого будет выполнено перестроение объектов.

Деформация объектов масштабированием происходит по следующему правилу.

- ▼ Элементы, *полностью попавшие* в рамку выделения, будут просто промасштабированы с заданным коэффициентом относительно центра масштабирования.
- ▼ Элементы, *частично попавшие* в рамку выделения, будут отредактированы таким образом, чтобы координаты их характерных точек, попавших в рамку выделения, изменились относительно центра масштабирования в соответствии с заданными коэффициентами, а характерные точки, не попавшие в рамку выделения, остались на прежнем месте.
- ▼ Элементы, *не попавшие* в рамку выделения, не редактируются.

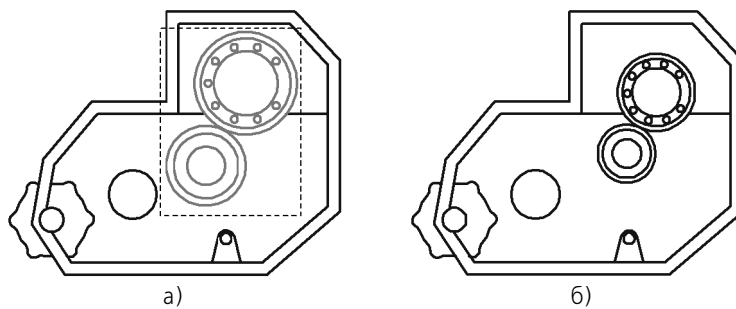


Рис. 38.3. Выполнение деформации масштабированием:
а) выбор объектов, б) результат операции

Глава 39.

Разбиение объектов на части

Команды разбиения могут быть применены к любым кривым, кроме эквидистант и вспомогательных прямых.



Если точки, указанные при выполнении команд, не принадлежат выбранным кривым, то положение точек разбиения будет определяться проекциями указанных точек на кривую. Для точного позиционирования курсора воспользуйтесь привязками (см. раздел 8.2 на с. 91).

39.1. Разбить кривую на две части



Чтобы разбить объект в какой-либо точке на две части, вызовите команду **Разбить кривую**.

Укажите кривую.

Если кривая не замкнута, то для разбиения ее на две части требуется задание одной точки **t1**.

Если кривая замкнута, то для ее разбиения необходимо задать точки **t1** и **t2**.

39.2. Разбить кривую на несколько равных частей



Чтобы разбить объект на несколько равных частей, вызовите команду **Разбить кривую на N частей**.

Введите количество участков, на которые нужно разбить кривую, в соответствующее поле на Панели свойств. Затем укажите кривую для разбиения.

Если кривая замкнута, необходимо задать начальную точку для разбиения.

Глава 40.

Удаление частей объектов. Продление объектов

Иногда при редактировании чертежа требуется удалить не весь элемент, а только какую-либо его часть или, наоборот, достроить недостающую часть элемента. В этих случаях удобно применять специальные команды усечения объектов, а также команды удаления области, фаски/скругления, команды выравнивания по границе и удлинения объектов.

40.1. Усечение кривых



Чтобы удалить часть объекта, ограниченную точками пересечения его с другими объектами (усечь объект), вызовите из меню команду **Усечь кривую**.

Усекать можно любые геометрические объекты за исключением эквидистант и вспомогательных прямых.



По умолчанию удаляется тот участок кривой, который указан курсором. При этом в группе **Режим** на Панели свойств активен переключатель **Удалять указанный участок**. Если же требуется удалить внешние по отношению к указанному участку кривой, активизируйте переключатель **Оставлять указанный участок**. Так, на рис. 40.1, б для усечения обеих прямых были указаны те их участки, которые лежали внутри окружности. Однако верхняя прямая была выбрана в режиме оставления указанного участка, а нижняя — в режиме удаления.

Установив требуемый режим, укажите нужный участок кривой.

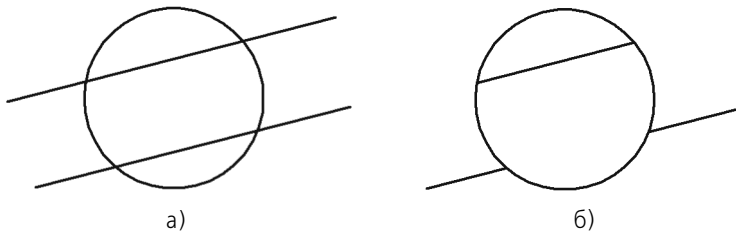


Рис. 40.1. Усечение отрезков: а) исходное изображение, б) результат выполнения команды
Для усечения можно указывать группу объектов, используя секущий отрезок.

Указание группы объектов с помощью секущего отрезка

Чтобы указать группу объектов с помощью секущего отрезка, выполните следующие действия.

1. Установите курсор в первую точку секущего отрезка.
2. Нажмите левую кнопку мыши и перемещайте курсор ко второй точке отрезка, удерживая кнопку нажатой. При перемещении курсора формируется секущий отрезок. Он отображается пунктиром. Объекты, которые пересекает отрезок, выделяются красным цветом.
3. Отпустите кнопку, когда отрезок пересечет все нужные объекты.

На рисунке 40.2 приведен пример указания группы объектов для выравнивания по указанной границе.

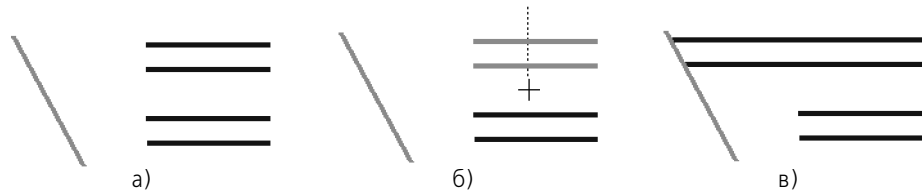


Рис. 40.2. Указание группы объектов с помощью секущего отрезка для выравнивания по указанной границе: а) исходное изображение, б) указание объектов с помощью секущего отрезка, в) результат выравнивания

40.2. Усечение кривых по указанным точкам



Чтобы удалить часть объекта, ограниченную двумя произвольно заданными точками, вызовите команду **Усечь кривую двумя точками**.

Усекать по точкам можно любые геометрические объекты за исключением эквидистант и вспомогательных прямых.



По умолчанию удаляется участок кривой, заключенный между указанными точками (если объект не замкнут) или участок, указанный курсором (если объект замкнут). При этом в группе **Режим** на Панели свойств активен переключатель **Удалять указанный участок**. Если же требуется удалить внешние по отношению к указанному участку кривой, активизируйте переключатель **Оставлять указанный участок**.

Установив нужный режим, укажите курсором усекаемый геометрический объект.

Затем укажите две точки (**t1** и **t2**), ограничивающие участок кривой, который следует удалить.



Если указанная точка не принадлежит выбранной кривой, то положение границ участка будет определяться проекциями указанных точек на кривую. Для точного позиционирования курсора воспользуйтесь привязками (см. раздел 8.2 на с. 91).

Если кривая замкнута, необходимо указать точку внутри удаляемого участка.

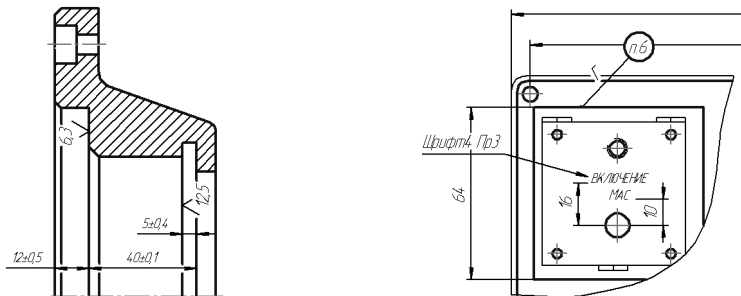


Рис. 40.3. Усечение объектов по двум точкам

40.3. Выравнивание по границе

Выравнивание объектов по границе — продление объектов до границы выравнивания или усечение по ней.

Выравнивание может потребоваться при построении изображений тел вращения, например, как на рис. 40.4, а также во многих других случаях.

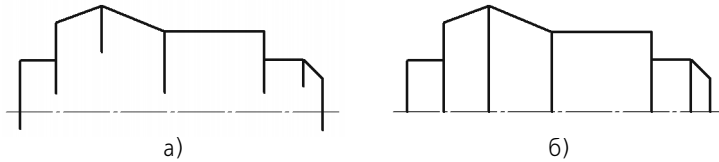


Рис. 40.4. Выполнение выравнивания: а) исходное изображение, б) результат операции
Использовать в качестве границы можно любые геометрические объекты, а выравнивать по границе — любые, кроме вспомогательных прямых.



Кривые Безье и NURBS могут быть только усечены по границе, продление их с помощью команды выравнивания невозможно.



Чтобы выровнять объекты, вызовите команду **Выровнять по границе**.

Укажите границу выравнивания.

Укажите объекты, которые должны быть выровнены.

Объекты для выравнивания можно указывать по одному или группой. Для указания группы объектов используется секущий отрезок (см. раздел *Указание группы объектов с помощью секущего отрезка* на с. 386).

Если объект пересекается с границей выравнивания несколько раз, то учитываются все пересечения (как показано на рис. 40.5).



Рис. 40.5. Выполнение выравнивания: а) исходное изображение, б) результат операции



Чтобы перейти к выравниванию по другой границе, нажмите кнопку **Указать заново** и выберите новую границу.

40.4. Удлинение до ближайшего объекта



Чтобы продлить объект до ближайшей точки его пересечения (или касания) с другим объектом, вызовите команду **Удлинить до ближайшего объекта**.

Укажите объект для удлинения — отрезок, дугу окружности или эллипса.

Удлинение объекта происходит от той его конечной точки, ближе к которой находился курсор при выборе объекта, до ближайшей точки пересечения с другим объектом.

При удлинении объектов учитываются их пересечения с геометрическими примитивами, осями, а также с линиями обрыва. Если ни один из этих объектов не пересекается с продолжением объекта, выбранного для удлинения, то удлинение не происходит.



Рис. 40.6. Исходное изображение и изображение после удлинения отрезков

Объекты для удлинения можно указывать по одному или группой. Для указания группы объектов используется секущий отрезок (см. раздел *Указание группы объектов с помощью секущего отрезка* на с. 386).

За один вызов команды вы можете продолжить несколько объектов или несколько раз продолжить один и тот же объект.



Если имеется несколько объектов, часть из которых нужно продолжить до пересечения с объектом, а часть — усечь в точках пересечения с тем же объектом, воспользуйтесь командой **Выровнять по границе**.

Имейте в виду, что продолжение объекта с помощью этой команды возможно как до явных точек пересечения с границей, так и до точек пересечения с ее продолжением, в то время как команда **Удлинить до ближайшего объекта** продолжает объект только до явных точек пересечения с другими объектами.

40.5. Удаление фасок и скруглений



Чтобы удалить отрезок или дугу, соединяющие концы двух других объектов, и продолжить эти объекты до точки их пересечения, вызовите команду **Удалить фаску/скругление**.

Укажите фаску или скругление, подлежащие удалению. Если объекты, которые соединяет указанный отрезок или дуга, можно перестроить, продолжив их до точки пересечения, то фаска или скругление будут удалены.

40.6. Очистка области



При разработке чертежной документации (особенно сборочных и компоновочных чертежей) изображения деталей зачастую накладываются друг на друга. Естественно, что невидимые линии контуров деталей не должны изображаться в документе. Однако удаление их поодиночке — долгая и утомительная работа, автоматизировать и заметно ускорить которую можно с использованием команды **Очистить область**.

Итак, чтобы удалить все объекты, находящиеся внутри или снаружи от некоторой границы, вызовите команду **Очистить область**.

Система ожидает указания границ областей для очистки.

Если в документе имеются замкнутые геометрические объекты (окружности, многоугольники, контуры и т.п.), все изображение внутри которых необходимо удалить, укажите их (рис. 40.7).

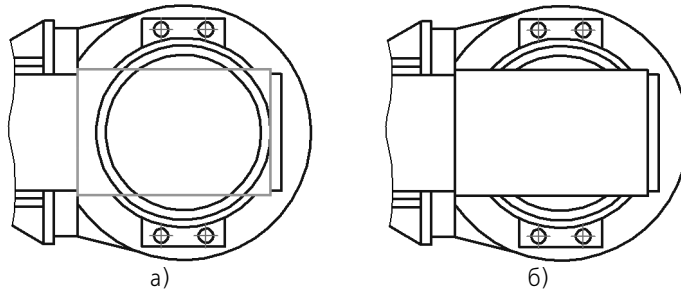


Рис. 40.7. Использование замкнутого геометрического объекта в качестве границы для очистки области: а) выбор объекта (выделен цветом), б) результат операции



Если граница очищаемой области состоит из участков нескольких пересекающихся кривых (рис. 40.8), укажите ее путем обхода по стрелке. Для этого нажмите кнопку **Обход границы по стрелке**. Дальнейший порядок действий описан в разделе 21.1.2 на с. 194.

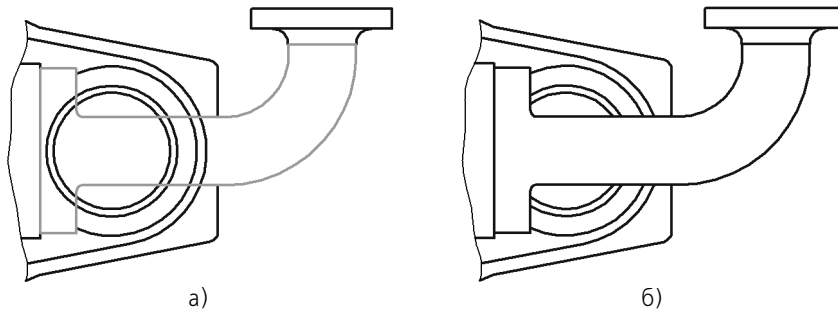


Рис. 40.8. Граница для очистки области, состоящая из участков нескольких объектов: а) выбор объектов (выделены цветом), б) результат операции



Если границей очищаемой области является ломаная, не совпадающая полностью ни с одним из имеющихся контуров (рис. 40.9), сформируйте ее вручную. Для этого нажмите кнопку **Ручное рисование границ**. Дальнейший порядок действий описан в разделе 21.1.1 на с. 193.

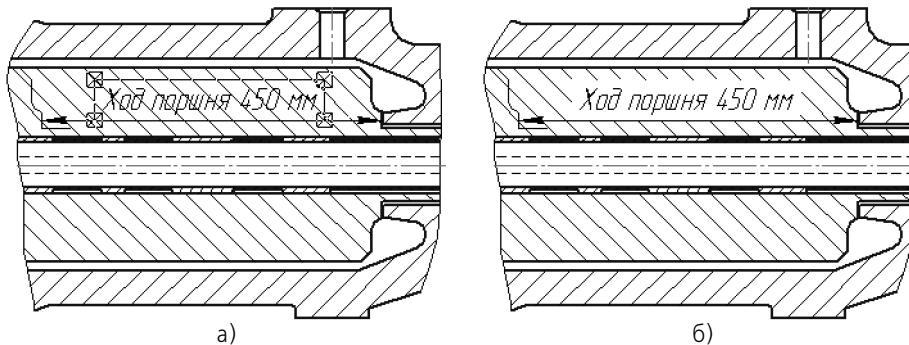


Рис. 40.9. Использование временной ломаной линии в качестве границы области очистки: а) формирование ломаной, б) результат операции

Вы можете указать для очистки сразу несколько расположенных в разных местах областей с границами, заданными различными способами.



По умолчанию удаляются геометрические объекты, расположенные внутри указанной границы. При этом в группе **Режим** на Панели свойств активен переключатель **Удалять объекты внутри границ**. Если же эти объекты требуется оставить, а все остальные удалить, активизируйте переключатель **Удалять объекты снаружи от границ**.

После того, как границы областей указаны, нажмите для их очистки кнопку **Создать объект**.

Применяя команду очистки области, необходимо иметь в виду следующие особенности ее работы.

- ▼ При выполнении команды удаляются (усекаются) объекты, расположенные в текущем виде на текущем и активных слоях. О видах и слоях см. Том II, главы 54–56.
- ▼ Если в числе объектов, частично попавших в область для очистки, есть эквидистанта, то она удаляется полностью.
- ▼ Если в числе объектов, частично попавших в область для очистки, есть объекты оформления (линии-выноски, обозначения баз, допусков формы и т.п.), то в большинстве случаев они удаляются полностью. Размеры имеют следующую особенность: они не удаляются, если в области для очистки оказалась размерная надпись. Благодаря этому можно получать изображения, показанные на рис. 40.9.
- ▼ Вспомогательные прямые, попавшие в область для очистки, остаются без изменений.

40.7. Удаление частей объектов оформления и библиотечных макроэлементов

Команды усечения кривых, выравнивания по границе и очистки области можно применять к размерам и обозначениям, а также к изображениям, вставленным из библиотек. На рис. 40.10 приведены примеры редактирования некоторых из перечисленных объектов.

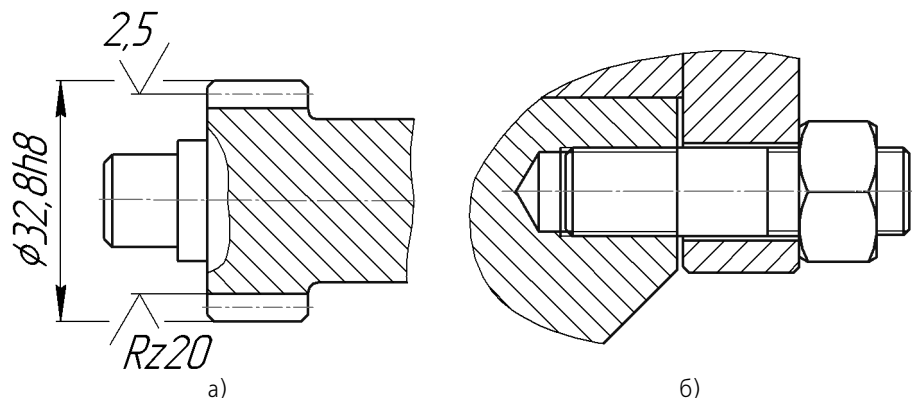


Рис. 40.10. Удаление части изображения:
а) выносной линии размера, б) крепежного элемента (шпильки)

Однако следует иметь в виду, что удаленные таким образом геометрические примитивы (или их части) на самом деле лишь становятся временно невидимыми. После первого же перестроения объект оформления или библиотечный макроэлемент вновь будет отображен полностью.

40.8. Очистка фона

Согласно стандарту, при недостатке места для стрелок и надписей допускается прерывать контурные, выносные, центровые и осевые линии, а также штриховку.

Как было показано выше, это можно сделать, используя команды **Усечь по двум точкам** (рис. 40.3, 40.10, а) и **Очистить область** (рис. 40.8).

Однако гораздо более удобно применять очистку фона — автоматическое прерывание штриховок и линий при пересечении их со следующими объектами:

- ▼ текст на чертеже,
- ▼ стрелки, надписи и знаки в составе объектов оформления (размеров, линий-выносок, допусков формы и т.п.).

Чтобы включить очистку фона в текущем документе, вызовите команду **Сервис – Параметры... – Текущий документ – Перекрывающиеся объекты**. В появившемся диалоге (рис. 40.11) включите опцию **Прерывать штриховки и линии**.

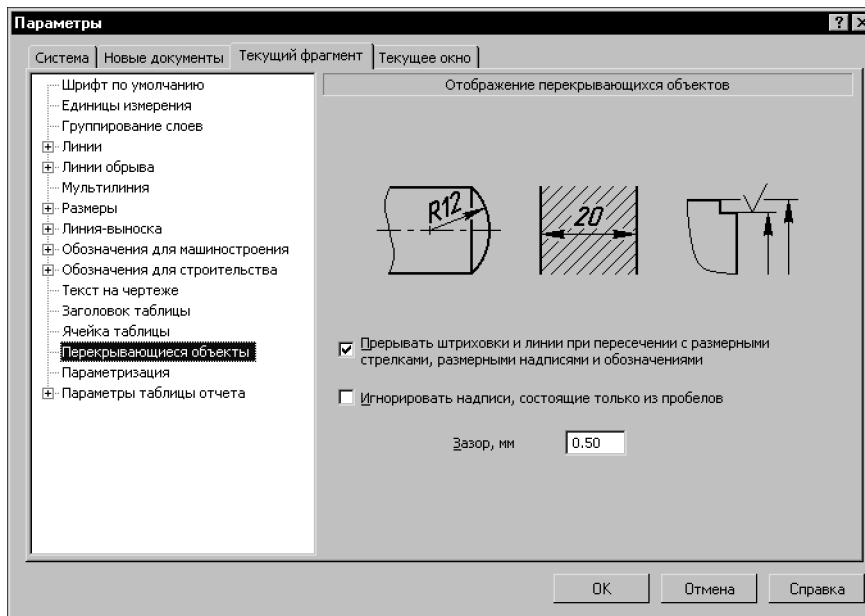


Рис. 40.11. Настройка отображения перекрывающихся объектов

При включенном прерывании вы можете:

- ▼ включить игнорирование надписей, состоящих только из пробелов, т.е. отменить очистку фона под надписями, которые не содержат других символов, кроме пробелов,
- ▼ задать величину зазора, т.е. определить ширину поля вокруг перечисленных объектов, внутри которого не будут отображаться перекрываемые объекты.



Установленная величина зазора не влияет на габариты очищаемого поля вокруг текстов. Эти габариты определяются системой автоматически. Они пропорциональны высоте символов текста.

Настройка, сделанная в данном диалоге, будет применена ко всем существующим и вновь создаваемым в текущем документе текстам, размерам и обозначениям.

При необходимости для любого из них можно выключить очистку фона, вызвав команду **Очистить фон** из контекстного меню (рис. 40.12) или из меню **Сервис**.

Если очистка в текущем документе отключена, эта команда позволяет включить очистку фона вокруг нужных объектов.

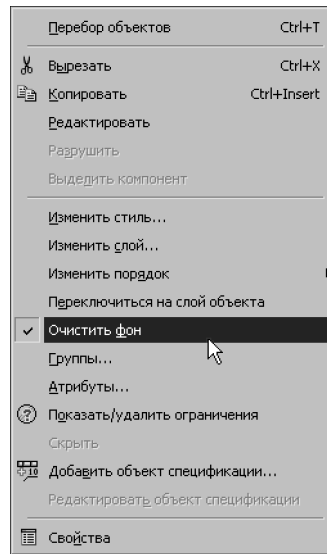


Рис. 40.12.



Объект, очистка фона которого включалась или выключалась индивидуально (командой **Очистка фона**), уже не подчиняется включению и выключению очистки в диалоге настройки отображения перекрывающихся объектов.

Чтобы включить очистку фона во всех новых документах, вызовите команду **Сервис — Параметры... — Новые документы — Графический документ — Перекрывающиеся объекты**. На экране появится диалог, аналогичный показанному на рис. 40.11. Настройте отрисовку перекрывающихся объектов, как описано выше.

Глава 41.

Удаление объектов

Помимо команд ввода и редактирования объектов, КОМПАС-3D имеет широкий набор средств удаления.

Проще всего удалить объект, выделив его и нажав клавишу <Delete>. О способах выделения геометрических объектов см. раздел 8.6 на с. 107, видов — Том II, раздел 55.4 на с. 537.



Удалить только что созданный объект можно, вызвав команду **Отменить** (см. раздел 8.4 на с. 104) сразу после его создания.



Будьте внимательны при выделении и последующем удалении макроэлементов, групп, вставок фрагментов и других сложных объектов. На экране могут не отображаться некоторые входящие в сложный объект примитивы (например, расположенные на выключенных слоях — см. Том II, раздел 56.1 на с. 543), поэтому возможно случайное удаление нужных элементов.

Если при удалении допущена ошибка, воспользуйтесь командой отмены.

41.1. Удаление вспомогательных объектов

В процессе работы над чертежом конструктор часто использует различные вспомогательные построения (аналог построений в тонких линиях на кульмане).

В КОМПАС-3D предусмотрены различные варианты построения бесконечных прямых. Стиль линии, используемый для них, — *Вспомогательная*, изменение его невозможно. Этот стиль можно назначить также любому геометрическому примитиву при создании или редактировании. Кроме того, стиль *Вспомогательная* могут иметь точки (именно он используется для точек по умолчанию).

При работе с фрагментом, чтобы очистить его от ставших ненужными вспомогательных построений, вызовите команду **Редактор — Удалить — Вспомогательные кривые и точки**. Все кривые и точки, имеющие стиль *Вспомогательная*, будут удалены из фрагмента.

При работе с чертежом после вызова команды **Редактор — Удалить — Вспомогательные кривые и точки** на экране появляется подменю, включающее команды **В текущем виде** и **Во всех видах**. Таким образом вы можете удалить объекты вспомогательного стиля только из текущего вида или сразу из всех видов чертежа.

41.2. Удаление всех объектов документа

Чтобы удалить сразу все содержимое документа, вызовите команду **Редактор — Удалить — Все**.

После этого на экране появится предупреждение о невозможности отмены операции. Чтобы подтвердить удаление, нажмите кнопку **Да**.

Если удаление всех объектов документа все-таки было ошибочным, то единственным способом восстановить содержимое документа, имевшееся после предыдущей записи на диск, будет его закрытие без сохранения на диске и повторное открытие.

41.3. Удаление объектов оформления

Для удаления таких объектов оформления чертежа, как основная надпись, технические требования и знак обозначения шероховатости неуказанных поверхностей, служат следующие команды из меню **Редактор — Удалить: Содержимое основной надписи, Технические требования, Неуказанную шероховатость**.

Восстановить содержимое основной надписи (данные, введенные вручную в ячейки основной надписи), невозможно. Поэтому после вызова соответствующей команды на экране появляется диалог-предупреждение, в котором можно подтвердить удаление или отказаться от него.

Глава 42.

Именованные группы

При работе с чертежом довольно часто возникает потребность на какое-то время объединить отдельные элементы изображения, логически связанные между собой, для удобства их поиска и редактирования. Например, если разрабатывается конструкция емкости с крышкой, то будет удобно выделять и перемещать изображение крышки и всех расположенных на ней конструктивных элементов одновременно в том случае, если изменится высота емкости.

При работе в КОМПАС-3D возможно объединение произвольного количества объектов в **группы**. Существенным является тот факт, что включение объекта в группу не накладывает никаких ограничений на его самостоятельность. Объект по-прежнему можно редактировать отдельно, вплоть до его полного удаления.

Каждый объект графического документа может быть включен в несколько различных групп, созданных в этом документе.

Для удобства работы при создании каждой группы обязательно задается ее имя, которое в дальнейшем отображается в списке для выбора группы во время различных операций.

В группу могут входить объекты, расположенные на разных слоях (см. Том II, главу 56) и в разных видах (см. Том II, главу 54) чертежа.

К группе могут быть применены следующие команды редактирования:

- ▼ **Сдвиг** (см. главу 35),
- ▼ **Поворот** (см. раздел 37.1 на с. 377),
- ▼ **Масштабирование** (см. раздел 37.2 на с. 377),
- ▼ **Симметрия** (см. раздел 37.3 на с. 379),
- ▼ **Копирование** (см. главу 39).



При выполнении команд **Симметрия** и **Копирование** в документе не формируются новые группы. Создаются только копии объектов, входящих в исходную группу.

Группы также можно копировать и переносить через буфер обмена (см. раздел 8.9 на с. 120).

Группа может быть в любой момент разрушена, что не окажет никакого влияния на входившие в нее объекты.

Управление группами объектов производится в диалоге (рис. 42.1), вызываемом командой **Сервис — Группы....**

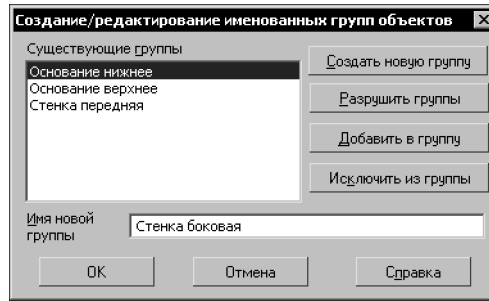


Рис. 42.1. Диалог работы с группами

42.1. Создание новой группы

Для создания новой именованной группы выполните следующие действия.

1. Выделите объекты, которые нужно включить в группу (о способах выделения объектов см. раздел 8.6 на с. 107).
2. Вызовите диалог работы с группами.
3. Введите имя для создаваемой группы и нажмите кнопку **Создать новую группу**.

42.2. Добавление объектов в группу

Чтобы включить дополнительные объекты в имеющуюся именованную группу, выполните следующие действия.

1. Выделите объекты, которые требуется добавить в группу.
2. Вызовите диалог работы с группами.
3. Выберите в списке имя группы, в которую требуется добавить выделенные объекты, и нажмите кнопку **Добавить в группу**.

42.3. Исключение объектов из группы

Чтобы исключить из именованной группы часть входящих в нее объектов, выполните следующие действия.

1. Выделите объекты, которые требуется исключить из группы.
2. Вызовите диалог работы с группами.
3. Выберите в списке имя группы, которой принадлежат выделенные объекты, и нажмите кнопку **Исключить из группы**.

42.4. Выделение группы

Выделение группы требуется перед вызовом команд редактирования. Чтобы выделить в документе именованную группу, выполните следующие действия.

1. Вызовите команду **Выделить — Группу**. На экране появится диалог указания группы.
2. Выберите в списке имя группы (групп), которую требуется выделить.
Все объекты, составляющие указанную группу (группы), будут выделены.

42.5. Разрушение группы

Если именованная группа больше не требуется для работы, можно разрушить ее. Разрушение группы не оказывает никакого влияния на те объекты, которые входят в эту группу.

Для разрушения группы выполните следующие действия.

1. Вызовите диалог работы с группами.
2. Выберите в списке имя группы (групп), которую требуется разрушить, и нажмите кнопку **Разрушить группы**. Имя выбранной группы (групп) будет удалено из списка.

Глава 43.

Использование макроэлементов

При проектировании изделий конструктор использует большое количество стандартных деталей или узлов. Это различные крепежные детали (болты, гайки, винты, шайбы), подшипники, выключатели, разъемы и так далее.

Во время редактирования чертежа изображения таких деталей должны выделяться, перемещаться, поворачиваться сразу целиком, поскольку выделение по отдельным примитивам будет длительным и неудобным. Кроме того, поскольку деталь стандартная, отдельные элементы в ее изображении не должны быть доступны для редактирования.

При работе в КОМПАС-3D отдельные объекты, составляющие изображение, можно объединять в **макроэлементы**. Входящие в макроэлемент объекты не являются самостоятельными. Их нельзя по отдельности выделять, удалять или редактировать (за исключением изменения стиля). Таким образом, макроэлемент обрабатывается системой как единое целое.

В макроэлемент нельзя объединять объекты, расположенные в разных видах чертежа (о видах см. Том II, главу 54).

Чтобы получить доступ к отдельным объектам, входящим в макроэлемент, необходимо сначала разрушить его. При этом никакой связи между входившими ранее в макроэлемент объектами не сохраняется.

Примером использования макроэлементов являются прикладные библиотеки КОМПАС-3D. Изображения стандартных машиностроительных конструктивных элементов, элементов электрических и пневмогидравлических схем, а также другие изображения, создаваемые функциями этих библиотек, являются макроэлементами, что существенно ускоряет и упрощает работу с чертежами.

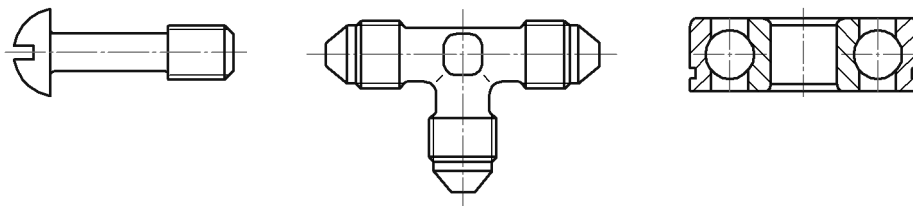


Рис. 43.1. Примеры макроэлементов из библиотеки

43.1. Создание нового макроэлемента

Чтобы объединить несколько объектов в макроэлемент, выполните следующие действия.

1. Выделите все объекты, которые нужно включить в макроэлемент (о выделении объектов см. раздел 8.6 на с. 107).
2. Вызовите команду **Сервис — Объединить в макроэлемент**.

Если выделены объекты из разных видов, команда будет недоступна.

Если выделенные для включения в макроэлемент объекты находятся на разных слоях, на экране появится диалог, в котором требуется указать тип макроэлемента: многослойный или однослойный.

43.2. Выделение макроэлемента

С макроэлементами, как и с отдельными объектами, могут выполняться различные действия — копирование в буфер обмена, удаление, сдвиг, поворот и т.д.

Перед началом операции необходимо выделить нужный макроэлемент. Для этого следует щелкнуть по нему мышью.

Чтобы выделить сразу все макроэлементы в текущем виде чертежа или во фрагменте, вызовите команду **Выделить — По типу**, а затем в списке имеющихся объектов укажите **Макроэлементы**.

43.3. Разрушение макроэлемента

Вы можете разрушить макроэлемент (в том числе вставленный из библиотеки) на отдельные составляющие его объекты.

Чтобы разрушить макроэлемент, выполните следующие действия.

1. Выделите макроэлемент (макроэлементы), который нужно разрушить.
2. Вызовите команду **Редактор — Разрушить**.

Глава 44.

Использование растровых изображений

Вы можете вставлять в графические документы изображения из внешних растровых файлов следующих форматов:

- ▼ BMP,
- ▼ GIF,
- ▼ JPEG,
- ▼ PNG,
- ▼ TIFF,
- ▼ TGA.

Вставка растровых объектов рассмотрена в разделе 44.1.

Растровое изображение, вставленное в КОМПАС-документ, можно сохранить в файле. Для этого выделите вставку и вызовите из контекстного меню команду **Сохранить растровый объект как...** В появившемся на экране диалоге выберите тип файла, задайте его имя и расположение.

Доступны также возможности редактирования вставленного изображения (см. раздел 44.2) и обрезки его по контуру (см. раздел 44.2).

44.1. Вставка



Чтобы вставить растровое изображение, вызовите команду **Вставка — Рисунок**.

В появившемся на экране диалоге укажите нужный файл-источник вставки.

В текущем документе появится габаритная рамка вставляемого изображения, а на Панели свойств — элементы управления вставкой. Эти элементы представлены в таблице 44.1.

Табл. 44.1. Элементы управления вставкой растрового изображения






Элемент	Описание
	Файл-источник Полное имя файла-источника рисунка.
	Сменить источник Кнопка, позволяющая выбрать другой файл в качестве источника рисунка.
	Способ вставки Группа переключателей, позволяющая указать способ вставки (см. Том II, табл. 77.10 на с. 724).
	Разрешение Поле для указания разрешения вставляемого изображения. Оно присутствует на Панели свойств, если в файле-источнике нет информации о разрешении изображения.

Табл. 44.1. Элементы управления вставкой растрового изображения

Элемент	Описание
Базовая точка	Поля координат базовой точки рисунка.
Угол	Поле угла поворота рисунка в текущей системе координат.
Масштаб	Поле коэффициента масштабирования рисунка.
Информация	Панель, содержащая сведения о вставляемом растровом объекте. При изменении значений в полях Разрешение и Масштаб значения в строках Ширина, мм и Высота, мм данной панели пересчитываются.
 Режим	Группа переключателей для выбора режима отображения растрового объекта: частично или полностью. Эта группа становится доступна после указания границы обрезки рисунка (см. раздел 44.3 на с. 405).

После задания базовой точки фантом вставки фиксируется. Вы можете вставить выбранное изображение несколько раз, при необходимости изменяя его масштаб и угол поворота.

44.2. Редактирование

Редактирование растровых изображений средствами КОМПАС-3D невозможно. Чтобы отредактировать рисунок, необходимо открыть его в приложении, работающем с растровой графикой.

Для этого выделите вставленный растровый объект и вызовите из контекстного меню команду **Редактировать источник**. Эта команда работает по-разному в зависимости от способа вставки (см. табл. 77.10 на с. 724) выбранного растрового объекта.

- ▼ Если объект был вставлен внешней ссылкой, то после вызова команды **Редактировать источник** он открывается приложением, сопоставленным в Windows типу файла, который имеет этот растровый объект.
- ▼ Если объект был взят в документ, то после вызова команды **Редактировать источник** он открывается в том формате в том приложении, которые установлены при настройке графического редактора (см. раздел 44.2.1).

После того, как рисунок будет открыт, внесите в него необходимые изменения. Затем сохраните и закройте файл рисунка. Сделанные изменения будут переданы в КОМПАС-документ.



При редактировании источника растрового объекта, взятого в документ, создается файл, тип которого указан при настройке графического редактора, а имя совпадает с именем файла-источника вставки. Созданный файл размещается в папке, предназначенной для хранения временных файлов. Если закрытие рисунка производится до завершения сеанса работы КОМПАС-3D, то изменения рисунка передаются в КОМПАС-документ, а временный файл удаляется. В противном случае изображение в КОМПАС-документе не изменится, а файл рисунка остается в папке для временных файлов.

Если объект был вставлен внешней ссылкой, то в его контекстном меню доступна команда **Редактировать с помощью...** После ее вызова на экране появляется диалог для указания программы. Выберите программу, поддерживающую тип файла, который имеет вставленный рисунок, и нажмите кнопку **ОК**. Рисунок будет открыт указанной программой.

Положение в документе и масштаб рисунка можно изменить, перемещая мышью его характерные точки. Кроме того, к рисункам можно применять следующие команды редактирования объектов:

- ▼ **Сдвиг** (см. главу 35),
- ▼ **Поворот** (см. раздел 37.1 на с. 377),
- ▼ **Масштабирование** (см. раздел 37.2 на с. 377),
- ▼ **Симметрия** (см. раздел 37.3 на с. 379),
- ▼ **Копирование** (см. главу 36).



Обратите внимание на то, что результатом выполнения двух последних команд является вставка в документ дополнительных рисунков.

Копирование рисунка возможно также с помощью мыши (см. раздел 33.1 на с. 358) и через буфер обмена (см. 8.9 на с. 120).

44.2.1. Настройка редактирования растровых объектов, взятых в документ

Настройка параметров редактирования рисунков, взятых в графические документы, производится в диалоге (рис. 44.1.), вызываемом командой **Сервис — Параметры... — Система — Графический редактор — Растровые объекты, взятые в документ**.

Элементы управления этого диалога представлены в таблице 44.2.

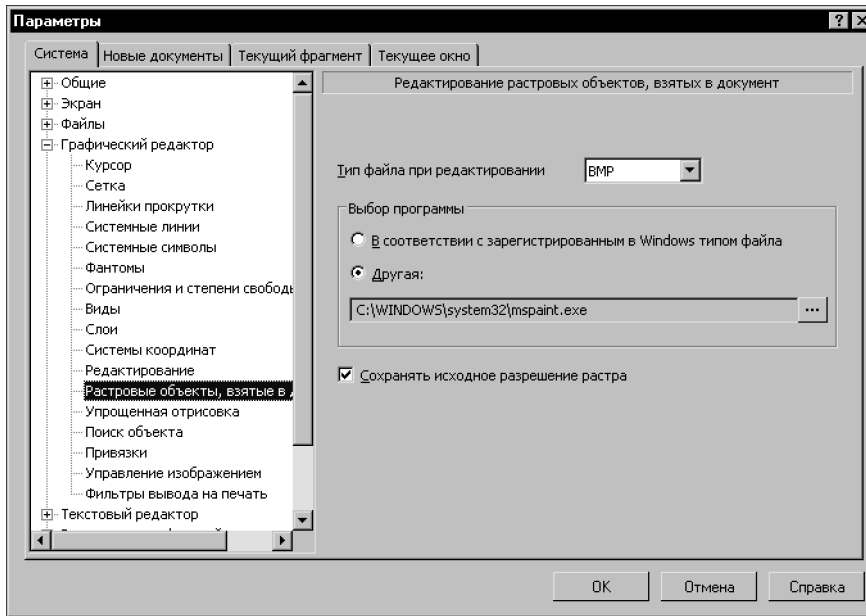


Рис. 44.1. Диалог настройки редактирования растровых объектов, взятых в документ

Табл. 44.2. Диалог настройки редактирования растровых объектов, взятых в документ

Элемент	Описание
Тип файла при редактировании	Выберите из списка формат, в котором графическая информация должна быть представлена во время редактирования.
В соответствии с зарегистрированным в Windows типом файла	Выбор этого варианта означает, что для редактирования рисунков будет запускаться программа, сопоставленная в Windows типу файла, выбранному из списка Тип файла при редактировании .
Другая	Выбор этого варианта позволяет выбрать другую программу для редактирования рисунков*. Полный путь к файлу программы отображается в поле просмотра. Чтобы сменить программу, нажмите кнопку с многоточием справа от поля.
Сохранять исходное разрешение растра	Включение этой опции означает, что изменение разрешения рисунка в результате редактирования** будет проигнорировано. Благодаря этому размер рисунка после редактирования останется таким же, как до редактирования.

* Указанная программа должна поддерживать тип файлов, выбранный в списке **Тип файла при редактировании**.

** Некоторые программы, например, MSPaint, при сохранении изображений, не имеющих сведений о разрешении (во время вставки таких рисунков в КОМПАС-документ их разрешение можно задать произвольно) автоматически присваивают им определенное разрешение.

44.3. Обрезка

В случаях, когда в чертеже или фрагменте требуется отображать не весь вставленный рисунок, а только его часть, можно скрыть участки изображения с помощью команды **Обрезать**. Обрезка рисунка производится по замкнутой линии — границе обрезки. Граница обрезки может быть создана непосредственно в процессе выполнения команды или предварительно построена в документе.



Предварительно созданная граница может включать различные геометрические объекты, в то время как в процессе выполнения команды можно построить только ломаную.

После того, как для рисунка указана граница обрезки, можно выбрать режим отображения рисунка — полностью или частично (см. раздел 44.3.2 на с. 406).

Граница обрезки хранится внутри вставки рисунка. Благодаря этому она перемещается, поворачивается и копируется вместе с рисунком. При изменении размеров вставки (с помощью команды **Масштабирование**, в результате изменения разрешения раstra и др.) граница масштабируется.

Для того, чтобы обрезать рисунок по другой границе, необходимо выполнить обрезку повторно, указав или создав новый контур. Так как граница для обрезки может быть только одна, новый контур заменит прежний.

При смене источника вставки граница обрезки удаляется. Для обрезки нового рисунка необходимо вызвать для него команду **Обрезать**.



Если в качестве нового источника вставки указан прежний файл (например, находящийся в другой папке), то граница обрезки сохраняется.

При выделении рисунка, отображающегося частично, габаритная рамка формируется по размерам той части рисунка, которая видна на экране. Характерные точки контура — границы обрезки не показываются.

К характерным точкам, а также к линиям границы обрезки рисунка возможна привязка во время построения других объектов.

44.3.1. Выполнение обрезки рисунка

Требования к границе обрезки:

- ▼ граница должна представлять собой окружность, эллипс, прямоугольник, многоугольник, замкнутую ломаную или замкнутый контур (контур не должен содержать кривые Безье или NURBS),
 - ▼ граница должна пересекаться с рисунком,
 - ▼ граница, имеющая самопересечения, должна полностью находиться в пределах рисунка.
- При необходимости создайте границу обрезки — геометрический объект или контур, удовлетворяющий вышеприведенным требованиям.

Чтобы обрезать рисунок, выполните следующие действия.



1. Вызовите команду **Редактор — Обрезать**.
2. Укажите рисунок для обрезки, щелкнув по нему мышью (при прохождении курсора над вставленными в документ рисунками они выделяются габаритной рамкой).



Рисунок для обрезки можно указать и перед вызовом команды, выделив его. В этом случае команду **Обрезать** удобно вызывать из контекстного меню.

3. Задайте границу обрезки.
▼ Чтобы указать заранее созданную границу, щелкните по ней мышью (при прохождении курсора над объектами, которые могут использоваться в качестве границы, они подсвечиваются).



Группа переключателей **Режим** позволяет указать, требуется ли удалять указанный объект после создания границы или нет.



Связь между рисунком и указанным объектом не формируется, т.е. удаление или редактирование объекта не влияет на границу обрезки.



- ▼ Чтобы создать границу обрезки, нажмите кнопку **Ручное рисование границ** на Панели специального управления.

Система перейдет в режим ручного рисования границ (см. раздел 21.1.1 на с. 193). Постройте границу обрезки, удовлетворяющую требованиям, перечисленным выше.



Нажмите кнопку **Создать объект** на Панели специального управления, чтобы вернуться к выполнению команды **Обрезать**.



4. Если требуется сменить границу, нажмите кнопку **Повторный выбор контура** на Панели специального управления и выберите другой объект либо нажмите кнопку **Ручное рисование границ**, и постройте другую границу. При необходимости включите режим полного отображения рисунка с помощью появившейся на Панели свойств группы переключателей **Режим**.
5. Нажмите кнопку **Создать объект** для подтверждения обрезки рисунка.



После обрезки одного рисунка система ожидает указания следующего. Чтобы завершить выполнение команды, нажмите кнопку **Прервать команду**.

44.3.2. Выбор режима отображения рисунка

Режим отображения рисунка — полностью или частично — можно выбрать, используя один из двух способов.

Способ 1.

1. Выделите рисунок, для которого была выполнена обрезка, и вызовите из контекстного меню команду **Обрезать** или команду **Редактировать**.
2. Выберите режим отображения с помощью группы переключателей **Режим** на Панели свойств.
3. Нажмите кнопку **Создать объект**.

Способ 2.



1. Включите отображение окна **Свойства**, если оно отключено. Например, для этого можно вызвать команду **Редактор — Свойства**.
2. Выделите рисунок, для которого была выполнена обрезка.
3. В окне **Свойства** найдите свойство **Режим отрисовки**. Щелкните в ячейке значения свойства, раскройте список значений и выберите из него нужную строку.



Этот способ позволяет изменить режим отображения сразу нескольких выделенных рисунков.

Подробно окно **Свойства** и изменение свойств объектов описаны в главе 34.



Если граница оказывается за пределами рисунка (это может произойти в результате изменения площади рисунка при редактировании его в графическом редакторе), она не удаляется из вставки, но режим отображения рисунка автоматически меняется на **полный**. Чтобы снова обрезать такой рисунок, необходимо вызвать для него команду **Обрезать** и создать или указать новый контур.

Указатель терминов

N

NURBS *162*

A

автоматическое создание объектов *89*

автоосевая *286*

-обозначение центра *291*

пример использования *291*

авторазмер

диаметральный *247*

линейный *245*

линейный от отрезка до точки *246*

линейный с обрывом *246*

радиальный *247*

угловой *247*

авторазмеры *245*

автосортировка букв *301*

настройка *302*

аппликативность, см. порядок отрисовки

Б

база, см. обозначение базы

буфер обмена *120*

В

ввод параметров

в предопределенном порядке *79*

мышью *79*

с клавиатуры *81*

вид

автосоздание *355*

волнистая линия *292*

редактирование *296*

вспомогательная прямая

-биссектриса *140*

вертикальная *137*

горизонтальная *137*

касательно к двум кривым *140*

касательно через внешнюю

точку *139*

касательно через точку *139*

параллельная *138*

перпендикулярная *138*

произвольная *136*

выделение

именованной группы *397*

командами *108*

мышью *107*

наложенных объектов *90*

настройка *113*

по свойствам *110*

по стилю *125*

выносная линия размера

зазор *230*

наклон *229*

выносная надпись *336*

выносной элемент *278*

выравнивание

объектов *387*

размерных линий *226*

Г

геометрические объекты *124*

геометрический калькулятор *99*

«горячие» точки, см. характерные точки

граница

обход по стрелке *194*

ручное рисование *193*

группирование объектов *396*

Д

деформация *381*

масштабированием *383*

поворотом *382*

сдвигом *381*

диаметральный размер *236*

документ

закладки *64*

закрытие *59*

имя *58*

информация *59*

окно *63*

открытие *56*

просмотр *66*

создание *55*

сохранение *56*

типы *50*

шаблон *62*

допуск формы, см. обозначение допуска
формы

дуга

касательная к кривой *156*
по двум точкам *156*
по двум точкам и углу раствора *157*
по трем точкам *156*
произвольная *155*
эллипса *157*

Е

единицы измерения

длины *51*
углов *51*
углов в угловых размерах *224*

З

заливка *196*

границы *192*
промежуточные цвета *201*
редактирование *204*

знак клеймения, см. обозначение клеймения

знак маркировки, см. обозначение
маркировки

И

интерфейс *30*

настройка *40, 46*

К

квалитет *217, 221*

клавиатурные комбинации

Панель свойств *34*
привязка *97*
сдвиг *69*
создание объекта *78*

клеймение, см. обозначение клеймения

контекстная панель *74*

контекстное меню *74*

контур *205*

координационная ось

автопродолжение *341*
дополнительные обозначения *346*
дуговая *350*
круговая *351*
прямая *340*

копирование объектов

мышью *359*
по концентрической сетке *373*
по кривой *370*
по окружности *375*
по параллелограммной сетке *372*
произвольное *369*
см. также буфер обмена

копирование свойств *365*

марок/позиционных
обозначений *318*

кривая Безье *162*

курсор *73*

цвет *48*

шаг *73*

Л

линейный размер

выбор объекта *229*
наклон выносных линий *229*
ориентация *228*
от общей базы *232*
от отрезка до точки *231*
простой *228*
с обрывом *230*
с общей размерной линией *233*
цепной *232*

линия *165*

линия обрыва

см. волнистая линия
см. линия с изломами

линия разреза

сложного *277*

линия разреза для машиностроения *276*

линия разреза для строительства *324*

линия с изломами *298*

линия-выноска *261*

изменение конфигурации *264*

ломаная *161*

М

макроэлемент *399*

марка/позиционное обозначение
 автонумерация *315*
 без линии-выноски *312*
 копирование свойств *318*
 на линии *322*
 с линией-выноской *319*

маркировка, см. обозначение маркировки
 масштаб отображения *66*
 масштаб просмотра, см. масштаб
 отображения
 масштабирование объектов *377*
 Менеджер стилей линий *129*
 многоугольник *160*
 мультилиния *176*

Н

направление дуги *155*
 непрерывный ввод *163*
 номер позиции *269*
 номер узла, см. обозначение номера узла

О

обозначение базы *279*
 обозначение допуска формы *281*
 обозначение изменения *272*
 обозначение клеймения *266*
 обозначение маркировки *268*
 обозначение номера узла *330*
 обозначение позиции *269*
 выравнивание *272*
 обозначение узла *325*
 в сечении *328*
 обозначение центра *284*
 обозначение шероховатости *258*
 структура *259*
 обозначения для машиностроения *251*
 настройка *251*
 обозначения для строительства *305*
 настройка *305*
 обрезка растровых объектов *405*
 окно
 документа *63*
 приложения *30*
 окно Свойства *362*

окружность

касательная к двум кривым *148*
 касательная к кривой *148*
 касательная к трем кривым *149*
 по двум точкам *150*
 по трем точкам *147*
 произвольная *146*
 с центром на объекте *147*

ориентация размера

линейного *228*
 углового *240*

ортогональное черчение

98

осевые линии

284, 286

окружности *146*

отмена действий

104

отрезок

касательный из внешней точки *143*
 касательный к двум кривым *144*
 касательный через точку
 кривой *144*
 параллельный *142*
 перпендикулярный *142*
 произвольный *142*

очистка

области *389*
 фона *392*

П

Панель свойств *33, 77*

настройка *36*

параметр шероховатости *259*

параметры объектов *77*

активизация *85*

запоминание *86, 352*

округление значений *88*

освобождение *85*

отображение около курсора *87*

редактирование *358*

снятие с существующих *99*

фиксация *84*

перебор

90

перемещение изображения

см. сдвиг изображения

перемещение объектов, см. сдвиг объектов

поворот объектов

377

повтор действий

104

повтор команд

105

позиция, см. обозначение позиции
 порядок отрисовки *70*
 преобразование
 в NURBS *379*
 симметрии *379*
 см. также деформация
 прерывание линий *392*
 привязка *91*
 глобальная *92*
 клавиатурная *97*
 локальная *95*
 настройка *93*
 по сетке *114*
 продление объектов *387, 388*
 прокрутка, см. сдвиг изображения
 прямоугольник *159*
 по центру и вершине *159*

Р

разбиение объектов *385*
 размер высоты *249*
 размер дуги *234*
 размер радиальный
 простой *236*
 с изломом *237*
 размерная надпись *216*
 авторазмера *246*
 размерные линии *226*
 размеры *212*
 авторазмеры *245*
 диаметральные *236*
 линейные *228*
 настройка *222*
 радиальные *236*
 угловые *239*
 рамка
 охватывающая *108*
 секущая *108*
 растровые объекты
 вставка *401*
 обрезка *405*
 редактирование *402*

расширение имени файла
 a3d *50*
 cdw *50*
 frw *50*
 kdw *51*
 m3d *50*
 spw *51*
 ручное создание объектов *89*

С

свойства объектов
 изменение *363*
 копирование *365*
 просмотр *362*
 сдвиг изображения *68*
 сдвиг объектов
 мышью *358*
 по углу и расстоянию *367*
 произвольный *367*
 сетка *113*
 настройка *115*
 система координат
 абсолютная *52*
 локальная *118*
 скругление *209*
 удаление *389*
 стиль линий
 настройка *126*
 стиль объекта *124*
 изменение *125*
 стиль точек
 настройка *126*
 стрелка взгляда *274*

Т

техническая поддержка *26*
 точки *133*
 на расстоянии *134*
 пересечений *133*
 пересечений все *134*
 пересечений вспомогательной
 прямой *136*
 по кривой *133*
 характерные *161, 359*
 точность *52*
 значений размеров *225*

У

угловой размер
 ориентация *240*
 от общей базы *241*
 простой *239*
 с обрывом *244*
 с общей размерной линией *243*
 цепной *242*
 удаление объектов *394*
 всех *394*
 вспомогательных *394*
 оформления *395*
 указатель мыши *73*
 усечение объектов *386, 387*
 оформления и библиотечных *391*

Ф

фаска *208*
 удаление *389*
 фигурная скобка *332*
 редактирование *335*
 фон *47*

Х

характерные точки
 изменение положения *359*
 изменение положения в процессе
 построения *161*

Ш

шаблон *62*
 шаг курсора *73*
 шероховатость, см. обозначение
 шероховатости
 штриховка *195*
 границы *192*

Э

эквидистанта *205*

эллипс

касательный к двум кривым *153*
 по диагонали прямоугольника *151*
 по трем вершинам
 параллелограмма *153*
 по центру и вершине
 прямоугольника *152*
 по центру и трем точкам *153*
 по центру, середине стороны и
 вершине
 параллелограмма *152*
 произвольный *151*

